

۱۳۲۵  
 ۱۷۵۰۵

کتاب

طب

۱۳۲۵

کتاب  
 در باب طب  
 کتب  
 بیت ۱۷۵۰۵

کتابخانه مؤسسه و قریه ایستادی  
 ۱۳۲۵  
 قلمرویی تا پیش ۱۳۲۵

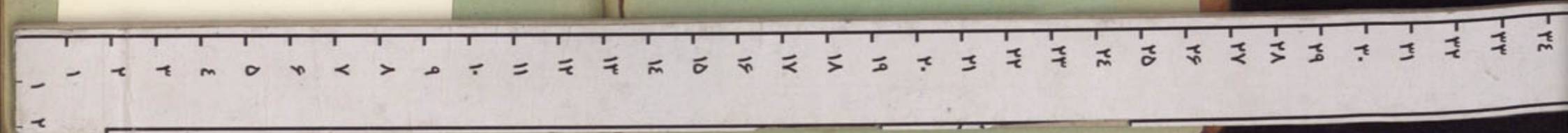
۱۳۲۵  
۱۷۵.۵

کتاب

طب

۱۳۲۵

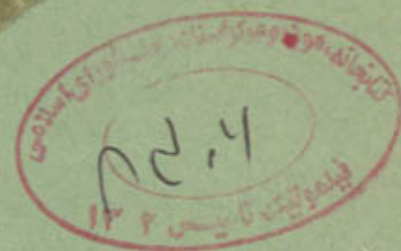
کتاب  
در باب طب  
کتاب  
بیت ۱۷۵.۵





۱۳۲۵

در باب طب  
کتابخانه  
بیت ۱۷۵۰۵









وما يفتتح السطح مثل السطح البشري فاذا انفتحت السطح وانتارت حال  
 تعلق قطرها ما توطد مرادها ويندرج ما يوايدون باليد من الموطد والعلم بالناكث  
 اي من الناس ما تسمى في الصناديق العود في شح وفي الكبار السبع وهو ردم عظيم ما واز الحكي  
 العظم يتوفاه السباح على الكبد فيه خطها وسببه ان يتساقط من افواه العود  
 المتصلة بالطبقة الشبكية فتعرف الدم الكثر وقد يكون الوردي في مراحات  
 دقيق يتصل بالطحني او بالحنق وعلم لامة تورم بياض العين واسفاد  
 احفانها وانفلا بها حتى يتساقط عن الغضف وينشق من داخل وتخرج منها دم  
 ما عود للصبيان سبب كثر موالدهم وضعف اعينهم واليكون يكون  
 فقط بل وعن البلغم والسودا وفيه وعلاجه الفصد وهل الطبيعة دو  
 كثر منفرجه وان يحل بالندبات والشافات الراد عنه والمجمله ويصف  
 للفتق والعنكس والغضض ونجم الرمان والهنديا المقطر عليها من العود  
 ولما العلم الثالث فتعرف بصداع الجدة وشبهة العين  
 الانسان عموما كانه ينحس او تضغط وربما كان دائما وربما كان في وقت  
 دون وقت وذلك لا مرية في نفع العود المتصل بها او يحرق في الدم او في  
 في الشرايين يصير الى اطرافها يسير منه فينتقل بالشبكية وقبل ان يصير  
 يحدث الشقيقة وضربان الاضداد وربما كانت الشقيقة مع هذه العلم  
 علاج الشقيقة من الحبيبة اذا كانت الشقيقة من البخارات الصاعدة  
 من الاستفراغ ويتر الشرايين



الذي يصعد فيه الفضل ويندرج الى ذلك فانه ربما يتر الجدة ويتدما فاما يكون  
 الرطوبة والحوال الماء وافلاش الا ان تغاير فقلما يسلم منه المرض وان يقطر العين  
 ما عجا الباع وشيا في ساعيتها وبياض البياض وقضض ولين الحارة مغلاة  
 عليها مقطر عليها من العود ويصفى على الشرايين ليزاقي الضغائر  
 في حال الرطوبة في العجاية امراضها اصعب امراض العين علاها  
 يخص من العين ما عود الغدا وسببه ان يغلا العروق ولا يصلح للعين الباردة  
 فحدث فيها فصد من او يحد نفع في هذه العروق ولا يصلح للعين الباردة  
 ان المرض لا يقدح في يد حذقة ويجوز ان في حذقة شوكا او فنان في ولا يقدح  
 ان نفاخا من في وجه الشمس وتكون عناه الا ان ما كان من الشدة تدح على  
 عود تربد وربما النجى اذنه في شبة بالمد او يحل في طبقة شدة في تحل  
 اي في في في كان من عود الغدا خلا العروق فانه يكون جفافا وعور ولا يكون  
 ما ذكر في وعلاجه ان كان من الشدة سفر المطبوخ الذي سهل مع نفع الشدة  
 وتفيد العين بوقد الحبان والخطم بياض البياض ودم السنف والاكحل  
 الا بياض من العين الجارية والتسقط من السنف وان كان عود الغدا في العروق  
 وشح اللبن على الراس والسقوط من السنف والتوتة الاغدة اللطيفة والسا  
 الذي يخص بها من عود العين من عود من وان يحرق العود بطور حرق العين  
 ويحل له كان العين تدفع من خالصة الى خارج وسببه ان السنف في العروق  
 المود للعدا

علاج

العين



فستفقد البقايا التي بها يحس فستل من الرطوبة وتشتد عن موضعها وعلازمة  
 ان يدع العين دموعها غلظت ولا تزل رطوبتها وعلازمة الطين التي  
 جوارها لكثير الغدا وليس هذا بمرض شديد وعلازمة الاسفراج وقطعة الراس  
 واليكل مما يحس العين ويغصها ويدعها كالليل والدان طلال ويجو بها اعلا  
 الرطوبة الجليدية وعلازمة امراضها بطرق المثاركة كثير وعقباتها من  
 قاصيا التي بالشاركة قبل غزوها عند نقصان الرطوبة الزاجية او عدمها الغدا  
 وقطعة اعلا الطبقه الشكبة ومثل زيادها عن موضعها من اولى  
 فوق اولى اسفل ويوالجول وقد يحس من تحتها وضربا الحشونة التي تحت  
 فيها حشونة العصبه التي توقيها النفاذ وتسهل غلظتها من جرفها بين  
 يرمى من بطون الدماخ الى العصبه المحيطة فتحدث اولها التدمع ثم تحدث حشونة  
 في الجليدية وعلازمة لامتها انما هي حشونة عندا يدينها حشونة البصير  
 وعلازمة سقف الراس ما شأ متورمة للحرمان وتعديل الاغذية والتعوط  
 من السفح ولين الجابية وبياض السيف ووضع الرقاي بالمبلولة بدمن اللول  
 ولما ولا على العين ومنه اعلا تعرف بالضغط ومن ان يجد العليل علا  
 العليله وجعا كانهما تضغط من الحشونة وسبه اعلا ورم اعلا ورم  
 الطبقات وكان معه ألم شديد وجع واستماع عن الحركة ورمع ودفع  
وعلازمة علاج الاقدام اعلا العلة التي تحسها من نفسها وهي الجفا  
 واليبس

علامات رزانة  
 جاحظ ٢

ورمض

واليبس يصير من ماضي فتكدرت وتكدر بها تلك النور كالمراة اذا صعدت وكسبه  
 انما تغير من راحة جميع السك الى اليقظ واليبس وعلازمة رطوبه طراخ جميع  
 وانما يفتت العين دون سائر اعضاء البدن بسبب السك البعيد عن اليقظ  
اعلا العين دائما وعلازمة رطوبه الدماخ والعين بالمعوطات والقطرات  
 للعين والاشجوات وعينها اعلا الطبقه البعكيت اعلا التي  
 تعرض لها ولسا الطبقات بالشاركة فالورم وعلازمة انما يشترك معها  
 من ان البصير يدق جدا وحصول الفضل وعلازمة اشتراكها ان تضغط  
 البصير ويصير العليل بضرب عينة ويسمى اكثر مما يصير قدامة ويكون حاليق  
 عينه كانهما علة الى اسفل وعلازمة لاجها اسفراج الفضل وتجلد الورم  
 ولما التي تحس بها فاعلة واجدة وهي الشخشخ والتقلص وعلازمة  
 ان يرى العليل اعلا صنفها اعلا جافا والنور يقل من وكثيرا في  
 ويحس كان اعلا عينه شوكه او شيئا يمدد بها وعلازمة المعوط بالاشياء المروية  
 الموضوعة وكذلك الانكبار على مياها واجملها رطوبه المراه ان كان تسخ  
 من يبر والاسفراج والتجفف ان كان الشخ اعلا اعلال الرطوبة  
 البيص اعلا لعلها بلثة زيا او نقصان او تغير الى اللدونة والغلظ  
 لها الزيا فعلامتها ان الانسان اذا اطرق يرى كانه قدامة ما راكدا وذلك  
 من الرطوبة البيصه شيئا من جفوة فاذا اطرق ينظر الى الارض سالت  
 فانكث

نظره علامه للعلل  
 قبيل

علامات رزانة  
 جاحظ ٢

ورمض







وجميع ذلك الحرج من بعد وقد حدث فيها السرطان وهو دم صلب جلد فيها  
 وعلا مته وجه شديد وعمل العروق التي العين وحشي وكثير شدي  
 ينشأ الصدغين الاسما عند الحكة ويعرض فيه خداج وذياب شهيق جو  
 الطعام وعلا مته الفم على قد اصابه القوة وتلين الطبيعة كحل  
 العين اذا اجتمعت بالشياف الالبيض ويضمه عروق الحشم ويعوق الحجابان  
 وعين الغلب مدقوقة ومن السنبع وتحدث فيها البثور من كحل تحتها  
 في قشورها وتختلف علامته من اللون والوجه وما يرا الاغراض حبيبة وكرة  
 في رجاتها وظلتها وكثيرها وموضع حصولها قد كان منها تحت العين الاولى  
 يماكر اسود لان ذلك لا يتوق البصر من ذلك العين والفاستح عن ادراكها  
 لانه البصر تشفى الشياخ وعلا مته علاج الاقدام والعروق فعر  
 عليها المدة (الوامنة تحتها وتسمى الطعن فيها ما اخذ موضعها ومنها ما اخذ  
 موضعها كثيرا ومواردها وعلا مته ان تنقع وتجلد بما ينفع ذلك باعتبار  
 كالدقيد الالصفير بلين جاريه وما ينشف المدة وتجلد المارقيشيت واقليا  
 الهض اخذت بها اهل الالطبة الملتحي اعلاها بالمشاكة كشم  
 وتحص بها اربع اعلال احدها الدم الطاهر الحمر وهو الرمد الحصف  
 والثاني الوف في الدم الوف لا يكون الا فيها والاكشع العبد وقد يحمر كل  
 واحد منها مفرقا سببا وعلا مته والاربع اهرانها وطهون عروق حمر  
 فيها  
 كحل العين  
 والاربع اهرانها  
 وطهون عروق حمر

قد  
 علامتها  
 تحت القشرة  
 قللا  
 المارقيشيت

فتمت اعطائها صلح وسيلان الدم من خمر دم ريسه فليان الدم  
 والشدان وعلا مته الفم على قد اصابه القوة وتلين الطبيعة كحل  
 يعرض فيها البثور من كحل تحتها  
 في قشورها وتختلف علامته من اللون والوجه وما يرا الاغراض حبيبة وكرة  
 في رجاتها وظلتها وكثيرها وموضع حصولها قد كان منها تحت العين الاولى  
 يماكر اسود لان ذلك لا يتوق البصر من ذلك العين والفاستح عن ادراكها  
 لانه البصر تشفى الشياخ وعلا مته علاج الاقدام والعروق فعر  
 عليها المدة (الوامنة تحتها وتسمى الطعن فيها ما اخذ موضعها ومنها ما اخذ  
 موضعها كثيرا ومواردها وعلا مته ان تنقع وتجلد بما ينفع ذلك باعتبار  
 كالدقيد الالصفير بلين جاريه وما ينشف المدة وتجلد المارقيشيت واقليا  
 الهض اخذت بها اهل الالطبة الملتحي اعلاها بالمشاكة كشم  
 وتحص بها اربع اعلال احدها الدم الطاهر الحمر وهو الرمد الحصف  
 والثاني الوف في الدم الوف لا يكون الا فيها والاكشع العبد وقد يحمر كل  
 واحد منها مفرقا سببا وعلا مته والاربع اهرانها وطهون عروق حمر  
 فيها  
 كحل العين  
 والاربع اهرانها  
 وطهون عروق حمر

من الود

الجلبه  
 الجلبه  
 الجلبه



المغفرة والبركة ان ثم يذبح بالذبح الاسبق بعد يومين فيكون له ثوابه ونظيره يصير جعفر  
 ومتر واقفا ورعفران ولا حاس من السوا وعلافة ثلثه يكون له ثوابه  
 وان كان وعفران والعين وقلة التجار وتعالجتم الملتزم قامت الاضلاع  
 فلا بد من ان يجرى وقتها يكون هذا اليد الامم العندلج وعلافة ثلثه  
 الداع بالاعذبة وما الشعي والابن واليهام والنشوق والفتورات  
 والاضحاح والميل بشكف الدنيا جوب والاجتناب عن السيفراج والتمل  
 قبل ترطب الحلاط ولا من الرمح وعلافة ثلثه ان يكون ثلثه بلا فعل ولا  
 سلبه وما اورد التمدن من وعلافة النقول والكمادات النابسة  
 والعمائم ويوسع من اليد من العنق في ذكره اعلال الطبقة الشكفة ونوع منه  
 غرسا فويش من العليل عينية وضربا من يجرى لا طبقة من غير ان يجرى  
 فمها من اوردته ويحجله راسه كانه مخترق وتوجه المش ويحجله الاذنين  
 طيننا وبسبه استنكس البس على البدن وارتقاه خارات جان بابيه الى  
 الراي فبالتة منها الغشا الخارج وشاكة الطبقة الملتحمة ففشن ونشف  
 رطوباتها وعلافة ترطب مزاج البدن والعين ونوع له رطوبته  
 ان من العليل عينية كالرمل عند الانباه فاذا الصم زال فكذلك وبسبه خارات  
 غلظه كحسب طبقات العين عند النوم وتحلل محركة العين من الفتح  
 والاطباء والنظر وعلافة اسفراج البدن والشيخ الموافق لمزاج العليل  
 وتحلل عينية

مع ما اورد

لا بد

عينية بما تدعوها وتوسع في رطوبتها كل شيء ابيض او اصفر او ينجيا او  
 اسفراجا او غير ذلك والاعلى من كونه ان يكون الرطبة الجذابة للحاجة  
 وقام للجذابة ويصل منه من غير مزاج الداع جبري يكون النور الحار  
 متخللا بحسب النقي وعلافة الاسفراج ومن مزاج الداع  
 بحسب مزاجه من الاعمال وعلاوة اليد بحسب نوعه **استنكس الحفن**  
 فيحدث من اليد استنكس الحفن الاعلى عليه او موضع وسبه استنكس الحفن  
 المشيلة الحفن وعلافة اسفراج البدن ان كان هناك فضل ثم ملاوة اليد  
 بحسب حوصه فان بقي لا من رجا بعد اليد ففضلته من المتخثر وضد الحفن فوقه  
 بالعضلة النابضة المكشف وتجل بما يندفع العنق فان اظهر الحفن ومنه البقر من  
 دنان نقط الحفن الاعلى وتخرج منه فزرو على راسه الحفن ثم تحاط فيه رقع  
 يظهر الناطي وقديكم استنكس الحفن من طريق الفالج والفتق وقد تقدم ذكر  
**العاو الحفن** قد يحدث ريد بحسب رجع العين جدا والحفن ان يصدران  
 قبا حنفرا وتسلخا ثم يلمزق الحفن الحفن المتزاقا ينشج بشتة والسيف فذلك  
 فليط جاك ينفخ العضلات ويحدث في الحفن من الحكة ويولان ان يتجلد من الداع  
 او يرتفع بالتجبر من سلس الاعضا وعلافة ثلثه يكون من حجب الداع جبري  
 بجدة العليل وتجدد حشيرة راسه والتهاب عند جبهة وما يكون من الهدوء  
 مجد الالم في العضو الناري عنه تنفصل البخارات وعلافة الفضل استنكس

والحفن فاعرف



اللسان واللسان هو الذي يفتح الفم ويغلقه ويحركه في الكلام واللسان هو الذي يفتح الفم ويغلقه ويحركه في الكلام

وسمى المزاج جسم البدن والقلب الفاعل وحمل العين واللسان واللسان  
المزجة أنزوتة باللسان وغيره من البدن وتنفية لكل بدن الورق ثم ترقق  
موزيا ويسمى المزاج الرديش تستعمل فيه الذين لا يذوقون النوح وقد ينفق  
الحنان باللسان فسمي لا تروى حديثا ولا في وقت الكمال عند لفظ السيل وتلفظ  
الظفر وحمل الجرب إذا لم يكن باللسان والمخج ولم يراى بعد ذلك وحمل  
اللسان باللسان في قلبه الحنن وانقلبه حنن لا ينفق كما يجب وذلك  
لا خلقه ولا لفظه إصاب الحنن ولا في غيرة أو أثر فيه كان سورا في لفظ  
الحنن إذا لم يكن على لفظه وعلاجه ذلك كله بالحنن وقد كثر علمه  
في الغشا الموضوعة على الحنن أو عن شئ العضل المطيف الحنن وعلاجه  
علامات الشئ وعلاجه السقفة والغرق بالالامان المريطية المليئة  
وقد كثر منها سوء أحوال الحنن عند لفظ السيل إذا كان الماسيل عليها  
التي حارح وكان سبيلها أن قلبا إلى داخل وعلاجه أن ينظر فاه الترقق  
بالحنن ذبيرة تربة ذلك وتنجية وإن حدث شئ لا ينفق جهديا تجليها بالالامان  
والذي يخلو وقد كثر الشئ بعقب ضربة تقع على الراس والجمجمة  
لا سيما إذا حرق شئ العظم والاحيلة فيه ونعالج على جأها تليين ومنع العين  
فما يدورها **السيل** غشا يقرض للعين من اسباب عروقها النظامية في سطح  
المليحة والقرنية وانساج شئ مما منها كاللذان في شئ الغشا الرقيق  
الابيض

المليحة

سيل

اللامض وسنة اشلا ملك العروق من الفضول التي تاراة العظيمة وهي تسمى  
أورما يعرف بالسيل الرطب ويوان يكون مع تفتح عروقها معرقط في (الانفا)  
وذلك لا يتعلق بالقيان واللسان في حرفي بالسيل اليابس ويوان يكون  
زلبان ناشئة لا تفسل منها الدفعة ولا ينفق فيها رطوبة وتكون كالعين  
الصحة عمران الغشا تكون مسلا عليها والباكس المستحکم الذي قد  
غلط ومنع النفس ويقر الحجة وعلاجه لامة الرقيق المستدي منه إذا لم ينفق  
البصر كثير منه ويوان إذا فحيت العين مسلا على اليد كان نفع العليو  
يعروق حنن حنن وعلاجه السقفة والامهاك والامه الحام على اللامان  
والالامان بالالامان الحان لالامة كالبابا حليقون ويوان وعلاجات العظيمة  
المستحکم أن تری تلك العروق اعظم مقدارا ومنع البصر حننا اعظم وعلاجه  
اللفظ **الشرايق** زيان من يك شحمة تحرك في الحنن الا على شئ شغل الحنن عند  
الانفاج وتعمله كالمستحکم ويكون مليحة غير محركة تحرك السيل وعلاجه  
انك إذا كسبت الانفاض بأصبعين ثم فرقتهما تنا في وسطها وعلاجه  
اسفرايح البدن واصلاح الغدا وبعيد المزاج ودخوله الحام والسليمة  
التي طيحت فيها الحشائش المجللة والسكل بالبا حليقون اللانفاج حلك والا  
عولج باليد **الحنن** المعروف بالبولالين من ان ينقطع من العين وكل  
وقب قليلة فترات في الماء ثم تنقطع وسببه غلظ يحدث في الحنن مع تنوفي  
داخله

في الشرايق

البوالين







وتعدل المزاج ثم التكل بالانحال المنبته لها ولما عدم غذاها وداء العقب  
الامراض الهائى الصفة وعلاجه التدبير المنقش المريط وترك الاسفراخ  
بالواجب ثم التكل بالادمع العين بل تحجب وصول الشئ بقوى على جزء غذاها  
كالبا طيقون والروشا نى ولما كثر الرطوبه المرصيه لمنبتها وعلاجه  
علاجات عليه النعم وعلاجه الاسفراخ بالايارهاب والحبس والتدبير  
المجفف وتخل العين بما يمتصها ويدفعها ولما المانع يمنع وصول الغذاء الى  
الشئ وذلك بالخلط غلط في هذا من حسن داء الثعلب وعلاجه ان ينظر  
الى خلطه ويعرف ذلك من لون اللجعا فيستقرخ بما يناله ثم يطلى عليه  
دواء الثعلب بحسب انواعه ثم تكل بالانحال المنبته لها وقد يكون المانع انسداد  
المسام وفساخا بسبب الجذباى او الجرايمه او قرق النان والاهيله ثم  
القرصه بحمض سائر الطبقات الا ان ما يخرج من العين الملتصقه  
والقشره والعنبه لا يطهر الحسن وسببها افلاط جان محترقه وعلاجه منها شدة  
الخنس والضربان والوضع مع كثر الدموع وعلاجه ما كان في الملتصقه منها لم  
يرى ما فى العين نقطه حمرا رايه على من الجمع وما كان في العنبه ثابى  
ما زال الذي فيه حمرا لها عروق غير متنجسه ومن دما عرفت القشره فلا تلم تحرقها  
بل تجلدها فيها وما كان في القرصه ثابى سواه العين نقطه نضا ومن سبعة  
انواع اربعة من سطحا اربعة شبيهه في لونها بالذقان بافد موصفا كثيرا وسمي

مذہب ۴

الخوارزمي  
تروج العين

مقطع ۴

فقد استعظم الورع والنجدة  
الغريبة

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي الْغَيْبِ وَكَانَ صِدْقًا مِّنْ رَبِّكَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي الْغَيْبِ وَكَانَ صِدْقًا مِّنْ رَبِّكَ

۴۲

[illegible]

جند بعل  
 المنيح  
 ويا علي  
 ويا علي  
 ويا علي

السوان وياضه البياض جلا سينا وسمى الاكليل والرائحة كور قوامها شبه  
الشجر والصوف كاهها قطعة صوف صفين عليها وسمى الصوفة وثلاثه في  
عمقها احد بها صتيقة عميقة والباية اقل عمقا وادرس وسمى الحافز والثالثه  
وسمى ذات حشركه تسمى الاضراس في وقرة شاك غشيه تعرف بذلك العروق  
وهي اتي موضع العين قريبه اظهرت شعبا وعروقاً مستقيمة كأنها شجرة  
ويأخذ اكثر الطبقات وكنها من الشبكية ولا تفلح العين منها واسلم القرو  
ياكله قوامها في الملتحي والالام والعلق والذقة قليلة شبه والالطبا وحسن  
وبالعكس وعلاجه الفصد وسقته البه والراس والكحل بالشاف  
الابيض واضافها بالانعيم ثم جلاها بعد طهي المدة مشاف الاباب  
وزرور العتروت ثم انجأها وادها ما كها شفاف للكند وادها وسحت تجلت  
وبه يبيض رقيق قوامها من القسنة او غلظ فر  
بما تجلبه والعيل  
عمقيا وحدث لا بعد القرص ليطول الانطباق وانصبا في الفصول الزمنية  
وهذا اذا زال بالعلاج لم نزل تمامه بل يقر اثر القرص ولا طعمه ازاله فلك  
الاثر ولا بعد الزهد لسوء المعاشي والبلاد الطبقات بها وكذا الانطباقي  
ولما يعقب الشقيقة والصداع المولم الانطباقي العين واستاعها من الفتح  
الماكر به تغذف العين فضولها وتسوء حركتها وعلاجه بعدد وال  
السند تمامه

مربوب



الكحل بالاكحال الحالكية وبالحرم الصغير والحرم الكبير والمجمل لغيره اليها  
**في الموضع** موهو من الطبقة العينية عند انحراف القرنية بسبب قزحية او بطن  
 او جراحة تقع فيها هذا الموضع جزو يستمر منها كرايس النملة فاما اذا كان  
 ما حرمه ازيد من ذلك فترى شبه القبة تسمى العينية فاذا كان اعظم من ذلك فترى  
 تحاوذ الاجفان ويصانك الاستنار ومنه الانطباع للشمس التناحر فاذا ازمن  
 احسن التناحر والتجمل عليه فرق القرنية تسمى المتماثل والفللر تبينها  
 بظلمة المغول والفرق بين الموزن واللبش ان الموزن يكون لونه على لون  
 للقرنية في سوادها وشبهتها وزرقها وان يطيف باصلها شي انظر كالمطارد  
 وانما ذلك حافة فرق القرنية وليس البش لذلك وقد يفرق ان يفرق بعض  
 المستقيمة دون قرنها الظاهر فيكون البش منها يشبه البش لانه يكون على لون  
 القرنية والفرق منه وبين البش لكون البش من جنس وضربان في ماض  
 العين **وعلا** الموضع الشد بالزفايد والكحل بالغيرين والاشياء  
 القابضة مثل الشاكرج واكلها الفضل والشيخ والودج والمجرقين والمتمايزين  
 والعين اذا ارضا ولم يربها بالرفايد تعالج بالقطر **الظفر** في  
 زناك من الملحمة تذكر في اكثر الامور الموق ويجرى دائما على الملحمة ولها  
 امر من الفضول للزينة الحاصلة هناك وهي مثل النواحي نوع منها غشائي  
 رقيق هناك وحول الملحمة التي جانب كان ولا تحتقر انداق الى الموق  
 ولذلك

في الموضع

يغلق

في الظفر

وتلك شبه السيل والفرق بينهما ان السيل يكون في جانب العين فيستدير والظفر  
 مندي جانب واحد فيرى اضلاها وانما عها **وعلا** هذا النوع القصد  
 والا منفرج والكحل بالشيء اللين واللين ارجح واليا سليقون الاكبر  
 والنوع الثاني هناك من جهة الماق وبسط اليه من نحو حدة السواد فيقف  
 هناك ولا يحاذي الاكليل وهذا ان ترك ولم يكشط جاز لانه لا يضرب البصر  
 لكن الكحل بالاكحال المذكور والنوع الثالث ما غشي السواد فيضرب البصر  
 بل تبطل البسة وعلا **الكتف** بعد منقعة البدن وبترية الظفر  
 على الملحمة ان كانت منقعة بها ونوع آخر من غرسها في مكانها بظلمة  
 ويكون الظلمة من طرفي الطبقة الملحمة والبطانة من الحجاب المحيط بالعين  
 اعنى الطبقة الصلبة لانها تنقل اطرافها على العين مردا فل يطر طرفها في  
 هذا الموضع ولا ينبغي ان يعرض لهذا النوع بايدي يد لانه يحدث عند قطعها  
 الكزاز ويقطع الزقانة **الحول** يكون لاملول ولا علاج له ولا حيلة بعده  
 لم يكن من ذلك ما حدث للاطفال لا يصحح يحدث بهم فيمعد اغشية لمغتهم  
 ويحدث الطبقة الصلبة من اعينهم ولا سوء يقهر الطير في التنويم والارضاخ  
 ولا القزح او سقطة يوشى يستغنى فينظرون الى جانب القزح ويقفون على  
 ذلك ساعة فينقلب العين الى تلك الجهة ويستمر الى انظر اليها لانها تسقط  
 بذلك الشكل وعلا **ان** يقطف البقل النظر في خلاف الجهة التي كان العين  
 اليها

لا سقطة في العين  
 او سقطة في العين

او سقطة في العين







جساق لاصق  
وهذا يداو  
فإنها وسف  
خاصة في ليا  
وقد حدث بعقب الجرب وربما أودتها وضعه الاطمية

البازن على الجفن وعلاجه ذلك الاسفراج بعد اغسله بالخل والانياب  
عليه الحشاش المطبوخ وفرك العين السلاق غليظ الاضمار  
حراجه كاله بقدية يحرقها الاصفان وينثر الهدب وتوقى الى تفرج اشقان  
الجفن ويتبعه فساد العين وكثيرا ما يحدث بعقب الزند وهو ما يستدرك وعلاجه  
هيك الاماق والاصفان حراجه كثر وعلاجه الاسفراج بعد الطيف  
والكحل بالما وده المنقوع فيه انشاق وتضميد الاصفان بقله الحما والهدا  
بمنق الزند او بياض بقر يدهن وده مخمق واما من غلظ وعلاجه الامه  
جمحة الاصفان واستغفرها مع الحكة وعلاجه الفصد الحامه وسفر مطبوخ  
الهللج والكحل بالشاف الاحمر اللين والمكحل بالما الحام والانياب على جان  
والضميد بعكس حشيش وشيخ الرمان ينجح وان كان الامرا غليظا مرده  
وتنقع العين وينثر الاشفاق كحل بعد الشفة والحجيرة بالديزج والاحمر اللين  
والابيض اللين مجموعا بما الازياح الكمنه حاله تعرض للعين ضعيف  
معها البصق وتغير لفر طبقاتها وبصرها بالليلك البطيخ الحكة ويصا حكة  
كان عينه اعظم حجما كانا وعوض معها حكة لا تكلم نهيدا الا بالما الحام  
وسببه كمن الحياوب السوداء العاسد الكسبية واجتماعها في الطبقات  
وليهدب فيها حكة فيالم او تدفع العين وعلاجه الاسفراج بالابارها  
والغراغور

من السلاق

ينفتحح

من الكمنه

والغراغور وان ندد بنق الكمنه وكبد بالمياه الملقنة المحللة  
البصر للملا وبصر نهارا وضعف في لحي وسبه بخار غلظت كبد للروح وتغلظها  
لتكثيرها ارياما وده النهار يلطف تلك البخارات وينجلك بملطف الحمر والضو  
ويجركه اليقظة لها فيبصر في الليل لا يبصر لاسباب تضارها وعلاجه  
الاسفراج بالابارها والغراغور والتقطيش والانياب على المياه المحللة  
واطعام الاطعمة الحريفة وان كحل بالدار فلفل المدقوق مع الزاناج المشود  
بعد ذلك المشوق على القير المشوية في حاله الانشوا المسجوق بذلك

موان لا يبصر نهارا وسبه رقة الروح وقلته جدا فتكحل مع ضوء الشمس  
ويجمع في الطلم وعلاجه الترطب ويغليظ الدم  
ناصره حدث في فوق العين الانثى وسبه خراج او بثر يظهر بالموضع ثم  
سجي ويعسر التمام للبر العضوط ومع رطوبة دارم الحكة فينبقى علاجه  
ان العين لا يفتح ونقطه رصا شبيهة بالمدك والفاغور على الجفن السفلي  
تتروق منه مدك وتظهر بغيرها بالورم اليسر ولما نفذ الى الانف خرج المدك  
من المخز ولما جرت تحت جلد الاصفان واقتدت غضا رغويا وعلاجه  
الاسفراج بالمدك وقصا القمل الس ويطهف الغدا وان تقطر فيه شيا في الغر  
بعد مقتته من الوض والليم العاسد فان كفى والا فحار سم عوحي  
الاسفراج موان لصم الشبة العنبية او مع مامى الطم فينبش  
والانفاس والنون

من القش

من الجرب

من الغرور

من الانثى  
والانفاس



النور ولا يخرج على خط مستقيم الى المراتب بل يقع في جوانب طبقات العين وتبين  
 والاشياء من ان تنسب العصبية المحيطة مع سمعة الحديقة وسد من العلم يكون لا  
 من خارج مما يقع على العين كالضربة واللطف وهو ما يبرأ من هذا السبب لا يؤثر  
 في العصبية ولا يحدث الاشياء فيها بل يمدد الطبقة العصبية وتنفذها فيسبب  
 الشفة وعلاجه **فصل العتقال ووضع الحماهم على الساقين وان يحترق**  
**بالحقنة اللينة ويسحق الدواء من فوق وان يحترق من الاطراف العظيمة والجوارح**  
 والنوم على الظهر والنظر الى الضوء وتقطر العين لبن امرأة مرض ذكرها  
 وتضميد بدمية الباقلا والبنفسج والخطمي يصفون البيض ثم تدهن في الرابع  
 والقيروطر وبعد زوال الودم يخلط بالروشنا في والبا يلقون ولا يمسح في كل  
 من حلق غليظ او تخارات حكة غليظة العصبية فمحلها عرقا وتوسمها  
 او بحرق في العصبية المنتجة في الشبكية فيفسخها وهذا يحدث من بعد  
 الضداع الشديد او السرام او الماشرا ولا ينجح صلاحه انما يحدث من  
 الاشياء بسبب من العلة تكون مع الاشياء اكثر الامور وعلاجه  
 علاج من العلة وسقته الداع بالامهال القواك والاكحال شيئا في المراتب  
 ان يقي البصر شيئا كذا يظلم وقد تنسب الشفة **لكن الرطوبة البسيطة**  
 وتخرج منها العصبية وتجريها الى الاشياء او لودم العصبية مدها وقد  
 ذكر علامتها وعلاجها في امراض الطبقات وقد حدث ايضا ليلين  
 العصبية

لا ص

العصبية وتبين ما كانت هذه الجوارح المشققة عند اليأس فتسبب ثقبها وعلاجه  
 علامه ضعف البصر السبب ولذلك علامه **الضيق من ان تصيب العين**  
 العصبية اضيق من المعقاة فتسبب النور وتحت البصر ويضعف وبسبب ان زوال  
 الطبقة العصبية لودم يحدث فيها او غرضها من الطبقات فينقلب الشفة عن  
 موازاة الرطوبة الجليدية وتزول بقدر زوالها وهذا علامه منها وعلاجه  
 في امراض الطبقات **ولما نقصان الرطوبة البسيطة وفقد الموضع الذي**  
**بين العصبية والجلد فينقلب العصبية على نفسها** وتكون اجزاءها بعضها على  
 بعض او تجذب الى الجليدية فتسبب عليها وتبقي فيصنع الحديقة وعلاجه  
 ان لا يكون بصر جادا ولا يستقيم فرما البصر على شغل الالتفات الحسن  
 وعلاجه **علاج نقصان الرطوبة البسيطة وفقد النفس**  
 نزول الماء مرض سداك وهو رطوبة غريبة تنفذ في الشفة العصبية من الرطوبة  
 البسيطة والعتاق القرية فتسبب نفوق الاشياء الى البصر او خروج العين  
 الى المضطرب على احد المذنبين وبسبب يكون ايا من خارج مثل ضربة مع على  
 الداس فيترغز الداع وتجري شيئا مما كان تحتها بطونه فيندفع منه في  
 العصبية المحيطة وينزل الى العين ويصف منها **او تحت العصبية المحيطة**  
 قبل موافاة الشفة فيمنع النور عن السلوك فيها ولا من داخل وهو  
 املا من الرطوبة يخلط عنها بخارات غليظة يحصل منهاك وتضر رطوبة  
 غليظة

قرب الضيق

تسبب  
جدا  
من الماء

واذا ما اجروا من سداك



وقد كثر فيه ضارح شديد فان شدت الالام في ذلك الموضع شرب الاطلاط ولبنة  
الوطويات وربما وشع الحماكي لتمددها اياه فتزل الوطويات العاصدة وعلا  
استدائها ان يركي الانسان خيالات لآلم العين مثل البقر والذباب والسحرة  
وصبها وقوف من خضر شفاف من الجليده والمنصبرات لكن من الخيالات  
قد حدث ايضا عن التجارات التي تصعد المعن وليست تدل على نزول الماء  
والفرق بينهما ان ما تعرض بسبب المعن يفر الخيالات في العينين صفحا لا يفر  
بعين واحد ولا يكون داعم بل يكثر بعقب الاقل والتخم وتقل عند الجوع ولا  
تحدث في العين كدع وان طالت المدن وتبطل بشرب الايار وبالعكس  
وعلا استدائها الماء سعة الرأس والحول بالاكى في الاقل في المنطقة للماء  
المبتدئ له كشاف المرات والباسيقون ولما استجلم الذي عن  
البصر نفا تاتا علاه القدر ان كان حقيقا ما يندج وهو الايض  
الصافي الرقيق الذي يفرق عند الغنى عليه ترفعا ثم تحتم ويحتم الجليل يفر  
السمن والسراج ويحتم عند القطا من يفر يخرج من عينه ماء شعاع  
مستطيل والرق سبر من العضة ولما ان احدى العينين اذا غمضت اشعت حدة  
الاخرى في الماء ولم تنس في من العصب المجرد وذلك الانساع لا يندفع الروح  
التي كانت العين المغمضة اتي الاخرى بقوى فاذا اصابته شد من وراء  
لم سدد وعلا الذي من العصب المحو من سعة الداع ونفس السمن

من الخصال التي هي من علامته  
مسرور الحياء والى صلبها  
عقود النجار المحدث

فردا آن کونین عیسی  
نق

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, mentioning "ॐ नमो भगवते वासुदेवाय" (Om namo bhagavate vasudevaaya).

والقوة التي لا يقدر جسمه النافع الغامض والريزق والحيثي والاسم  
والمتبر للرفق الدار لم يخل بعد لانه لا يتعلق بالهيئة وطها يمكن ان يصيب  
محس ما يقدر يحسن التدبير واستعمال الاكل الملطفة الزرقة  
التي حدث بعد ان لم يكن سبها ان تنو الرطوبة للجلبه اذ الزاكن حدثت  
الرطوبة الزاكية او ورم في الطبقة القلبية او المشيمة او الشبكة وعلامه  
منه الاسباب يكون في امراض الطبقات ولذلك العلاج ونسبته التسقط  
بالادمان الحان والكحل مثل السلاج والدار فلفل والريزق والاسم  
والبلبل الاصفر ان كان المزاج باردا والاشا البارد اذ كان المزاج  
كالقوة الكبر والتونيا والطباشير ولذلك التسقط بمن الورق واما  
غير مزاج الطبقة القلبية والرطوبة العظيمة ولسمى هذا النوع برطب العين  
وعلامته عدم اسباب النوع الاول وعلاجه الاسفراج بالايابا  
للقوة والفراغ والتعطش بالمسحجات وسد المزاج بالمعاصر الحان  
والكحل بالزعفران ومنه ما يستعمل في كبده وكذلك ان دخل الميل في  
والكحل حنظله وطبه وكحل به ضعف البصر حدثت اذ لسوء مزاج  
بارد مع ما يربط الدار وتغلظ الروح الباصرة وتغير آلات البصر  
وعلامته ان تدور العين وتقطع رصا قليلا بلا ايم ولا حمة في العين  
وتوصد العين اعظم مما كانت من ايام القصة مع سوء البصر وكذا لا يرى معها

عاش وعاشه الطوبى  
فمن صنعوا الطوبى  
طامس وجامع  
فعلوا عند الموت  
والرحمة والفضل  
والعقوبات  
سبحان من جعل  
وعلل الدين  
البحر طامس  
وكنم صلب  
الفاير على الداء  
وكانت عسل  
البحر الجلاله  
اعماله معزلا  
وتسود النقي  
في الجمال بالانوار  
وتنجز بهلك



وينقاد بعقب الأكل والنوم وعند التحم حاصه وعلاجه سفة الداء بالجو  
 والغراغر والمضوغات والكحل بالاسليقون الممك والروشناني الكبير ولها  
 سوء مزاج بارد من غير راي وعلاجه ان توضع العين نقصان ما كان  
 ايام الصبح مع جناف ويطوى حركه وسوء بصير وعلاجه تبدل المزاج الداء  
 بالاعده والمغوطات والاكباد على الحشاش والكحل بالثياف الاصفر  
 والافضر ولها سوء مزاج حار مع راي تنفع آيات البصر وتعد ما وعلاجه  
 فضلا وعلاجه حمن العين واستفادها مع حوان وعلاجه الفضد  
 والاسفراج ولزوم الحميم والكحل بما يبرد ويدق كالجص مر وجون ولها  
 سوء مزاج حار من غير راي يحجر اعضا البصر ويجفف رطوباتها وعلاجه  
 ضموم العين وغوثها وقلة السيلان منها ومن الانف ولزوم غدة الكوع  
 و انتصاف النهار وبعقب الاسهال وتجفف بعد النوم والاكل وعلاجه  
 التدبير المحرط وتبريد الراس والتعيط بالادمان الداء الرطبه وجبه  
 ومن اللونه العين وجلب اللبن فيها وشرب الشراب الكثير المزاج وقلة  
 المعد من غير علم العين وعلاجه ان لا يكون داما بل بقوا عند التحم البحر  
 وبطل البته عند الجوع وعلاجه سفة المعد وتغوثها وقد حدث  
 المشايخ لفساد رطوباتهم وتكثيرها وكثير البجارات للرءه وضعف مزاج  
 الداء والعن الحساسه ولا علاجه لذلك وبعالج ليل يزد تنقيه الداء  
 والكحل من

١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠

من بما تجلو العين مثل الشلخ وزبد البيض والاسلم الاصفر ومن بما تقوا مثل  
 الكحل والتونا واشباه ذلك وقد حدث من كبد الرطوبه البضيه وعلاجه  
 ان تبارك العين قدام عينه غشا اسود ونظن الى السما يكون اصفر من ظن  
 الى الارض وبلكه الرطوبه تنكف لاحر استقيلا الاطلاط السوها وعلا  
 البصر او فرط المجاميع او من سوء التدبير الماكل والمشر وعلاجه  
 الاسفراج عند الاخذلا وسراعاة المزاج وتبدله وقد حدث من كبد  
 الرطوبه العلويه وتلك تنكف من اهما رطوبه عينه سوها وعلاجه  
 الداء ومت انها تنكف حتى تظلم العين بالواحد من غدران ينتر  
 لما اش ولا للانسان فينجلز وتزول الظلمة بزوال لك الاطلاط علاجه  
 وعلاجه اسفراج السوها ولطف التدبير  
 الناطق كان له طوله من فخان يرفع من قدام عينه حتى لا اعلى تغيب  
 وذلك يد على فليل سوها وعلاجه الشريان وعلاجه بترق  
 هت على وسقيه البصر وقد تراى كان شطايا من ايا يخرج من عليه  
 في اوقات وذلك يد على فغط في الشرايين وهاله يكله يحنق صاحبه  
 بدم الشرايين وعلاجه الفضد والاسفراج بحس الامكان ولزوم  
 الحميم وقد برى الانسان قدام عينه عند الغطاس او عند فرك العين  
 اشيا نيفادات تعالج تصعد من اسفل الى فوق او تهبط من فوق الى  
 اسفل

بعته

الخيل

١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠



وذلك يدل على انبساط العين لو امتلأ جوف العين اوة فمقدم الدماغ ويطوى  
 الا انها خلق صافية وعلاجه القوف وسقته الرأس والمعدن واصلا  
 الغذاء وقد يرى الانسان الشئ الكبير صغيرا والميكاني منها قريب في ذلك  
 على رقة النور وفصل خروج قطر النور من العينين والبنيا بها حتى  
 تصيرا قطرا واحدا ويسمى ضعف العين المجردة وعلاجه الزجاج  
 ان كان حدث من بنس والجنف والنشف ان كان حدث من رطوبة  
 وقد يحدث في العين ان يرى الشئ الصغير كبيرا والميكاني منها قريب او  
 بعد وسمي جسم رطب يحول بين البصر والمبصرات فيجاء البصر ان يعطف  
 فيرى الشئ الصغير كبيرا لا يعكس النور كما في الكواكب ليالي الشتاء  
 لغلط الهواء والبلل في قعر الماء وعلاجه الاسفراج وسقته المعدن  
 والرأس وسقته طبقات العين بالاكحال المدققة وقد تعرض للعين ان يراك  
 الشئ الواضح اشيا كسنة ان كان الميكاني منها بعيدا والعلية ذلك ان  
 على شظايا من الرطوبة تحول بين البصر والمبصرات وكل من طبعه تشربا  
 ما دائما وازاما وما بين الشطبة والشفطة لا يستقر لها ثبات في جسم  
 واصلا جسام وعلاجه سقته الرأس والمعدن والاحتيا الذي يترك  
 الغشا والججاج والسهم وقد تعرض للعين ان يرى كأن على عينه لو  
 ريان حصى واقفا حتى يلسف فلما منه ان لذلك حقيقة والعلية ذلك  
 انه تعرض

يرى ص

ص ١٠٠

يعرض للرطوبة البيضاء في البعض منها البقية والبعض يكون عرضا لها في  
 الوسط منها وعلاجه الاسفراج واصلا الغذاء وكل العين ما  
 يجلو الرطوبة وقد تعرض للعين ان يرى كأن شيا سقط من موضع عال  
 فلام عنه حتى يخرج منه وعلاجه ذلك شئ يجلب من راسه وقتا قد رقت  
 الطبقات عينه وعلى حسب لون ذلك الشئ يقضي على ما يجلب وعلاجه  
القص والاسفراج وشرب شراب الخشخاش والاسفراج الدائم  
 وقد تعرض للعين ان تبصر قريب الكنى ما تبصر بعيد والافعال ان تبصر  
 ما تبصر من ما تبصر قريب والاول يكون لصغير النور وكليك منظر  
 الى شئ جديته والساني لغلط النور فاذا بعد لطف  
 علم لا يكون الا مولود من الانسان وهو ان يكون الطبقة القرنية والبنية  
 سفتها شفاف الشمس والضوء ولا يبصر بصرنا ما يحجب النهار ولا اكال  
 عند غروب الشمس او اليوم المستقيم ان يبصر بصرنا قويا وعند الكثر لا يطا ان  
 لا تحس ضعف البصر من نفاق يكون في الاحقان وان كان الا من على اطنون  
 وعلاجه اسفراج النك وسقته الرأس ثم كل العين بالبنوية الهندك  
 والكحل الاصفر من ورق الاس ودرق الجملان ومن كل هذه  
 العلم برفان ومن البسفس لتسوي الاحقان والطبقات  
 متى للعلم ان يكون العسر دائما رطبة وطوبه ما يسهل فربما سالت لدمع وهي  
 محدث

ارفعه الحامض

والقشر  
لكنه

من الدمع

محدث



الغذاء خاصة  
في الامراض

في الفم

درهم

كالذي

في القولون

منه

لا تعقب قطع الطعن وعلاجه النفوذ الاصفر وشياف الورد عفران والكحل  
بالصبر والكندر والماء ميتا واما من غير قطع الاضلاع للراس والعين وضعف  
الماسك والهاضمة المنضجة وعلاجه الاسهال والفصد الوجه والوجه  
والكحل بالتوتيا والكحل وبالايجال التي تصلح لهذه العلم والجولن  
الذي يقع في العين اذا دعت العين بعد الغبار والريح ولم يكن قبله ريد  
ولا توران فان الدواء لا اجل فتلك حصل في العين فليس ان تغسل بالماء  
الحار ثم تغلب الالتهاب وتنفذ باستقصا وتوفد بقطنة توضع عليها  
ويصير ساعة ثم تعلق بخرقة او ثوب بالذود الناعم الكثير الغشا ثم يوفد  
بعد منضم الغند بقطنة واما الكحلون العاكس في العين فهو حار  
شبه بالبق صغير جدا كالذئب مثله له اوجعه وقبضه بليتر والسواله وخبر  
العين ويغسلها في حجر واقف على وجهها ايا بان تكل بالطين القاري  
ذرا وثلاث ساعة العين فيقبض الطين عليه فوفد معه او يكد بالماء  
الحار ويوفد الميل المشقوب ذو الاضلاع فينفع به وكل باضلاعه  
موكلال يحدث للبيض من ارامه النظر الشلم بسبب رجوع شعاع الشمس  
الى العينين لتغير فيم الروح واضعافه بها وعلاجه اشباك حرقه  
سودا على الوجه وحلت اللين العين وتضميدها باللون المدقوق  
ويكد بها بالماء الحار فامر حدث منها ريد فذلك الالتهاب الباري است  
ويبغى

منه ان نعالج ما يجلبها مثل الانكسار على المياه الملوثة التي تقع فيها الشاي وقد  
اليوم او قشور السابون وعلى الخمر المقطون على قجارة البصر فحاجة لوانها  
ما ان القل رطوبه غفيرة دفعتها الطسعة الى ناحية  
لجلب والقوى الممتنة الوجه ما حار من طسعة علاجه الاسهال حكة  
العوقا يا بعد حرق ما لا اصول والغرض ما ينش الداع وتنقية الالتهاب منها  
وعسلها بالماء الحار والكحل بالاحمال الجلالة الغالية لها الشعير  
ورم مستطيل نظير على حرق العين شبه الشعير شطفه صلب بكونه بلون  
للعين ونوع منه يسمى الحمى ويسمى الحويك وكذا في الاكثر دم علاجه  
الفصد وسق الداع والتجويد ويقضاه الغدا وترك العشا وان نظره  
الاتد بالعين والحضض ثم بالشحم الحار والديا فليكون  
منه العلم يحدث في المشايخ على الاكثر وربما حدث بالشبان عين واحد  
وهي نقصان الرطوبات وتليخ الطنقات وفنا البصيرة او قلمها جدا وقلم  
النود العاكس عملاء الافضية ويكلم ان ينضم عليها اجهانها وربما قد البصر  
وعلاجه له احدث للشبان استفرغ الدم وفتح الشدة ثم ترطب  
مزاج جميع الدم والراس وان حدث للمشاخ فقلما يبرأ وعلاجه  
المرطب في المطامير والجبوس المظلمة من العلم  
حدث لا الطول المقام في الظلم وقلم النظر لاس الضوء الذي يسطر البعض  
ويزيد

في القولون

في الشعير  
وبالاسهال

من العين  
او كثر

في صابون

في العين  
ويزيد



وزينة ماكية ويحلل البهارات الغليظة والرطوبات فيكشف البصر ويغلق النور  
 ويغسل المحال كوربا غلظت الرطوبة البصية وتكثرت واسودت واما الجروح  
 من الظلمة بعد التكون فيها طويلا الى النور بفتة فيستفيح النور فينفتح ليمتدح بالنور  
 الخارج فيستفيح الشفة وينشر النور او يسلبه ضوء الشمس لقلته وضعفه وعلا  
 من العلم ان كان من كبد النور او التفتة او اسود له الرطوبة الاشياء المملوطة  
 من الاكحال وغيرها فاما ما كان من الجروح بفتة من الظلمة الى الضوء فعلا  
 ان لا ينظر الى ضوء الشمس وتلقى على الوجه برفع حجب يوضع بلون السماء والنظر الى  
 الاشياء المحلولة بالجدد وتجويد الغدا وترك الغشا والظنوم والجماع  
 علاجها الفصد والاسهال والحجامة والكفنة للينة وسفع لم  
 تكون الاسهال بالتنوعات وبما الفواكه ثم وضع بياض البيض مع صفرتها على  
 العين بدمن الورق فان بقيت حفرة بعد ذوال الحجة وورق املان طليت بالكزبرة  
 والفوتج وجر النخل والبنج  
 من ان يعرض للاجفان عشر حركات  
 الى التعويض عن انفاها والى الانفاح عن تعويضها مع وضع وحسن بلارطوبة  
 والبن لا يخلو عن تقارير رطوبت بابس ضلبي واما ان كان جلة فلا ما ينفتح  
 اليها فيسح ينوء العين علاه البرطبة بالكمد بالما الحان والظنولات  
 والجماع وتغريق بالادمان المرطبة وسقاة الداء ان كان هناك مكان ووضع بياض  
 البيض ودمن الورق على العسر او تخم البجاج ولعاب نردقون مع الشم ودمن  
 الورق

ويسلبه

ويغلى

بشر الضربة التي  
تصيب العين

في الكيساء

علاجها الفصد  
بشر مطبوخ بالخل  
وسحق الازورق  
بشور الداس  
مسحوق الاربعين  
بماء الجارية

الورق علاجها ان يصفى العير بالحناء المدقوق المدقوق في جلة الاما وولا  
 بدمن الورق ويكحل باحضرتي فان كفي والاصبع ان تغسل بالندس وتربط  
 المزاج ثم يفسد ويسفرح للخلط الرهاك ويكحل بالانثراك المدققة المنقية  
 سبه ايا شدة استفاخ الحقلة لتقلها وامثلها وعلامه  
 ان يكون مع الحجوظ عظم وعلامه الشفة بالحقن لكان والمسهلات  
 والفصد والحجامة والتكحل بالشياف السماق واما انضغاطها الى قمار  
 كما يكون عند الحنق والفتور الشد والقر والصباح وللنساء بعد الطلق  
 الشد والنجس وعلا لامة وصور السب او بقدمة والاصابع من تمدد  
 دافع وحلف وربما كان هناك عظم ان اعانتة ما وعلا لامة الشد والنوم  
 على القفا ووضع للاطية القابضة عليها وغسل الوجه بما باره مطبوخا  
 فيه القابضات وما حدث للنساء عند الطلق سفع ابر من اللطخ واما  
 اسرفا علاقتها والعضلات لاجا فتم علاقتها وعلا لامة ان لا تعظم  
 العين معها ولا يكون تمدد شديد الباطن ويكون الحدة قلقة وعلا  
 الايا رجات الكلبان والفراغ والشموات والبقورات والقوايض المشددة  
 في الحجة تجرد الى السور متعلقة مرداجل للحفن وصورها  
 من دم فاسد علاه الفصد والشفة بالمجففات الاكالة والشياف  
 الحان والحل بالهجر او لا يهد ووضع اليدود الاصغر والشياف والجر  
 عليها

والعرا  
جدر

بشر  
بشر  
بشر

والشفة  
نور

في الحجوظ

في التواء



في زكاة في الآفاق **علاجه** سبعة الدفن من الخطأ الثاني ووضع  
 في الزمان أو شيا في الزمان عليها فان قيت والافعال ما يجد يدوضع  
 على الموضوع النقص لا يصح ونقصه نصفه السيف ودمه الورود  
 ويضله تجزئة الاغصان **علاجه** الاسفراسخ تحت الاياض وعلى الموضوع  
 عظام العجل والشحم ودمه السمنع او عظم الدواخل  
 سفل عليها فملا من عيش وقشور الدمان والفسفور يطوفه بالخل ودمه  
 سقوط الحشركه تستعمل صفه السيف مع العفوان للامان او شيا في التند  
 وشيا في اضططيطان **علاجه** الاسفاسخ ودمه باره بعض العفون  
 وهو لا يجر وعلاجه ان يعرض نفعه ويحمل الى حافة الحاف ويغرض  
 في الماء مثل ما يغرض في الزباب والبق ويعرض الصفه للمناخ  
 يكون ايضا للون الاثقل معه **علاجه** في لول الامم شيا في الايض  
 بر اغصون والنقود لا تصفى والطلاء العفون وشيا في الماميا والظليل  
 في الامم النقص لا تصفى الصفه مع الايض اللين والطلاء من الصبي والخصف  
 بجي المتخا ز ولها تلعم **علاجه** ان يكون ابره وانقل ويحفظ  
 في القم ساعه **علاجه** الاسفراسخ بدوا لامل البلغم والغرضي العفون  
 والميتجتم مع فلو س خيا عنبه والارزاسخ والاكتمال بالاعم للين ثم  
 النود الاصفى والاجر لاجل ولها ما يي **علاجه** ان لا يقر ان  
 العفون

الغضفة والاضيق معه ولونه على اخر البدن وعلاجه الاستسقاء بالطبخ  
 باللبان ثم السهل سلك الاطباء المتكلمون بذلك الترتيب والدنيا رجون نافع  
 في هذا النوع والنظير بالمجالات والنفس يدق الكثرة والشعبي  
 والصبي وبابوخي واكيليل واما سوهما في وعلاجه ان يكون مع صلابه  
 وتحت بله العاجين والوجنتين ولا يكون معه وضع بعينه ويكون لونه  
 كلبه والاشبه في العفن والعين ويعرض بعد الرمد والنجس وعلاجه  
 النصف والاشكال ما ذكره الملك البصير والسطل والاسحاح خاصه  
 ملك ذلك على سخن الروح واشتعاله وترقيقه وسند  
 كثيرا بقرا ينظر الا ان يكون سبب علمه في العين او جرب وعلاجه  
 التبريد والترطب  
 البضم وشوه وعلاجه فطه العبد والمكيد **أمر ابن زياد**  
 وضع الاذن تحت لسان راج جان حاك لتسكن الاذن وعلاجه  
 يكون الوجه ناضا وتحت الموضع والعين ايضا وان يجد لهما يرتفع من  
 لونه الى الازرق ويحب لونه وملك الرياح ان كان يرتفع من المعده  
 علامته حرقة في المعده وعطش متبرج واستراجه الى شرب الماء البارد  
 وتفتح العين وعلاجه اخرج الدم بمقدار والاسهالك مطبوخ النملع  
 وتبريد المعده بالاطعمه والاشبه المتخذة بالخشاش ولقطن ديس العود  
 المغفر بالفل

الكرسي

وَبُغْضِ الْعَالَمِينَ

وَمِنْهُمَا مَنْ يَخْلُقُ

و امرایان و

لضوالوجوه وخلوته كونه اما

[illegible]



في الاذن والافقون بالابن لا باليمن ووضع للاطلس البارز عليها او يفرس

المشي في الشمس يوم سماء وغلامته ان يجد امسا في افرجه ووجبه  
وعينه وصفا في منخرجه وكربا وعطشا يسكن تحفظ الما لبارز وعلا  
نقطر من الورد المذبح بالخل فيها ووضع لافق المذبح عليها وتطبخ  
وتبريد او يحد من صلب الما الحار او يباه الحمار عليها وعلا لامة ان  
يجد راسه خفة مع حجر شديد وصداع موقر راسه او ورط راسه وعلا  
الفضة وشدا الساقين وذلك القمحين ونقطر لادمان البارز ولكله  
الترقط بها او من وضع لادويه لكان عليها وعلا لامة الفضة وصل  
الطبعة ووضع لادويه لكان عليها ولها من رايح بارز غليظه  
تسكن في الصماخ وتلك لادويه ترفع من المعد وعلا لامة ان يجد غشا  
واقلا الغم من الما وصداعا سيرا استروخ الى صلب الما الحار على الراس وعلا  
اسفراخ البدن واليقطر فيها من الاديان الحار المذبح مما البطل والسحاب  
او المقتو فيها قزانيا وقرينق او يخل من فضول في الراس الى الاذن  
بارز وعلا لامة انه معاجد في الاذن من التهل والبقا والطنين يجد  
مثله في الراس مع صداع وعلا لامة سقه الدماخ بالابا والفرعاني  
والنقطر فيها ما ذكرنا قبيل او تولى المشي يوم بارز في رايح بارز  
وعلا لامة انه يجد له شبيهها بحكة الوجه والوجه لا يكون على صوت  
المتقدم

وغيره من  
مع كانه

في الاذن والافقون بالابن لا باليمن ووضع للاطلس البارز عليها او يفرس

المتقدم بل كان على صوت شرب يدين فيه وعلا لامة لثمان الاذن من خوار  
الادمان الحار والتطيل عليها ووضعها على الطابق الحار لالهام وعلى  
مخارطج اللثة والحنك والكمكات او من صلب الما البارز على الراس  
او الغوص فيه وعلا لامة ان يكون مع وضع للاذن وضع خور الراس حتى  
لا ينزل ان يطاظر راسه وعلا لامة غمخ الراس بالادمان لكان لاصبا  
موجع ونقطر بها في الاذن او من وضع لادويه لكان فيها وعلا لامة  
المقابلة بما اضلا لادويه ولها من اتما الدم وعلا لامة حمض الورد  
وتقل الراس والجمجمة عند السجود وشدة الضرب وعلا لامة فضة القنار  
وتلن المطر ما القواكه ونقطر من الورد المذبح بالخل في الاذن ولها  
من سوء مزاج حار وعلا لامة حران الورد والرأس مع صداع خفيف  
وطيران واسترواخ الى الورد البارز وعلا لامة ان نقطر فيها الاشاف  
الاسفن والادمان البارز ويضد الصمادات البارز مما الكزن والحقير  
وتلن البطن ولها من سوء مزاج بارز وعلا لامة ان يكون للامه غمخ  
تلمب والافق في الاذن والاشاف الحار بالافق وتقدم التندب  
المبرق وعلا لامة ان كان هناك علامات البلع بشفة الدماخ مع نقطر لادمان  
لكان كدب من الحجل والعقطة والناردين والزنبور ووضع الصمادات الحار  
عليها ولها من ورم يحدث فيها ومولا حار وعلا لامة شدة الورد والضمادات  
وتقل الراس

في الاذن والافقون بالابن لا باليمن ووضع للاطلس البارز عليها او يفرس

في الاذن والافقون بالابن لا باليمن ووضع للاطلس البارز عليها او يفرس

في الاذن والافقون بالابن لا باليمن ووضع للاطلس البارز عليها او يفرس







علاج ما دونه الملقحة

علاج ما دونه الملقحة

وليس اللون والكبد وقد حدث لسوء مزاج السم وعلاجه وضعف في القوت  
 ملائمة ولا عتق فانه كله باره اثاره بالباريات واشتد اثره في التهاب  
 وان كان حارا كان بالفتة والحق بالتهاب ولقدج ما كان من ينس يكون بعد  
 تعب وصوم وسهر ومضمون للوصف والعنن وعلاجه ذلك مثل المزاج  
 وقد حدث لا خلاط غليظة انصببت الى العصب الذي يكون السم وعلاجه  
 علامات وضعف الاقد الباري مع ثقل خاصة عند السجود وعلاجه بفتح  
 الداع والنفط فيها من اللانمان الحان والتكسب بخار لا دونه الملقحة  
 وقد حدث الطرش تسبب الصامخ وبلكه بالاقوى وذلك يظهر في البصر اذا  
 جفها في عين الشمس وعلاجه ان يخرج بالالة او يلفظ او يلبس بالدمر  
 ويحار المياه ويسهل واما الحصة اولشي التي يسقط فيها وعلاجه  
 ان تقطر فيها الدمن ويقطس ويسهل الانف او يخرج بان يجذب بالزراقة  
 او يميل من الصوف يطوى عليه الدنق ويحرق ولا نبات في زاييد او قولول  
 وعلاجه ان تقطع ان يكن او تستعمل عليه الا دونه الملقحة  
 البعاري والطنين صوت يسمع من انياب الاخر خارج وسببه لارباح غليظة  
 تخرج من فصول تكون في الراس او فصل نصبت الى الاذن وعلاجه الرمح بمدة  
 بلا ثقل وان يبيع من ويسكن اضرى وعلاجه الخلط الثقيل في الراس والاذن  
 ودوله الطنين وقد علمه ايضا لاسان المتقدمة وعلاجه بفتح الداع  
 ان كان امثلا

ع ٢

الطنين

استلخبط سم الاكباد على قارادونه ملطقة وتقطر للانسان الحان في ذلك  
 وان كان الحام ويكون لشدة اليأس والخواود في الاطباء به بفتح الطوبى  
 المتشوش في اليدين عند اقباله الطبيعة عليها وتجليها وتجرى بها الجود الغذاء  
 والاحشاء من مثل هذه الحاله اقوى حجة الراس وكذا حجة السم وعلاجه  
 ان تشتد عند اخلا والجود وعلاجه بقطر دمن اللول المديري بالخل  
 والاقمان المبركة والمطنة فيها ولا شيا المخلدة ويكون من ضعف القوت  
 السامعة فيسفل عن اذني مجسوس مثلا عرصة الغدا عند الجذب والدم  
 كما عرض للناس من وعلاجه بفتح الداع والا ذر  
 من الاذن يكون ايا على طريق التجران ولا يغفر ان يقطع ما دونه لم يصف  
 ولما من استلخبط في ان الشقاق عروق وانفاجها واما من صدته او غيره  
 اولشع موات وعلاجه ان كان مع الحية والجران ان يقطر في الاذن الخل  
 المغلي فيه العفص مع يسير الكافور او طيب العفص واليان الخل  
 مع ماميشا واقيا او ما الى ان الميز المطبوخ كما هو الخل او الكحل المطبوخ  
 في الخل يسير الكافور عند اعتدال المزاج  
 شكر العفصوف من حيث ظهر للحسن وسببه صفت تصيب او فتره قوت او  
 ضربه فيسفل وعلاجه بعد الفصد طين الطبيعة النضيد الصبر والمز  
 والمغاث واقيا ورايغ وحيث ان كاس الاكباد من داخل فتمد خارج  
 او من طبع

من النجا باليد

من انكسار



فانه فخذ من داخل وان كان الاذن لم يفتح فخذ من الخارج فان لم يفتح  
 وضع عليه المسمم المتخفف من الطبخ والبقية والزيت والشحم والبطيخ  
 المسمم فاص بالاعضا الفترقة  
 يتعلم الاذن ان يجذب فوا  
 اوافه نصيبها من دم وغش وعلاجه الفصد والاسهال و...  
 يرفق وشدها ثلثة ايام فان لم يفتح فترقة بالغير في المسمم الذي يشبه البرد المشرب  
 بالزيت والقطر والحبان والحبان والحبان والحبان  
 اصل اللد من الاذن له ذوات حلقى ولله الحركات منهاك واشملها الواقعة  
 ما كان على بسيل مجاز حشر وعلاجه الدوا من منها حرق وتعل وطاف  
 المجتر وضيق في الحجابي وعلاجه الصغرى والى وضع لدا مع تلمية بلا  
 تعل ولا تضيق للمجاري وعلاجه السلق ببل ولين وقلة حرق وعلاجه  
 السوها في قلة وضع وصلابة وعلاجه تعذر الاسهال والفصد في وجع  
 ان نوضع عليها الاضمة الموضوعة للمسكنة للموضع الحان الرطبة غير البار  
 في الاذن جميع ما نصبت في الاذن فافترقه مثل  
 الاذن الما فاما الزيت فافترقه فيها فزما سال مكانه اذا قلب واما  
 منه شي الى الصماخ وعرضه اعراض رية وضع شدة فترقة ان نصبت  
 اللين الفان وتقلب وتغسل ثم تدخل فيها البيل المتخفف الرصاص او  
 الذهب بعد ان يسخن بالخل وتنظف بالزيت فيفعل ذلك مرات  
 يوحدها

من انفلج الاد

من الاول

الشي الذي نصبت

الاول

جبله الاذن

الاول  
الذي  
الذي  
الذي

٤١

٤١

٤١

من الاقنطين ونصبت فيها بعض الاذن او فترقه بالخل  
 ونقط فيهما  
 موشقا ونقط في الاذن يترشم باليد  
 والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال وسببه انصاف خلط الحار وعلاجه  
 ان يحرق ويغسل باللين الحليب ويترشم عليه المتك والتفصيل  
 من الاصوات العظيمة يكون السبق فترقه اللين النفسانية او ان يافضه الى السم  
 وعلاجه نقيه الدوا في **مستراح الاذن** في الحشم وهو فترقه  
 السم يكون لا مولود ولا علاجه له وانما يستعمل في الحمار الاذن لا الحمار ياتيه  
 وتسمى البواسير الاذن ويوضع عليها فيضيق مجاز النفس من غير دم  
 وتعل من قسمة الاذن وعلاجه بعد الفصد والحمامه وسفر حبة  
 الاذن ان تدخل الاذن فتله فرمهم الزخاف واثنان القصارين  
 ومتر بالسوة فان انفلج والاغوش باليد الحار لو حترق يقطع باليد  
 ولما لورم فيه يسمي الورم الكثير الاذن تشدها بالزيت لانه يترك  
 لئن كثير الاذن وسد الورم يظهر منه من داخل الاذن فافترقه  
 وحضر محلبة فترقه واما فترقه واما فترقه وعلاجه ان يصير  
 لصلب وتعل وجعه ونصير عروقه فترقه متكد ونحج العليل مع سد  
 الحام يمدد فيالبق عنه وعلاجه سقه الدوا وطليه بالخصف  
 والمتر والافخا او بالمتر والزوا الرطب وعكر الزيت والمزهر من بعض  
 الالبنة

من فترقه الاذن

في مبره الاذن

في امسرا

او

بالعين



الوجه بغير وجه في السر

حتى يبين ثم يشترط او يطرأ عليه العلق والسرطان في تحت الاستغرض من نوصيه عليه  
التعريف من احيانا بالقلب فيساوية واما من غلبت عليه الروح فتد المجاز وتنفيد  
منهاك ويصير كانه فيم اوعت وذلك حدث من غلبت القلب الذي كمنه بطون  
الدماغ مع قوت حوران في مزاج الدماغ او حوران في كانه يترقى الله وعلامته  
ان يجد العلق ثقل في مقدم راسه ما على المخزون وعلاجه بلطف العلق ثم  
اسفراغه بالحبوب والفراغى وبعد انقضاء السن وحرارة القلب تسهل  
السقوط والاكبات على الماء الملقنة وقد حدث السن لامن غلبت القلب  
ولنوضتها لكن مضيق المجاز في الخلقة تكون من دون ابدان في شرب منزل  
وعلاجه ان ينقى الدماغ ويحفظ مراحه حتى لا تترطب وقد حدث السن  
في المصفاة وعلاجه ان لا يكون المخزون متشددا ولا يسيل منها فصول  
وسفر طراجه كانه سكر في انفه وعلاجه بلطف القلب وسقم الدماغ  
السرقة بالادوية المقطعة الملقنة مثل الشونيز والفوف في ونجى الخنظل  
وابوال لابل وللكه التنطيل بها ويكون السن لرج غلبته وعلاجه ان  
العلق ان انقضاء المخزون من الرج بكنه وتشد ايداجا نيا واجدا وعلا  
بعد منته الدماغ التعطيل والاكبات على ما راحياه المجلله ونقطه دبر  
اللون المتروك العرجل والتليل للاسفل الالف وقد حدث الحشم لسوء  
مزاج الدماغ او الزائد من اللين مما آلتا الشحم ولا يكون هذا النوع  
ثقل الرأس ولا الغبر

تسبب الالتهاب والنفخ من كونه الجوى في

تسبب الالتهاب والنفخ من كونه الجوى في

تسبب الالتهاب وعلامته سوء المزاج لكان ان يكون الدم المسفوف حار في العلق  
حوران في مقدم راسه وصدته وينبعث من الدماغ رطوبات فضيحه وعلامته  
سوء المزاج ان يلقه ما يخرج من الالف من المخاط ويكون غرضهم ودرهم  
العلق ثقل في مقدم الدماغ ان كاسر مع اخلا وعلاجه سوا المزاج البالي  
ان يعرض بعقب الامراض الحار كالسر سام لكان ويحوي وعلاجه ذلك مثل  
المزاج على انه لا طعم في بؤ ما حدث من سوء المزاج الحار الباسر والتشحم  
الحار في اللامصاب بعقب الامراض لكان اللهم الا ان يكون المريض طفلا  
فما تنقى وصلي بعض الصلاة  
ان تشم الدماغ كلها راحه واجله وسبب ذلك سوء مزاج مقدم الدماغ وعلاجه  
انواع سوء المزاج يكون الحشم وعلاجه تبدل المزاج او طلق راسه منهاك  
تجش برامه ذلك لالط لا داما لكان لالط كثيرا اوله كسفة قوته ولا غنيم  
شي اذا كان لالط اقل فتجش برامه ذلك لالط عند شمة شي لالط ذلك الوقت  
تتضر القوت الشامة لالط المسموم واول ما تجد مورا في ذلك لالط فتجش بها  
وتسبدل على انواع لالط بالراية التي تجد اياها مثلا ان كاسر تجش من الرواح  
كلها راحه الغفلر والسندل علم ان لالط حارة وان كاسر تجش راحه العفونة  
فالخالط عفر وعلى هذا القاسر وعلاجه بعض ذلك لالط واما تشم  
من شى واحد رواح مختلفه وسببه اختلاف وضع مزاج مقدم الدماغ  
مواضع مختلفة

فرسك

او







ومتنها على العليل نفسه فليس ان يلف الحرق على انما يلبس حرايش ويطلق  
 يادويه الكبرى ووضع الاند  
 ليدخله او يوقد في ما سيجاه من الهواء المستنشق دفعا من طريق الاند  
 والغم وسببه يكون اما من خارج مثل الغبار والدخان واما من داخل كما قال  
 بقراط الغطاس يكون من الراس اذا سخن للرأب ويطب الموضع الى الحرق  
 الراس وانجبت الهواء الذي فيه فسمع له صوت المخرجه ويغوى يكون في موضع  
 ضيق علاقه له اكثر تبريد للدماغ والحن من الغبار والدخان  
 سبه حران لويوسيه او خلط لرج حقد فيه وعلاقه له البهك والربط  
 وتلين لخلط اللزج والحرقه  
 عند استنشاقه الهواء البارده حرقه لذاعه تبلغ الى داعمه وتدمع منها عيناه  
 وربما وجد غير استنشق الهواء البارده وسبه بخارات جافه لذاعه الاقمار  
 لخلط حرقه في بطون الدماغ فاذا برت ملك البخارات بالهواء البارده حرقه  
 وحرقه لحواف شديدا وعلاقه له تعدل مناره البهك المأكول والمشروب  
 واسفراخ ذلك لخلط  
 يكون اما دوما وعلاقه له ان كثر من حرقه ويصير وقعه حرقه وقله سيلان  
 الغبار وعلاقه له البهك وتلين الطبعه ما حرقه لولا ان لم يشطط لراعته  
 المبطونه والنقر عن عياه القواضر البارده مثل عصفان الحن والهنداء وغيره  
 الشعلب ووضعه

والتفسير والفهم  
الكتاب

الشربة منها على اللسان وما صفروا وعلامته صفى للسان وشبه  
 والتهاب واما ينثر اللسان كله مع الودم وعلامه علاج الدمار  
 الفصد واما بلغى وعلامته بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب وعلامته  
 الحصى التي فيها حدة ما والغرض بالاياب وذلك بالعين وجذ اودع الصغرة  
 والاياب او بلغى بآب الحان واما سوداها وعلامته سودا للسان  
 وضايق جلده وقلة الريح جدا وعلامه الاسفرار عطف على الاقتموم  
 وقديم للسان شرب الخمر وقيل من بعد  
 قد مضى عن الفقد حتى لا يمتد العقل من الحار والبارد فضلا عن الحار  
 والكلوبية حصول الفضول الطوية في الاعصاب اللينة التي تحترق بالحر  
 الشربة على اللسان وسطح الظم وعلامته سفة اللداح ما يارح فيقروا  
 فوقها بعد سقى الاصول والغرض بالعاقر فرقا والمتميز والحد من  
 انه لم يمنع ما هو من المزاج فاما فسد اللزج فرما تغير الى المزاج  
 يحس الانسان بظلم فيه قرا وكذلك بسائر الطعم وهذا يدل على غلبة المزاج على  
 اللسان والظم وقد تعدى الى الكلاف ويدل على غلبة الدم او السلف للكلوبية  
 تعدى الى الحموضة ويدل على السلف الكا حفر او الى الملوحة ويدل على السلف المالح  
 وعلامه نفث من الاطلاط والغرض بما يوافق  
 الكلام من العلم بعض ايا من نهي اسفرار وعلامته ان بعض سفة

سوانح حارث

الضيق

مُرِّيظَانِ النَّوْ

وہیں

فرقلا للما



ويكون للسان ضامرا مشجيا ولا علاج له ونعالج على حاله بالادوية المطهرة  
 واللغات اللينة والشمع ولها من فاني عرض له وعلاجه ان تعرض  
 انما وكانت الحواس كثر معه والحركات بليدة واسترخى للسان وتيسر  
 لغائه ولا يقدر صافيه على النطق وعلاجه علاج الفاني والادوية  
 اقللني وعلاجه قصي للسان وغلظه او طوله وغيره لكي لا يفرغ  
 لادان وعلاجه سقم اللسان والغرض من التيقن والبارك ونظير  
 لغائه بالمالحة ونحوه اللسان بالبرق وقد يحدث بعض الترسبات  
 لا تدفع الفصل من اللسان الى الاعضاء وهذا اذا لم يكن له نيل فاداه  
 بعد منق منه ان يملك ما تسيل اللسان كالماء والنوشادر ويكون  
 قصي الرباط الذي كثر وعلاجه ان يكون ملتصقا بطرف اللسان سواء علا  
 قطع ذلك الرباط وقد يكون مريما صلب او يعقد جريفة وعلاجه ذلك  
 السليم ويكون امتداد العصبه المحيطة له وعلاجه ان تعرض لغته لعقب  
 سقطه او ضربه على الراس ولا علاج له وقد عظم اللسان  
 بحيث لا يسعه الفم وتسمى اذ لا علاج للسان وهذا من جنس التبرج لا الورم  
 وذلك يكون من تشربه الرطوبات وعلاجه ان كان منكاه علامات  
 الجريان الفصد ثم دلكه بالمفضل وقفاض الاشبه وحبها ما تسيل اللسان  
 وان لم يكن حران وسنفي ثم يملك بالمالح والقل او بالرخس او بالنوشادر  
 فانه يلبط

عظم اللسان

موشيه غنصية يكون تحت اللسان مشبهه للغنصية الموشيه  
 من اعرج طح للسان والعروق التي منه بالاصفر وعلاجه الفصد  
 والادوية وان تجرت عليه الادوية المقطعة الملقطة كالسفن والذوق والمالح  
 مع شوي الرمان والاكاله مثل النوشادر والبراق فان جعته والاشوش وضع  
 هذه العلاجات من غير مزاج الداع يحدث الخفاف في  
 اللسان حتى يشق ويرى من شقوق متفقع حتى يمنع عن الاكل وتولم  
 عند بعض الشيء الحامض والمالح وعلاجه اقلل من قسوتها بالسكن والتم  
 وشرب ما السعير والبقا بالاكادع وذلك بالزبد الذي يخرج من الغنار  
 اذا قطع وذلك بعضه ببعض والبقا من السقم وقد يحدث من  
 كرات اطلاق محبقة في المعده وسد عليه الحشا وطعم الفم وهرج تلك الاظلام  
 احيانا بالقي وعلاجه سقم المعده سقم حران فم  
 المعده او اللسان او تناول اشياء حريفة او غلط فان وعلاجه ان يحس  
 الفم الغضارات والالعبه للبارك ولعله للنبوة ميل لتبدل الحار والقي  
 سقم انصاب اطلاق حله محترق لداعه الى اللسان كالحق  
 الراس او بالارتقا له وعلاجه ان اللسان يحترق ولا يستطيع الانسان  
 ان ينزل حله باسنانيه ويستعرض الى المالحة الحار وعلاجه سقم البك  
 والمضمضة بالمالح الحار ثم بالبرق فقليل من السكر ثم بالخل ومن الورم

في الفصد

في شفا اللسان

في حرقة اللسان

في فكه اللسان



الحسن بن محمد بن علي بن الحسين

17. 10. 1871

مختار

حسنه  
البشور في الفم

8

القوفا وحت  
عبر وكدو دكر

11

مرارا بعد علم صورتها صوت الفروج عن انهما ليس في زمان في الاكلية الغيرة

في الاكلية النعم  
الصدوق  
وكتبت اليوم وال

وَمِنْ كُنُوزِهَا  
كُنُوزُ الْفَخَارِ

وَمِنْ كُنُوزِ الدِّيَارِ

من البجن

النوم ما كان صبيحاً

ففي



ويكون لفساد البعوض بسبب تحلب رطوبه عنقه فاسد جلكه للكسفه من الداس  
 البعوض وعلامته انه اذا مضى صاحبه بالاشمال الحامضه والمالحه تحلبت  
 الى اشداق رطوبات لونه ابيض متغير ولا يستطيع البعوض من ذلك وعلاجه  
 سقمه الداس والتمضمض بالخل الذي طعم فيه الاس والخلان مع عصير العنب  
 وامساك حبة المسك في الفم ويكون من فساد البعوض وغفوتها مع شمع داما  
 منها وعلاجه الفصد والاسهاك والتمضمض بالخل المغلي في ماء كروان كانه  
 من اللثة عفو به تعالج بعلاج الاكله ويكون من اكل الانسان ونعنيها وعلاجه  
 ان تقلم الفاسد منها وتغر المناكحة بالمقرونة وتنظف وتستر بالسنن الطيب  
**ورم الجمل** قد يطعن الجمل الودم الحار وسبه الدم الحار لجله للكسفه علامته  
 انه يكون مع وضع وحى لونه وعلاجه الفصد والاسفراع والتمضمض بالخل  
 الذي قد اغار فيه الاس والورد والخلان واصل غيب الثعلب ووضع الثريد  
 القابض مع الكافور بطرف الملقفه عليه وقد يحدث فيه الودم الرغوف وسبه  
 الرطوبه الحار ليسى للحرارة وعلامته ان يكون لونه ابيض الساص وفيه  
 ولا وضع معه علاجه الاسفراع مطبوخ الاقشيمون والاباب والفروع  
 بالماء ما كثر نازك وعافق فرها **ساق السعد** وتغشها وتشقها بياض الشفة  
 بعوض من فساد الدم بالوطوبه ونقصان الحرارة في اعضاء الراس والوجه فان  
 كان مع تقشر دل على ان هناك من هذه الحكة بوسه وعلاجه الاسهاك واصلاح  
 الغدا والتسقط

الدم  
 ورم الجمل  
 ساق الشفة

والتسقط بالادمان اللطيفة وشيها بالغير وطش الميخنة الشحوم والكشور  
 وتدهين الينسج وعلته اللبن  
 وطامته ان يكون مع عشا او فوق وعلته من على العنق وقد تحلب عشا  
 العصب الحار من الهامس للداس او لرباح غليظه وقد ذكره هذا في حكمه للاخلال  
 وقد تحلب للاخلال عرقها الباق من الدم وعلامته علامات غلبه الدم وعلاجه  
 فصد العنقا  
 هذه العلل ربما كانت متولدة مع الطفل ويمكن  
 اصلاحها عند الطفولة وذلك بالحق والتعويم والشد وربما حدثت من شدة  
 اسفراعي والاعلاج لها وقد يحدث من شدة احتلائي وعلاجه علاج النشع  
 الاملائي قد يعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق  
 وسطها يسمى بواسر الشفة وقد يعرض فيها ثوبه سودا شبيهة للون والنعون  
 بالافضل لا وضع معها وربما انسط على الشفتين كلها واخذ بعض الوجه وسبها  
 فضل دواك مخمزة مخمزة مشعب العروق تصد من اللحم والجلد ما كانها  
 الى السور المشيم فانه يفاك بالفصد والاسهاك مطبوخ الاقشيمون بالشرط  
 وذلك ما نخل ما كان ضاربا الى صمن فلا يعرض له ما يجدد لانه من دم الشفة  
 من اطراف الشرايين وعالج بالضمادات  
 علاجها اسفراع  
 علاجها اسفراع  
 علاجها اسفراع  
 علاجها اسفراع

اللعاب  
 الشفة  
 في اصلاح  
 في نقص الشفة  
 والبواسر الشفة  
 وسفها  
 في اصلاح الشفة  
 في الشفوف والقرو

والاسفراع  
 علاجها اسفراع



أشرف الأقسام  
اللساني

الجمادات

أولها راسخ والعنصر المدفون في طي **أمره** **اللساني** **أمره** **اللساني**  
وهو الأسنان يكون لها من سوء مزاج جار وعلاقتها الاستمرار إلى الماء البارد  
والوضع المقلوب وإن يكون مع ورم حار في اللثة ومع حمى وضربان وعلاقتها  
الفصد والحجامة وتقطع الجربا رزاق الأسماك مطبوخ المسلى وأجسام الماورد  
والخلة في الفم وعند تشدك الوجه يحل مع قليل كافون ثم أسماك من الورد  
الفم مفرق الوجه أفيون إن كان الوجه شديدا **أمره** من سوء مزاج بارد وعلاقتها  
إن لا يكون مع الوجه ضربان ولا أليب في الوجه ولا ورم في اللثة وإن به مع عصبية  
تأبارج ويحون ويسكن بالاشيا الحارة وعلاقتها **النفخ** بالأيام **والعصاة**  
كل طحينة الفوم وعافوقها ومعنى وبذلك أصل عافوقها وقود وحيل  
وفلفل وشيطون أو عسكيا أصله بزيان للأزيم وترياق للأسنان أو الفلونا  
وتكلم اللجر فانه سكن والأكوت أو قنيت ونفيتها بان موضع عليها ثوبان  
النجا من ولين شجر البين أو الرجس المرقي في الفم أو بعن ثوبا بعدل يمتن  
سائر الأسنان ويحفظ ويكون وضع الأسنان بشرة المعك وعلاقتها **لحم**  
يبيع عند التخم والاختلا والعشاء وعلاقتها شفة المعك وتعلك الفدا وقد  
حدث وضع الأسنان بسبب انكسارها وانفصالها من غنى بزجرج أو وصول  
شي إلى أصلها وعلاقتها إن موضع عليها العافوقها والأفوق وفشون الكند  
مسحوقه معيثة باللبن فانه كفي والأكوت بالزيت أو عذيقه وقد حدث **مر**  
رأه على فم

عظمه تحلك من الرأس ويندم إلى أصول الأسنان والعصب الدار كسطها  
وعلاقتها الوجه المهد المستن وعلاقتها شفة اللسان وقوة الأسنان  
وقوتها للوجه فيها وذلك يكون في السن المتأكل وعلاقتها إن يجر يجر الكراوات  
والنخج والبصل ينجم للماعين **حديث** تعرض للسن بسبب خشن وظله **القصير**  
حدث لا سبب حار من مضغ الاشيا الحامضة واليابضة وإما من دحل  
سبب لعلم جاف من لوسود أو تعلق فيم المعن وتذكر قوتها إلى هذا الموضع  
وعلاقتها لا بما ينجم حتى يزول ما حدث في السن أو في العصبية من اليبس  
فنبسط وإما بما يعلق ويلين حتى يزول القيق لا الدار نخن مثل السعفة  
والبركة والعسل والمخ أو أخضر أو ذلك بها طما الذي يلبس مثل البقلة  
لجنتا والصمغ واللون الخلو المقش والدخس سبب من دحل علاقتها شفة  
اللسان المعن ثم استعمال ما ذكر من المضع والبلل ونوع من القصير عرض  
تأول الاشيا للبارك وعلاقتها أن ينجم السن إذا اجابها شي بارد وعلاقتها  
أن يعرض على خبز حار أو على صفة سفر حار مرار حتى يدمع العين **مر**  
الحمران ثم يمسك الفم من الور المستن قد فعل في المصطكي  
وشقيها ونفيتها من العل تعرض لها من رطوبة رية تنعز فيها  
أو من قنار طوتها واستيلت اليأس عليها والعرق منها الفمور وضك  
وتغير لفر السن المتأكل وعلاقتها الأول شفة اللسان وقوة الأسنان  
بالسنوات

القصير

عصبية

والشعير

ينجم

مر

من تأكل

بالسنوات



والمصنعة داخل الهيكل في القوافض مثل الآس والكلبان والشب والشر  
 تجش فيها نكر ومصطفى بعد سنة الجوهري القاسم منها الماثرين وعلا  
 الذي من العنق تربط المزاج ووضعها من النضر والعبارة تزدقون والبر  
 الآس ودر من السنف على السن بعد ان يصرت كلها حتى يحد  
 وتغمر لون الانسان العنق يشبه الخوف ربه النفس تترك على اصول  
 الانسان وتخرج عليها نجر العنق منها ولونه لا اسود او ابيض او اصفر  
 وسبب محارات عظمه ترفع وتترك على سطح الفم والانسان غير انها تتعلم  
 عن سطح الفم بحركة اللسان وبقي ما تترك على اصول الانسان من داخل وفان  
 فينقل على طول الزمان واستند على الخلط الذي منه ترفع تلك البحارات  
 بلون الكيف وعلا منه سنة السن ذلك الخلط وسنة الانسان منها  
 ما يزد برقوق والسنوات الجلاء والما تترك لون الانسان فيكون  
 نفوذ الماكن للزينة في جوه السن فيغير لونها الى حمض وبارخاينة او  
 صفى او جصية بحسب لون الخلط المنصب اليها لثا قديمها وعلا منه  
 سقمه السن والداغ في ذلك الخلط ما يحسب والقرا عزم موضع على السن  
 ايا لا ضعف فدمق العنق والشعير والخطم من الفل بعد المصنعة بما عجب  
 الثعلب والفعل والبق للاسود فلان من الورع مع اهل الكلب واستند  
 واشمون واشنة والمصطفى والفجتر والقير وطير ودر من المصطفى  
 والشحوم الحان

يكثر وتغير  
 في الانسان

لحان ح من الخبيث والشر وسير النفا وشي حليب الخطم المستوعم  
 وهذا النوع فلما يبر لا يتجان الخلط فيه ويذم منه والبادجاني ايضا  
 المصنعة داخل الهيكل في القوافض المنقاة من الهيد  
 وسوقها يكون انما من رجة الاوابي التي هي تترك فيها حمارث للصبا  
 وذاك من الطبيعة تسقطها الضعفاء وافضل الذين ايا قوسه الا واري  
 ليحدث مكانها اسنانا من اعظم من الآس وافق على المضغ والكسب والما  
 نقصان السن ونسبها وذلك ان بعض المشايخ والاعلاجه له لانه  
 شي قد كلك الى الدبول والهلاك وانتهى اليه وانما ان بعض المشايخ كما  
 يعرض لنا فمهم والذين جاعوا جوعا متوليا وعلا منه ثوال البدن  
 وغرور العنق وسبب في حن العنق في حن منه وان لا يكون للثة  
 ما يوجب ذلك من نقصان لوانه او غير وعلا منه الامتاع والاعنة  
 الجفنة وتربط مزاج حن البدن وقاصه الداغ بالاعنة وغنى ما  
 من نفوذ اصولها ما لوان والطباشير والعنق والبيك والكنزانيه وكوما  
 وقد تعلق السن من رطوبه تنفخ للثة والعصب الشا للسن وعلا منه  
 استرخا للثة وان يكون السن مع ذلك سمينة لم يقصف والفعل يرتفع  
 عند الكلام وبسبب لعب المرص ومجد اصول الانسان برها وعلا  
 علاج اللعاج والتمضمض بما طهر في القوافض الحان ووضع الاطلية  
 والسنوات

في تحريك الانسان  
 في تحريك الانسان



الزواجر في طبها  
الجلد والسطح في الطب  
وانما في الطب والشرع  
والاكثر منه في الطب  
وانما في الطب والشرع

القابضة عليها او فم يفر من اللثة فيبتلع عن السن وعلاجه شدة الوجع  
وعلاجه علاج يوم اللثة من العصد والاسهال ووضع الادوية السان عليها  
ولما ان تستقر فيبتلع عن السن لضعفها وقلة دمها وعلاجه فكل ما  
ينقص ونظير للحن كانه ليس فيها دم وعلاجه السقوب بالاطعمه الجيدة  
والسقوبات ولما من نقصان لحم اللثة فياكلها وعلاجه العصد والاسهال  
والعجاء واكل السماقية والربانة وبجر الحلاوى والبخان ووضع الكندر  
والزراوند وده الاخوس ودقيق الكندر والابريش معجونة بالعسل  
وقل العسل عليها وان كانت اللثة عقيمة فادع بالقلد فيقهر وقد تعلق السن  
من سقطة اوضيه ونعالج بالقوايض المشددة ان السن حيا  
انها تقبل اللغلة لئلا تقبل المولدة المنصبة اليها فيزيد حجمها ونظف فانه كان  
مع وضع دل على انز الخلف المنصبت اليها حار كالاويله الحار وان كان زبلا  
وضع دل على انز الخلف رطوب كالاويله الرقيق وعلاجه ان كان مع الوجع  
العصد والاسفراخ وسقر الشبقي الخشخاش والتمصص بما السماقي  
والما قبله ووضع الاطعمه السان القابضة معجونة فاكل عليها وان كان بلا وجع  
فعلاجه سقمه الداء بالايارهاب من الحبوبيات والفراغى وقصص السعد  
والمصطكى وذلك السن بالمسك مع ما السذاب او بالثوم المشوي في اللبن  
وقد يستر يد السن طولا لانهما اصله من سائر الاسنان فيسمى الاسنان  
وتنقص عن طوله

القابضة

وتزيد السن

والخوس

الاشياء على ما  
الاشياء على ما

الزواجر في طبها  
الجلد والسطح في الطب  
وانما في الطب والشرع  
والاكثر منه في الطب  
وانما في الطب والشرع

على طول الزمان وتبقى في نائبة تنظير ما يجلي بها من السن وتغني من المضغ وعلا  
ان تترك حتى تستوى ويماطاك من وديم حدث في اصلها وعلاجه العصد  
والاسفراخ والعصص بما عند الشعل والعلف الرطب وماطاك بالقلد  
من الاصل الذي كانت مركبة فيه وعلاجه ان لم يثبت في العصبه زاد ما الى  
موضعها وشدها بالمصطكى وان نوضع في اصلها الشب وقرن اللؤلؤ المحرق  
من العله يحدث كدرا من ضرب المياه المختلفة وقد حدث  
اقل الاطعمه الجيدة فينولد منها خلط لاذع فيريد يخلط الى اصول الاسنان  
منه شيء يسير وعلاجه ان يظهر فيها في اصولها شيء ياكله حتى لا تستطع  
العلف ان يهدا ساعة على فكل الاسنان بعضها ببعض او موضع شيء وعلاجه  
سقمه اللبن والداء من الخلف الدهاقي والعجينة من الادوية والاصح  
بالسكبين الغضلي او بالخل المطبوخ في اصول الخافض  
في النوم يكون لضعف عظم الفك وكما نشج لها ويعرض كثير للصدان وينقل  
اذا اركبها وعلاجه سقمه الدواس ويذهب الغنوا بالادمان العطين التي  
منها قوة قبض  
والامحاض والاذيق وعند شتيل الوجع يطلى بعضان عند العلب مع دهر  
سوان لا تحمل السن شيئا باردا او حارا او ضلحا  
واكثر من بقره وسقم منه حب القان والشب والزراوند والسكند نصف السفر  
او الطحال المشوي

فكله للاسنان

والاصول الاسنان

الوطنة

تسهيل نائبة

والدواء على ما

والدواء على ما







فوق الدم مخرج من ...  
 ...  
 ...

وعلاجه بعد انقضاء وتلين الطبعه بطبعه الفؤاد البصر اذ ذكر وسفرنا  
 الشعر والعيان تروى قلوبنا وباطن الطبع المتدرك ووضع الضيق الحاذق على الحلق  
 وفراجه واما الطبع والملاحة من الوجه والعينين واما العينين وكيفية  
 اللعاب وقلة الوضوح مع شدة ضيق الطبع ومع ملوحيه الغم او بوقية وعلا  
 جل الطبعه بالحقه للجل والفرغ عن الحلق بالمرى والقسط او بوقية العين او العكس  
 الغضلي به بالحق والحق والميوزة والقافرة ويرت فيشون الكون والطبع  
 السنين والبورق وان سيج في الحلق البورق والحليد والنوشا واما  
 سهاوي وعلا مسمه صلابه الورم وقبارة وتكون لفر العليل وقبارة  
 حان في فم وجوذه واما شبهه بالحقه بحسب ما في موضع الورم وعلاجه  
 فصد الباسط واسفواج السن بالحق المتفرطه والتعمر بالفرور الى  
 البصر عن بها البصر وقد كثر سبب الحنان ورم العضلات الداخلي الحلق  
 او نفاق فقاو الرقية بسبب شدة اوضه او ورم في عضلاتها جديها الى داخل  
 او نيش فيها او ورم غليظة ثقل المنفصل او ورم حان تزل المنفصل عن  
 موضعه ويقال لهذا الحنان الطبعي ومذاهاكي وعلا مسمه او القليل لا  
 يقدر ينقل راسه ولا ان يلقى الى حمة من العجات ولا يقد على فتح فم البته  
 من الافا كان من نفاق القنان فاما اذا كان من ورم العضلات الداخلي فما  
 فتح فاه وذل لسانه وعلاجه انقضاء وجل الطبع بالحق وسائر ما قيل  
 في

الافتقار في مواضع نفوذ النفس الى الرية والقلب وسببه لا ورم  
 للوزنين والعضلات التي تطن بها من العضلات الخارجة ويقال لهذا  
 الحنان يقولون بطن ومذا سلم وذلك الورم لا ورم وعلاجه حمن الورم  
 واليه في الحلق واحدا العروق وضراها وتضيب السن فله وان حلق  
 في الغم او طعم الشراب وعلاجه قصد القناع وحماة الساق وتلين الطعن  
 بحسن لينة سم الفرغ بالحلق والماء والسكنجبين وشراب القباب مع ما طعم فيه  
 العنس ومن الحن ومن المندبا والكرين ويرت القوب وفيل الكون الطبع  
 او بشرط الورم لظاظن واذا افقر لونه واصفر واستقر ولا يفتح عن بالاصم  
 او بالآله حن سقم واما صفرا وى وعلاجه ان لا يكون معه مرشدة  
 في الافتقار في مائة الدماكي ويكون العطش والالتهاب والوجه اشده جفاف  
 في حلقه والبرقان والحلق وذلك بسبب جفاف الدم الصوام  
 في حلقه والبرقان والحلق وذلك بسبب جفاف الدم الصوام

فوق الدم مخرج من ...  
 ...  
 ...

وعلاجه بعد انقضاء وتلين الطبعه بطبعه الفؤاد البصر اذ ذكر وسفرنا  
 الشعر والعيان تروى قلوبنا وباطن الطبع المتدرك ووضع الضيق الحاذق على الحلق  
 وفراجه واما الطبع والملاحة من الوجه والعينين واما العينين وكيفية  
 اللعاب وقلة الوضوح مع شدة ضيق الطبع ومع ملوحيه الغم او بوقية وعلا  
 جل الطبعه بالحقه للجل والفرغ عن الحلق بالمرى والقسط او بوقية العين او العكس  
 الغضلي به بالحق والحق والميوزة والقافرة ويرت فيشون الكون والطبع  
 السنين والبورق وان سيج في الحلق البورق والحليد والنوشا واما  
 سهاوي وعلا مسمه صلابه الورم وقبارة وتكون لفر العليل وقبارة  
 حان في فم وجوذه واما شبهه بالحقه بحسب ما في موضع الورم وعلاجه  
 فصد الباسط واسفواج السن بالحق المتفرطه والتعمر بالفرور الى  
 البصر عن بها البصر وقد كثر سبب الحنان ورم العضلات الداخلي الحلق  
 او نفاق فقاو الرقية بسبب شدة اوضه او ورم في عضلاتها جديها الى داخل  
 او نيش فيها او ورم غليظة ثقل المنفصل او ورم حان تزل المنفصل عن  
 موضعه ويقال لهذا الحنان الطبعي ومذاهاكي وعلا مسمه او القليل لا  
 يقدر ينقل راسه ولا ان يلقى الى حمة من العجات ولا يقد على فتح فم البته  
 من الافا كان من نفاق القنان فاما اذا كان من ورم العضلات الداخلي فما  
 فتح فاه وذل لسانه وعلاجه انقضاء وجل الطبع بالحق وسائر ما قيل  
 في

فوق الدم مخرج من ...  
 ...  
 ...



وإنه القدر الزليل بالآلة الشهية لمسان التمام ووضع الضلع القاصر على  
مثل المغاث والمز والاقافيا والأشراش والصبي لمعاب البرن طوبيا وقد نزل  
أصله فطبعني القيقع والافري الم كل فقم مكنه فوطعني سطو اجدها  
على الأقرى فإذا فادتها تلك لاساب واعتصت وضعت الخلق تحت  
عظم الشما وعلاجه علاج زوال العنان والفرغ من الاشيا العالصة  
والقوت الدائم في دم جاز العضلات فحاشي الخلقوم التي بها يكون البلع  
والفضل الموضوع على فم الحمار والخلقوم وبطانة الحمار وتلبه دم  
جاز علفه فاسد وعلاجه له لا يقدر على البلع وان جاسد فخرج من  
خفيه ولا يقدر ان ينظم ويحفظ عيناه ويسيل لعابه وربما ظهر في الموضع  
خارج فحينئذ يلهي من الافد الى الافد وعلاجه قصد القصد والفضل  
الدم اليسير لاستيقا القوق وتليق الطبعه بالحقير المطبقه بهم معاود  
الفضل ثانيا وثالثا ان كان القوق تفر تلك وصت الشقي الغم ووضع  
الفضل الجلاب على الجلق فحارج رجا ان تجذب الملاة اليه  
رما فخر في الخلقون فان محرقه واكثر ماء الحمار وفما فخر في رصبة  
الدم وعلاجه الوهم والخرقة مناك حاصه عند لا زرد ووضوفا  
عند انه له ماله طبع قوا وعلاجه القصد وسق العليل حشو حليب اورد  
الشعش والنشا بدم السقم ونحو الماء البارد الى ان يشفى فان صارت  
فحة تعالج بالقرطوط

الموتى

البشون الخلقون

الموتى البليغون كذا... الخلقون كذا... الموتى كذا...

بالقصر على الموتى اللابض اذا اشبت في الخلق علامة ذلك  
ترب وغتم وقت الدم اللوقوق ولما تنطق بقصبة الدم ولذا يعلق للمحاي  
بحد الانسان كانه قد علق شير وعلاجه المندك بالنقى الاخذ بالآلة برقي  
والقصر عن الحشر السقم على الحشر وجه ومع الحشر او ياكل المذاق او يصفى  
الصوف المحرق وفيما الشول والاميه فان كان شاة الحشر اخذوا  
فان الحشر يحشى بالاجسا المربعة ونقيا او يسلق شيا مشدودا تحت  
تحت الحنطة من القلة يحدث من اسرها العضا الموضوع  
على الحمار لاسماكه ولكن يكون عوننا لدم الغدا الى المعين وعلاجه الم  
لا يمكنها بلع الماء ولا الشئ الرقيق السائل ولذا يلع لقمه كبير لم تصعب  
ونولف عن مشقة لقمها الطريق بصلاتها وفما يلقها ومنه العله لا يبرأ  
الاذا كاه المرض طفلا فبراعند انه يك قوته وتوفر حرارته وعلاجه  
الاسفراخ والفرغ من ما نشف الرطوبه ويقوى الموضوع  
ويطهر في الحمار فكاك حسي لا يقدر العليل عن فكاك بالنقع والتخام  
والتلوي وسبه حلق غليظ جري فذا في المعدل يخز الى فمها ورأسها  
فكثير في هذا الموضوع حله فقلقة وعلاجه سقم المعدل بالقر والغفر  
بالسكابين العفصلي والخل العنق وسق اللين الجلب بالبخس وشرب  
الشراب اللين الحلي والارغاش العارض بقصبة الوباء  
في الاضلا

في الخلق والشوا

الطبيا والمها

فكاك الحمار

في الخلق

في الاضلا



هذا هو المرض الذي  
يحدث في البطن  
والذي يسمى  
بالحمية  
والذي  
يحدث  
في  
البطن  
والذي  
يسمى  
بالحمية

لما الاصلاح فعلامته ان يفرغ الكلام جالسه شبيهة بالمتعثر يات به بعد ما  
ولا يكون ذلك دائما وعلامه الارهاش ان يرفع الكلام ويكون دائما متصلا  
وسببها سبب الارهاش والاصلاح اذا كان في سائر الاعضاء وكذلك علاجها  
بالقوي فمعرفة ان يعلق منكوسا في حرج الماعنه ثم يصبر  
في حلقه حتى يجل قدا على فيه فلفل ويحشى اياها جوسا معولا من قوت  
الحمية ولها الحنوق فانه يظهر فيه زبد ولا يعطى في حنوقه وان لم يظهر قصد  
وهو وعرضه بين السقم والماء الفاني  
والتي لجلو وقصبة الريح وعلامتها ان يحتر صا حها فاحشاه والمذبح والعيانة  
في سلك المواضع وعلامتها من الغرلاب بشراب الحشيش والغرودات وكوجها  
واما سوء مزاج حاريا للحمية والكثرة يعرض ذلك في الحيات ولا يفسد بها  
البته وعلامتها شرب ماء الشبش وحب القثا والثفا واللوز ومرة القبان  
وكوجها وامما من سوء مزاج بارد وعلامته ان يحدث في البرد وعنده  
الرياح الشراكية ولا يكون معها نفث وعلاجه دوا الجلبنت والزعفران  
وان يحسل تحت اللسان الحبة المتخذة من الفلفل والبن واللبش  
والقنة وامما سوء مزاج رطب يعرض للحمية وقصبة الريح فينبأها ويحبها  
وعلامته ان لا يحسن صا حها فاحشاه في يعلق سلك المواضع ولا ايمها  
بل يحسن ثقل وعلاجها الغرضي الما المفار فيه انفسون وبرد الارزاق  
والا يوسا مع العسل

في جميعها  
الغريزة والحنوق

واللبس  
يخفف الصوت

ويجوز ان يكون  
في سلك المواضع

البته

العسل واخذ الرحيل المنية والعسل والشونيز وسلاقه التبر وسقي الاصول  
واللقوقات وامما سوء مزاج مابس وعلامته ان لا يكون مع البقي عظم  
بل صغر وجدة وضفا مع حشوة ووجوه كثيرا ما يحدث هذا النوع من الغيان  
والغيان وعلامته ان يشرب من السقم الطراكي ولجان البرد قطونا  
بالشكر وامراق البقم وقديم الصوت من الصياح الشديد للاجلاء الحشيش  
او الودم والا ليم الحشيش وقصبة الريح وعلاجه الاستحمام وكحش صفي  
البين والاطرية والاجساد واللقوقات واخذ الحنوق البنية في العقم  
سببه سوء مزاج الحماك وعلامته غشرا لانه لا يكون وطول من في غشرا البلع  
منه من المزاج من غير وجه بل مع قله حشيش فان كان سوء المزاج حارا والعسل  
عليه بالعطش والاستعايج بشراب الما الحار وان كان باله اقبال الضد  
كان رطبا يستدل عليه برطوبة اللحم وكثرة البراق وان كان مابسا فالضد  
وعلاجه ذلك تعديل المزاج بالاشربة والفراغ واستعمال اللطوف والمروفا  
من الكتنين يكون اذا كان وعلامتها الغمر والعطش الشديد  
والوضع بين الكتنين وعلاجها الفصد وتجريح الاشربة الباركة ووضع الاضمة  
الارضية بين الكتنين اولاهم الرمي فيها تجليل وكذلك الاشربة طعا باركة  
وعلاقتها الثقل من عروص كثير وعلاجها تجريح الما المطبوخ فيه الشبث  
والبابونج والا كليل ونزلكها مع الميفتح ووضع الاطلة المتقن حشيش  
الادوية والكفن

ويحشى

التيور

في اولام الحما



التفصيل مع كماله لادمان وفيها مكنون لعلها الوية نسيما  
 فيرسله الى القلب لئلا ياتي كغير النفس العظمى من النفس  
 الروح ناله سواء كثر او قل من الجسد ويتوسط مع اعضا النفس  
 النفس التي اوتيت من النفس الروح بعض الاعضاء كاسلا  
 الروح لا تلهي وتكون الداء فكل

النفوس مع كماله لادمان وفيها مكنون لعلها الوية نسيما  
 فيرسله الى القلب لئلا ياتي كغير النفس العظمى من النفس  
 الروح ناله سواء كثر او قل من الجسد ويتوسط مع اعضا النفس  
 النفس التي اوتيت من النفس الروح بعض الاعضاء كاسلا  
 الروح لا تلهي وتكون الداء فكل

والصريح بالارادة الحان  
 وعلاقتها الوضعية عندئذ القيمة التي لها كيفية غالبية وعلاقتها مجموع القوى  
 في المحول بدو من الورد والمزج من الالهي المتقد من صفات البيض واستفاد الوضعية  
 وروية لا يجد الوضعية **علاقتها والصدرة** في الرق وانشاء النفس التي اوتيت  
 ولها انتصاب النفس هو بالانسان لها حجة الا ان ينتصب ويستوي وعند  
 وقبته يد الى قوتها فينتفع بسببه الجوارح وسببه لا بلغ عظيم علاقتها  
 الورد وعلاقتها ان يكون مع حروف في الصدرة وسعال في نفس وضيق نفس  
 ولها خاصية عند الحركة فان لم يكن مع سعال ونفث فان امر صاحبها بول  
 الى الاستيقاظ وعلاقتها لطيفة بالاشياء المطبوعة المحملة مثل شرارة النوا  
 والسكنج من الغضائر والمخوقات الحان ثم سعة البدن بالعمى والاسهال  
 ولها امتلاء الورد والصدرة عكرات القلب وعلاقتها عظم النفس والنبض  
 وشدة العطش وعلاقتها قصد الكا سلق ويسكن حران القلب ولها  
 استرخاء عضلات الصدرة وضعف الحران الغريزة وعلاقتها نفس البكاء  
 وانتصاب النفس ولين النبض وعلاقتها علاج الفاك ولها من سعال الورد  
 وعلاقتها العطش وروية الصوت وعدم النفث وان يقل عند تناولها لوط  
 وعلاقتها توطد الورد بسفرها الشغوى واللين الجليب ولين الماعز وكونها  
 ولها من ودم الورد

وتفوق الحان  
 علاقتها قصب الورد  
 الصدرة  
 الاستيقاظ والنبض  
 العطش والصدرة  
 النفث والصوت  
 البكاء واللين  
 الماعز والورد

النفوس مع كماله لادمان وفيها مكنون لعلها الوية نسيما  
 فيرسله الى القلب لئلا ياتي كغير النفس العظمى من النفس  
 الروح ناله سواء كثر او قل من الجسد ويتوسط مع اعضا النفس  
 النفس التي اوتيت من النفس الروح بعض الاعضاء كاسلا  
 الروح لا تلهي وتكون الداء فكل

الورد او ودم ما جاورها من الاعضاء وعلاقتها علاقتها الورد والاشياء  
 حركة دفعها الطبقة افاقر عن الورد والاعضاء التي تنصل بها وذلك انما  
 في الورد يحتاج ان يحرق ويولد دم ويخرج نفث الدم وعلاقتها علاقتها ولها  
 ينفث وتلك تكون لها مفرات الجنب وفروج الصدرة ولها من قصب الورد  
 وهي السعال وتكون السعال من ودم الورد ويسمى ذات الورد وفيه يحدث  
 لسبب ودم من الكبد وقد يحرق سعة القلب التي السعال عرضها من بعض نفوس  
 على حلقها ولها ان يكون الشيء المحمض في الورد غلظا غلظا وعلاقتها  
 ان يكون لعقد الزكام ويخرج بعسر ويكسر لوزج غلظا وعلاقتها ان يلقف  
 ونفث بطبع النوا ويحرق من ينفث ولها ان يكون شيء رقيق جدا ينزلها  
 من الرأس ويندفع قصب الورد وعلاقتها سعال ما بين ملائف ونفث  
 خاصة بالليل ويجذب النوم وهذا السعال لها في النفث الى السيل لافاها ليش  
 وعلاقتها من النزلة بشواب الغشي من والغراغرا لافضة وقلوب الراس  
 وذلك بالمنابريل الغشنة واخذ جيوب السعال في الغم ما يلين الماء وتغلظها  
 فمنعها من السيلان ويكون من رطوبة الورد نفسها وتعرض هذا المشايخ والمطو  
 وعلاقتها كثر النفث ووقود وسجوح البلغم والجلو ولين الحوض  
 خصوصاً في النوم ويعد وعلاقتها سعة البدن من السيل بعد انضاج الغر  
 والاسهال واخذ المخوقات الحان في الغم والنفث بالاعلى لنا شفة  
 ولها السود فواض

والسعال

النفوس مع كماله لادمان وفيها مكنون لعلها الوية نسيما  
 فيرسله الى القلب لئلا ياتي كغير النفس العظمى من النفس  
 الروح ناله سواء كثر او قل من الجسد ويتوسط مع اعضا النفس  
 النفس التي اوتيت من النفس الروح بعض الاعضاء كاسلا  
 الروح لا تلهي وتكون الداء فكل

النفوس مع كماله لادمان وفيها مكنون لعلها الوية نسيما  
 فيرسله الى القلب لئلا ياتي كغير النفس العظمى من النفس  
 الروح ناله سواء كثر او قل من الجسد ويتوسط مع اعضا النفس  
 النفس التي اوتيت من النفس الروح بعض الاعضاء كاسلا  
 الروح لا تلهي وتكون الداء فكل



في الرية واختلافها من الدم الصفراء والى فمقدها وعلامته عظم النفس  
 وحرارة والعيث ولسانها الهوا البارد وعن الوص وعدم النفس  
 وربما كان نفاثا صفراويا وعلاجه الصفد وسكنر المراح والزرايم  
 الشعير ولعاب البرد قطونا والسفنج المرقش والمغوقات الباردة ووضع الاطربة  
 البارده على الصد وتبريده بالقيح طير للاضيق ولعل السوء مزاج بارد  
 مكثف للريه وعلامته رصاصيته للون وقلة العطش بالاشفاق الهوا  
 الحار والجفاف وعلاجه ان كان مرهبا بغيره جفتر النفس وان كان حار  
 بغيره فسقى بالخلج بغير العسل ما التين والزيت واصل السوس مع النفس واخذ  
 اللعوقات الحارة ونحو الصد بالامان الحار ولعل السوء مزاج بارد  
 يابس وعلاجه ان يادع الحكة والوجع والعطش وسكونه عند الحام  
 وشرب المرقطاب وصنع النفس وحب النفس ونزال الدم وسرع السيفر  
 ونواتن وعلاجه سقى الشعير ولعاب البرد قطونا وبالفان بالجلاب  
 واخذ الحبوب المبردة المرطبة في الغم وسقى اللبن ان لم يكن معه قشر ونصف  
 الصد ما لا يمتد المرطبة ولعل في شونه قصبة الدم الفناد والذفا  
 وعمرها وعلاجه ان يملس باللغوقات والاخصا وغيرها  
 الدم الذي يخرج من الغم يكون ايا من لغير الغم وعلامته ان يحمر بالنزق  
 والتفل وعلاجه الصفير لا شاة الفاضه فان كان بينا كره طرية  
 صوابا

من نفاث الدم

في الرية واختلافها من الدم الصفراء والى فمقدها وعلامته عظم النفس  
 وحرارة والعيث ولسانها الهوا البارد وعن الوص وعدم النفس  
 وربما كان نفاثا صفراويا وعلاجه الصفد وسكنر المراح والزرايم  
 الشعير ولعاب البرد قطونا والسفنج المرقش والمغوقات الباردة ووضع الاطربة  
 البارده على الصد وتبريده بالقيح طير للاضيق ولعل السوء مزاج بارد  
 مكثف للريه وعلامته رصاصيته للون وقلة العطش بالاشفاق الهوا  
 الحار والجفاف وعلاجه ان كان مرهبا بغيره جفتر النفس وان كان حار  
 بغيره فسقى بالخلج بغير العسل ما التين والزيت واصل السوس مع النفس واخذ  
 اللعوقات الحارة ونحو الصد بالامان الحار ولعل السوء مزاج بارد  
 يابس وعلاجه ان يادع الحكة والوجع والعطش وسكونه عند الحام  
 وشرب المرقطاب وصنع النفس وحب النفس ونزال الدم وسرع السيفر  
 ونواتن وعلاجه سقى الشعير ولعاب البرد قطونا وبالفان بالجلاب  
 واخذ الحبوب المبردة المرطبة في الغم وسقى اللبن ان لم يكن معه قشر ونصف  
 الصد ما لا يمتد المرطبة ولعل في شونه قصبة الدم الفناد والذفا  
 وعمرها وعلاجه ان يملس باللغوقات والاخصا وغيرها  
 الدم الذي يخرج من الغم يكون ايا من لغير الغم وعلامته ان يحمر بالنزق  
 والتفل وعلاجه الصفير لا شاة الفاضه فان كان بينا كره طرية  
 صوابا

كنف ودم للاخوين وان من تعلق علقه فتذكر يدمن ولما من الراهات  
 ما ينزل من الراس وعلامته ان يحمر بالنخج ويكون مع علامات الرعا  
 مثل حمى للوص والتباريق ايام العين وضعه الراس بعد ثقل كان وعلاجه  
 قصه السفال والحماخ على النفس ان كان كثيرا لمدان والا فكله النفس  
 بالسلاقات والربوب القابض ووضع الاطربة البارده مع الحبل على الراس  
 ولما من الحصى وقصبة للريه لجملة مساك مرضه ولو سقته سعال طير  
 او مناج وعين وعلامته ان يحمر بالنخج ويكون فليلا وعلاجه  
 الصفير بالقوابض واخذ اقراص نفث الدم ولما من الماي والمعد وعلامته  
 الوص من الكنتين وان يحمر بالقر وعلاجه حتى امراض المعك ولما  
 من الكبد وعروجه كنف بالقر ايضا واكثر له يكون في الاسهاب للكبد وهو  
 علامته رية ولما من الرية لا يخرج عروقها واشفاقها لآ من اسبابها  
 كالضربة والسقطة والصباح الشدند ولما من اسباب دافلة كالتاكل  
 عن الاغلاط المربة والمالحية او افنجا افوامها او انضاعها مرشد لا تاكل  
 او سوء مزاج يارب يابس مكثف وعلامته ان يحمر بالنخج ويكون الدم  
 لعمرونا صغار يديا ولا يكون مناك وهم فما كان من تاكل العروق فانه يحمر  
 فليلا فليلا سم يارب واما من الصدايح فانه يحمر دفعة وعلاجه  
 قصه التبا سلقو وسقى اقراص نفث الدم وقليما ينجونه العليل لانه يقع  
 اكثر الامراض البسل

في الرية واختلافها من الدم الصفراء والى فمقدها وعلامته عظم النفس  
 وحرارة والعيث ولسانها الهوا البارد وعن الوص وعدم النفس  
 وربما كان نفاثا صفراويا وعلاجه الصفد وسكنر المراح والزرايم  
 الشعير ولعاب البرد قطونا والسفنج المرقش والمغوقات الباردة ووضع الاطربة  
 البارده على الصد وتبريده بالقيح طير للاضيق ولعل السوء مزاج بارد  
 مكثف للريه وعلامته رصاصيته للون وقلة العطش بالاشفاق الهوا  
 الحار والجفاف وعلاجه ان كان مرهبا بغيره جفتر النفس وان كان حار  
 بغيره فسقى بالخلج بغير العسل ما التين والزيت واصل السوس مع النفس واخذ  
 اللعوقات الحارة ونحو الصد بالامان الحار ولعل السوء مزاج بارد  
 يابس وعلاجه ان يادع الحكة والوجع والعطش وسكونه عند الحام  
 وشرب المرقطاب وصنع النفس وحب النفس ونزال الدم وسرع السيفر  
 ونواتن وعلاجه سقى الشعير ولعاب البرد قطونا وبالفان بالجلاب  
 واخذ الحبوب المبردة المرطبة في الغم وسقى اللبن ان لم يكن معه قشر ونصف  
 الصد ما لا يمتد المرطبة ولعل في شونه قصبة الدم الفناد والذفا  
 وعمرها وعلاجه ان يملس باللغوقات والاخصا وغيرها  
 الدم الذي يخرج من الغم يكون ايا من لغير الغم وعلامته ان يحمر بالنزق  
 والتفل وعلاجه الصفير لا شاة الفاضه فان كان بينا كره طرية  
 صوابا



ولها من الصد وعلاقتها ان يخرج شعاع شديد وكثير الهم يستولفها  
عمر الصد وصغيرها وشبهها بالطق الطول المسافة ويكون معه ألم في  
الصد وعلاقتها علاج نفث الدم والوجه غير أنه يجب ان يطلى نكه الاقراص  
انضاض على الصد وليس معه من العظام الذي من التمسك  
في الرية من رايه او صفراوه او نزلة تنصب من الراس وربما كان بسبب  
ذات الحنك او الذئبة على سبيل الانتفاخ وعلاقتها الحمر الدائمة الضعيفة  
والشعاع وضيق النفس الشديد والوجه الثقيل مقدم الصد وحمى الوجه  
والوجهين خاصة لقبولها البخرات الحارة اكثر بسبب جيبها وعللها  
وحمى العينين وورم اجفانها والبطن وضايق اللسان واليقان الى  
استنشاق الهواء البارد والنشر الموهج لرفعها من جرم الرية وعلاقتها الصد  
الساكن وتلين الطبعه مطبوخ لبن وسفرها الشعاع وضيق الصد  
بالاضمن الرية او لا ثم بالمجمله وقد يحدث في الرية الورم الرقيق وعلا  
شد ضيق النفس من غير كثير حران ولا حمى في الوجه وكثير الريق والبراق  
وعلاقتها علاج الورم الحار اول الامس ولها بعد كونه الحمر فعلاج  
بعلاج الشعاع السلفي من الانضاض والتنقية وقد يحدث فيها ورم صلب وعلاقتها  
انضاض على الايام وسعال يابس لا نفث والاحران في الصد وغشاقها  
الريح وعلاقتها السلس بما تسفر وما نطلى على الصد

الليل مفرقة

السيل يوقر في الرئة ولكن القصة تحدث ايا بعقب ذات الرئة او ذات الكبد  
 او ينفذ الدم او يكافئ ونحو ذلك كشرح من الراس او سعاله ولغوم صد القصة  
 حشر ملائكة طائفة تحشر الدم جميع علا ما منها تحشر القلب بمجاورة الرئة الاطمة  
 وقصود فعلها عن استنشاق الهواء المروج للقلب وعلا ما من السيل  
 ظهور غث المنة وتفرق من المنة والخلط بالنسب عند الاضراق وبالرطوبة  
 في الماء وقد يكون مع المنة دم او فشكله حرج بالسهال وعلا ما من  
 ايضا من الرضة كما في ذات الرئة وتنفذ الاطمان لنفوس اللحم الذي  
 استلها ويغمرها وعلا ما من قصد المسلك وسقي من اللان ولعن انسا  
 والماعز وسقي بالسهل السرطانات وما ياتي في علاج الدم مع مراعاة  
 القصة بما يجلو وينقي ويسكن السعال وما تحتم للقصة فاست انك  
 الغلظة من غير هوان كثر فرما كان من الدم وما كان من الصد  
 والذي من الصد بل عليه تقدم فراج وضع في الصد وعلا ما من  
 سقي طبع الرزوق ووضع الاطعمة الملطفة على الصد والشيخى الممتن  
 والميعه والزوائد والكندب والذئخ هنر تطف المنة ثم ينقر ما ينقبها  
 والحبوب المنقبه في الصد بهما ذبيلة تحدث في الصد  
 ونفي يجمع المنة في فضا الصد ولا يخرج بالنفث لغلظها ولزوجهتها  
 وتثاقف الحجاب المحيط بالرئة وضعف قوى الطليل وعلا ما من ثقل وسعال  
 ما يس من بهن

دینا کے لئے



وحمر دقية وعرف موضع الملك بالوجه والنقل والعدة والالتهاب وبقية  
 وعلاجه ملطف الملك ثم ادران البول وقد كان الموضع محفواً وقان  
 ذات الحنك الخالص يوم في الغشاء  
 المشتط للامضاج والحجاب الحاجز الباقي الحان للاغن واما في الحجاب الايسر  
 وعلاجه الحنك اللامعة الحماوة للورم القليل وجه ناضج في الاضلاع  
 لصلابة هذا الغشاء وصفته الشرايين وضيق النفس ليضيق الورم مجاز  
 النفس والنع الحجاب حركته للآلات التنفس وسعال شاذ في الرئة الحماوة  
 وترشح ما في الرئة والتهاب المنث الذي يكون الورم عضو صلب  
 والسبب الفاعل للورم كما قدم صرف وعلاجه التمدد وحسن الوجه  
 وعظم النفس وشدة ضيق النفس وحسن التفث لا يداً وذلك عند انجاء  
 الورم وانشف الرئة الدم والمدة لمضامتها الغشاء وتخليها وادام  
 حركتها بالانقباض والانبساط وعلاجه فصد الباسلوس والحان  
 الحماوية مع مفاوذه الحجاب الوجه بعد الثالث وتلين الطبيعة بالفتوك  
 وسفر ما الشيعين مع السفح المزج وشراب السفح وتضميد الحنك بالسفح  
 ودفع الشيعين والخطير واما دم صفراو وعلاجه شدة الفخس  
 والوجه وقحة الحنك والحجرة وصفته النث وسرعة السفر ونواتن وعلا  
 الفصد الصالح من الحجاب الوجه لانه عاجل النفع والاحتشاش من الحجاب  
 الدم الكشاش

ذات الحنك  
 والشوكة

اعادته

لانه عاجل النفع

اكثر الى موضع الورم ما تحشش والدم الذي ثم يلين الطبيعة وتطيق الحنك  
 بالاشربة التي لا تروى في الحنك واما دم شحها في الحنك وعلاجه شدة  
 الحنك مع حسن الفخس وقحة الحنك وضيقه للسان وسوان وناظر الفخس  
 وعيش وسوان لونه واكن قابل وعلاجه ذلك العلاجات في يد الفخس  
 وتطيق الموضع بالالحاب وتلين البطن بالحنك اللينة واما دم الفخس  
 وعلاجه الوجه الثقيل وصفته الحنك وقلة الفخس وباض النفس مع حسن  
 لسعي وهذا العلم الانواع وعلاجه سائر الانواع من الفصد  
 غمرانه شعر ان يعلق فيه الطبيعة وتنفث ما الشيعين المترك وشراب الزوق  
 ان يصح اليه وقد حدث هذا الورم في العضلات التي بالاضلاع او في  
 الغشاء المحلل للامضاج وتسمى هذا ذات الحنك المغايط وعلاجه  
 يكون الحنك ونشابة النفس فيه اقل ولا يكون معه ثقل الا ان وضيق  
 نفس ما يحقونه من العضلات في التنفس وتماظر فيه الورم حفا  
 ونالم عند المستر وما العجوها وما يصح في شريطه وان ظهر فيه سوان  
 وهو هار وعلاجه علاجه الحان غمرانه تنفع فيه بالاصفاد الكثر الحان  
 فاما الشوكة فهو الورم الذي يحدث في الحجاب على اضلاع الحنك الذي الشوكة  
 تحت الحجاب الحاجز وعلاجه ان العليل لا يمكن ان يتحرك ولا ان  
 تمام على شكل من الاشكال وقلماً تنقر من الشوكة الى الصلب والدم

واما دم الفخس  
 واما دم الحنك  
 واما دم الشوكة















ووضعه **وعلاجه** السلقه شدة بياضه وكأنيته وميله الى الحموضة من رجه **وعلمه**  
**وعلاجه** السوجا فاك شدة تخننه وقلة وعلاجه سقمه البدن من القلظ  
 الفاك والمغدة مما يفضله ذلك **الحلظ**  
 ضد نيباب قلة اللبن وعلاجه كل ما يجف وبأبد الطرش **وعلاجه** الشاكر  
 بالليل والمزك ومن الورع لو نطلي بالكون واقل والادوية المغلفة للمني  
 نافعه منها ان شرب **وحدث** في الثديين لا اوليه مثلها انواع  
 يحدث في سائر الاعضاء وساني علاج الاولام وقد حدث بها الورع بسبب  
 مجتمه اللبن فيها **وعلاجه** الانتفاخ والصلابة والوجع وحرق اللبن  
**وعلاجه** ان يوضع عليها خرق مشته بما فحل ونطلي عند سبب الحمران  
 بعقو الباقي والشعبي والمفاث مع صنفه السفر وبأ الكثرين وتطلى العنقا  
 وما يحاكي هذا المجاكر وعندكم الحمران نطلي بالاطلبه المجللة بغير طلي  
 واذا طلي المجتمع فمد بالاعجنه والبن والاصمدة الحمران ولن يحدث الورع  
 فيها من رضى فحدث بعجم الزبيب والمخ المدقوقين المعجمين بما الاس وبأ قدر  
 السرفا **امراض المجد** سوء مزاج المعده كونه ايا حارا ملاك وعلاجه  
 العطر والجشا الدفاني وفساد الاعده اللطيفة والعسلية الحارة فيها  
 وقلة الشهوة وبنس الغنم **وعلاجه** سقمي الاشربة والوثوب المطفنة واقل  
 الاعده الحامضة العظيمة وسقمي الماء الصلاو البزج عليها ولما حارا  
 باشام مع ماء صوان

*(Faint handwritten notes in Arabic script)*

40

البوران و مع البول  
 ناقص والاسهال  
 ناقص واعتدال  
 نظام الشتر النخعي  
 والجلاخيم السكر  
 ملاك وعلاصة  
 الطبعة وعلاصة  
 ونحوها وأما بانها  
 بانها اليابس فغير  
 قندال ولذلك لا ش  
 مركه من علامات  
 لعل وان يكون نحو  
 رطبا ملاك وسلا  
 وسيل الما من الهم  
 فقلع بارها  
 عن المحل ونفني  
 من الشين وعلاصة  
 سقر الجوار شنان







وتحويها وعلاجه **تسبب المعين** من الطعام الفاسد بالقر والاسهال والطفه  
التسبب بعد ذلك واصلاح الماكول والمشروب **معي** **معي**  
القاسم الغير المنهضم الى اللانفصال بالقي والاسهال **بالقي** **بالقي**  
وعنف **القي** وذلك لان الغير الطعام وفاسد الى الزمان فتدفع الطبيعة  
ما كان لطيفا طافيا في علو المعين بالقر وكان راسيا في قعرها بالاسهال و  
علامه ان يكون معه كزب وغث وعطش شديد وقر مرار وربما اشتدت  
منه الاعراض وتعرض وضع المعين والاعضا وقطوع شديد ونحرط الوجه  
ويطأ الصدغان وينف اللاذ وتبره الاطراف وربما افترقت جفاه في غشي  
على العقل فتسقط النفس وذلك عند ما تكون في السهل اهلاط مستعينة  
للمفسد فتفسد فسادا للطعام وعلاجه **يسهل** التي تسبب الماء الحار حتى  
تقر المعين ثانيا ثم تسكبه بزيت الزمان المزجوشراب الزمان المنعجم ويكون  
والما لغير الطعام الى البرون والسلم وعلاجه ان يكون ما يقينه  
حارضا بلعيا وكذلك ما يختلف يكون بلعيا وعلاجه ان تسبب الماء الحار الذي  
طبخ فيه ليمسكون ويكون مصططكي وعود وتترك ساعة حتى تبرأ البطن  
فترات ثم يعطى المشبه وخوارش السنف على المشكل **والما** من تراكم الطعام  
وعلاجه **تقدم** الخمر وكثير الرجاج في البطن قبله بايام وان ابتدأ بوجه  
السن ومنعها ثم محي الاضلاف الكثير الى الاسهال لا بلاقر واعلام في  
يسير وعلاجه



والوجع وفلسه الشهي غشري وعلاصه عسري ونعالي على حال يتقونه الداء  
 الوجع يوشمون الاطعمه الدونه للكسفة واقف فسله الشهي هو  
 الشهوات الدونه مثل شهي الطيب والفحيم وغير ذلك وسبب ذلك اختلاص  
 خلط الهائي المويك مخالف للبقلة كبقية فاشيا في الطسعة التي  
 مضطربة والمضطربة لمخالفة البقلة مخالف عسري معتد فان المتنافيات من الاطراف  
 وما عاكس وقد تعرضت هذه الشهوات لا مني طلب الطسعة ليدفع الاذية بل  
 مني طلب ذلك الخلط

[illegible]



وفصل بالاسبق ونحوه الطحال وكله الطعام للدم ولم يشد تحلل الدم  
 وعلاجه وصح اسباب التحلل او قسما مثل حرقان الهواء المطبق والسحر  
 وجربها وان لا يكون في الدم ولا يكون اليه ان يقيد الطحال وعلاجه الطحال  
 البطة النور للدم المسك وبعد المسك بالجلوس في الماء البارد والامه  
 البارك ومنه الدم بالقرص واما اسباب للاعضاء كلها الى الغدا  
 واقفا كما انه لا ينفرح كثير عرض للبدن او خروج طويل يطلب للاعضاء  
 كلها الغدا ونهى التفاضل والامتصاص الى ثم المعتد فريق النوع شهر  
 التافس والجبات وعلاجه تقدم اسباب للاسفرعات والتجمل وتد  
الجرب والسرق الاكل من شغل على المعتد ولا يكون الطبع مع هذا النوع  
متجمله فاذا انجلت من فان نفسها دلت على البروق لا ستغنا الا اعضا عن زنا  
الغدا كما انها ان الغدا لا تكون الا في بعد ان كان متجمله دلت على البروق  
لان ذلك يدل على ان الدم قد استد تغدا بعد ان كان لا تغدا وعلا  
ان تطير لا عده الكثير الغدا في مرات قليل قليلا وتجمل ان لا تجمل  
مريه شي وذلك بشد المسك وصف الطبع لما تجمل وقد تكون بشد  
الشهر واشد ان البدن والجبات الكبا ان اذا بازرت الى المطعون  
فازت بها وتركت الدم والمعتد جايعين وعلاجه الاجسام تجربها  
وصنعها وعلاجه قلها واضرا فها وقد تكون خلط جاف بلع محقر  
في المعتد

الف

عمان  
البحر الأحمر  
البحر الأحمر

دور منظر الشجر

100

ثم الملعون يدعونه ويفعل به ما يفعل مقر العروق المتفاضلة للعدا وعلامة  
الحشا الحامض ويتفان شوق الحما والبراز الكائن الرطب وعلاجه  
سقم ذلك بالخوب والايافان واخذ الاسفيد باحات التوابل  
منها ما لم يتسخ بوايوموس وهو جوع للاعضاء مع شوق الملعون فيكون  
الاعضا جارية جدا مفعلة الى الفدا والمعدة غايعة له وحسبه سوزاج  
لحم الملعون قاتل لقوى العين وقوى الجذب مع نقصان الفدا وقوى الاعضا  
وعلاجه صيف الفوق ونزال الجسم ويطلق الشوق وان حشر في الملعون  
عند العين بالادامه وقد يحدث فيه وغير تعرض للعلل والشوا ما تعرض  
بهذا المسافر في البره المقربين الفوق بكثيرة معدهم بالبره الشديدة خاصة  
ان جاءوا قبل ذلك وقلوا الفدا وعلاجه لا في حال القشر فرش الماء  
البارد على الوجه وشتم الطيور وشتم اطرافها وذلكها ونحسها وشتم الشجر  
ونقص الملعون بالمقويات ولقا عند الافاقه فاطعام الخبز المبلول بالشراب  
المحذ او ثما التفاح والاعنة السريعة للاعضاء والنفوس لتنفذ الى  
الاعضا وتنفذها سريعا ثم تبدل فزاج ثم الملعون وقد يحدث في الاعضا  
نقشة لغم الملعون فحيلة له فيتحول الى الدفع ويغاف لحدث منها مع شدة  
خاصة للاعضاء الى الفدا وعلاجه علاما سوزا المتراج البارد مع الماء  
وعلاجه سقم ثم الملعون وسحقه وسقته وقد يحدث مرضه شديد  
في الملعون

في المجموع السفر

مزمع الاضحية 2

والمصروف

496. Co. Va. 1862

وعلی



مع حران قوت في جميع البدن تحلك وتخرج العروق الى جميع اعضاءه  
ثم المعد بالانفاضة الخبيث ويسمى هذا الحوض المغشوش وعلاجه علامات  
سوء المزاج الى حران وقوى العطش وبسبب الطبيعة وان صاحبه لا يمكن ان  
انها جارية وانها تافرنه الطعام غشي عليه وسقط قوته وعلاجه ان  
حاله العشر فاذا ذكر واما بعد فاطعام العقل للاغذية الباردة بالعقل  
والقوة مع القوة فمعد المعد مثل الحزن المشهور في الرمان والنعناع  
يكون له الاقمار خلط غليظ ناعم في المعدة او خلط جاري يابس  
شديد النعش فتسند عن الماء لتسقيفه فلما شرب الماء اخلط به بعضه  
وخلط ويزيد فلم يطف ولم يسند الى الكبد وبقي الكبد متسقين الى الماء وذلك  
لخلط ايضا يستقي الى قسوم العطش ويسمى هذا العطش القاذر وعلامته  
ان لا يمكن شرب الماء البتة وانما يمكن بالصبى عليه بصعوبة الحران  
الا حشا تقوى وتشد عند ذلك فتقبل على تدوير ذلك لخلط وتلطيفه  
وتروية الاغذية وقد قيل ان النوم يمكن العطش فان كان فمثل هذا  
العطش هذا السبب بعينه وربما كان مع هذا العطش ملوحة في الفم وعلاجه  
التعالي بالمقطعات والمطبات ولزوم الحمية والافصاف على الزواجا  
ولما من حران المعد واعا من بسرها ولا حذر منها وبسرها جميعا وقد  
يكون حران الصد والحران القلب والعروق من ما حدث من حران  
الصد ومن ما حدث

لعطش المفرط  
الغلظ

يحدث قبل المعد ان الذي يكون من قبل الصد والصد يمكن ان ينشأ  
للهو البارد وبالعكس وعلامات سوء مزاج من الاعضاء قد قدمت عليك  
المعانيات وقد حدث لوزم الكبد او سوء مزاجها او يده فيها فجلد يبر الماء  
ومن ينشأ الى الاعضاء كما لا يستفاد وقد يكون من سوء مزاج جاري الى  
كما يكون في راسه يابس وقد يكون من العقل من بعد وقد يكون من حران  
العطش او قوم او يصل او طينيت او طعام فان بالقوى او بالحي وعلاجه  
سفر ما الشفوي وما بالمطبات والنفذات لانه وقد حدث بعد  
الا سفر ما بالذوا المسهل لاف افراط في عمله لتجليل الرطوبات الاصلية وانما  
الاعضاء وعلاجه ان تعطر بعض نباتات الباردة ويحرقها ويخرج الاعضاء  
بمن السفع بعد الاستحمام المعتدل وقد عرض من ساقه نجوم الا فاعلى العطش  
لسمتها او الفرفرة لتجليله الرطوبات الاصلية وعلاجه التروية وقد  
المفرج للماء وقد يحدث من اكل الشئ الغليظ البتة لا تجاه الحرارة والسم  
لانه ينجى العروق الما سارية وسفد الما دوية ويحاج الى الما ثانيا وثالثا  
وعلاجه ان تشر عليه ما يقطع وتلطفه وقد قيل ان التلم يعطش  
فان كان فلا تجاه لحرارات الاله الا بانه في المعد يشد برونه او لا يجد  
التكاثف والتقبض في المعد فتشت في الطبيعة الى الما السائل لتزيل ذلك  
ودم المعد لانه ان يكون جارا دمويا او صفراويا

في اوزام المعد

التكاثف







الى الرأس اذا عطلت عضلات الفكر وعطلت قوتها وتوق الطبع فيهما  
 واللك بكثر عند قصور الهضم والتمطر يحدث من تلك التغيرات ايضا  
 في العضلات الاخرى وعلاجه هو ذلك بقوى المعن وسبقها ويجوز ان  
 حركة المعدة على وجودها منها شي فيها من طريق الرحم الا ان  
 التهور حركته من الدافع حركتها لا تعجزها حركتها والتمطر فيه الحركه  
 الكاسيه من الدافع حركتها المنذره الى خارج والغشيان يوجاه للمعد كما  
 تنافسها هذا الجراح لا دائما رايها تأتيا معه او قبله المتك حسب التفاضل  
 من الملك وتقلب النفس فقال له الغشيان في اللزوم وسال له امار الشهوة  
 وسبب من الاحوال اطلاق فاسد لا مقصود في حوقها ويعرض منها التي  
 او يلقاها في عرض منها التهور وتلك تكون لا جان مشرب وعلاقتها  
 الالهيات والعطش وموان ما يخرج بالقر وعلاجه تنقية المعد منها  
 بالقر والاسهال والعرق ما لمكن وتعديل الباقي بالاشربة والاعذية  
 الملاحة المعطن ولما يار له رطوبة او سوءها وتة وعلاقتها عدم الالهيات  
 والعطش والنفخ والقران وتكون ما يخرج بالقر او يلقاها روية  
 وعلاجه سقم المعد بالمقاييل الملطفة وغير ذلك وبقوة المعد بعد  
 ذلك بشرب اللبن المنقعه المنقوع وقد كثر من الاطلاق عن متولد  
 المعد ولا راحة فيها بل خصبه اليها من اعضاها في وعلاجه ذلك  
 لا كثر من الاعراض

لغز والتهور والقباض  
 امارات هلاک  
 قلس المذا  
 امارات هلاک  
 قلس المذا

وانما المعد بالاشربة  
 الطبل المعد بالاشربة  
 من شرب عرق

الاعراض دامة بل سكن بعد القر حينئذ ان نصت الى المعد في  
 وعلاجه ان ينظر من التي العضو نصت فبذلك العضو ونقصها  
 نحو ما تنقصه وغير ذلك وقد يحدث العشاء والقر في المعدة الغذاء  
 في كسبه او كسبه او سوء تنبيه في الاكل وعلاجه ان يحدث بعف  
 للشيء في الغذاء وعلاجه سقم المعد ويعودتها وتغير ذلك التماس  
 وقد كثر سبب التي سوء مزاج المعد وضعفها ولا تحمل ما روي عليها  
 بل يخرج الى دفعه وقد ذكر سوء المزاجات وقد كثر التي على سبيل التفرغ  
 عند تدفق الطبعه لاختلاط المحدث للمرض وعلاجه ان يكون مريضه  
 وفي يوم باجونا في مسير ان تعان الطبعه على ذلك  
 يخرج بالقر يكون المعد ونواحيها وسبب التفرغ عرق او انصاعه وانما  
 وعلاجه قصد الباسلوس ونجرت ما السفرجل في شرب الكندر والصين  
 العزبة والطين الا منى والجلتان ودم للاخوين واكل البكوط والخربوب  
 والذبيب نعجه والشمار ويجوزها وقد يكون في الدم من انصاع الدم  
 للاعضاء الى المعد كالكد وكالرائس اذا حدث في البوعاف وسال الى المعد  
 حيث لا يشغبه وعلاجه ان ذلك العضو وتغير حاله وعلاجه  
 ذلك العضو واستفراجه ما ينصت منه الى حركه وقد كثر من قروح وباطل  
 في المعد وقد ذكر وربما تجل الدم المعد عند حصوله فيها الا كان مزاج  
 المعد باردا

والاشربة  
 والاشربة  
 والاشربة

حبه  
 في الداء



وعلامته ان تعرض الغشي والغرق البارد والنافض وعلامته ان تستقر المني

الفواق

وعلامته ان تعرض الغشي والغرق البارد والنافض وعلامته ان تستقر المني  
الحال المتغير فيه الشبه بالسكران وتقيأ ولذالك تدبر اللين اذا  
جهد المعد وما يتبع منها النجاسة الارثية  
النافض المعد وله الحكة مركبة من شدة انقباض اللحم من الفواق وتجدد  
انسان حتى لدفع ذلك الموهن وبسببه لا شيء يلد في المعد وعلامته حرق  
المعد وان يكون يعقب اكل غذا او دواء حار او من صفرا او خضرا او سودا  
وعلامته سقر السليمن والماء الحار والقر يصفه ثم سقر البن قطونا يدا من  
اللون ومن البنض والماء الحار واذا الشد المبرد يد من اللون والسوق  
بالسكس واما راجع غلظه فحسبه في المعد اوية طبعا منها اوية المبري  
توهن في تمدد ما وعلامته ان يكون يعقب النجس ويصعب الصدا كثيرا  
يعقب الرضاخ وعلامته ما ينحني في المعد وما يجش ما يسهو وعظم  
واللون والفوق ونحوها واما شجون في شدة وموالات طوبات كثر وعلامته  
اختلا الدم من الماء وثقل المعد وجودة الطعام فيها واداة المضم وعلامته  
تسقم المعد منها واللغظ من شدة عظم ما قل ما ان الفواق واقتطاع كثر  
الغلظ وعلامته تناول ذلك وترك الرياضة والاستحمام وعلامته قدوة لك  
الطعام وتقلد الغدا وقد تعرض الفواق لسوء مزاج ما تعرض للمعد  
جهد ان كل ما يقع فيها يبرق وتوهن المعد فتروم اللون الدافع دفعه ومن جهة  
تكتشف البر والحر

وعلامته ان تعرض الغشي والغرق البارد والنافض وعلامته ان تستقر المني  
الحال المتغير فيه الشبه بالسكران وتقيأ ولذالك تدبر اللين اذا  
جهد المعد وما يتبع منها النجاسة الارثية  
النافض المعد وله الحكة مركبة من شدة انقباض اللحم من الفواق وتجدد  
انسان حتى لدفع ذلك الموهن وبسببه لا شيء يلد في المعد وعلامته حرق  
المعد وان يكون يعقب اكل غذا او دواء حار او من صفرا او خضرا او سودا  
وعلامته سقر السليمن والماء الحار والقر يصفه ثم سقر البن قطونا يدا من  
اللون ومن البنض والماء الحار واذا الشد المبرد يد من اللون والسوق  
بالسكس واما راجع غلظه فحسبه في المعد اوية طبعا منها اوية المبري  
توهن في تمدد ما وعلامته ان يكون يعقب النجس ويصعب الصدا كثيرا  
يعقب الرضاخ وعلامته ما ينحني في المعد وما يجش ما يسهو وعظم  
واللون والفوق ونحوها واما شجون في شدة وموالات طوبات كثر وعلامته  
اختلا الدم من الماء وثقل المعد وجودة الطعام فيها واداة المضم وعلامته  
تسقم المعد منها واللغظ من شدة عظم ما قل ما ان الفواق واقتطاع كثر  
الغلظ وعلامته تناول ذلك وترك الرياضة والاستحمام وعلامته قدوة لك  
الطعام وتقلد الغدا وقد تعرض الفواق لسوء مزاج ما تعرض للمعد  
جهد ان كل ما يقع فيها يبرق وتوهن المعد فتروم اللون الدافع دفعه ومن جهة  
تكتشف البر والحر

اصلا المعد فتروم الطسعة بظهورها مع جهة نفس من اقربها حتى تجش  
خلل لغيرها ما من جهة ان يتجلى عنها وعلامته قلة العطش والميل الى  
الاشاب المسخنة ويحدث كثيرا ما لا يتجلى عنها وعلامته ان كان المعد من داء  
وقاله بالاعادة والايوب وما سفع هذا النوع والبرجس والدمى والاعلاء  
الطوي كل تحريك عفيف من يتر وصب وجميع الاعراض انفسه وحقني  
البقي والمصابين على العطش لغيرها الحار العريضة واثارتها وقد حدث  
الفواق عشاكة الكبد لورم يحدث فيها وذلك ان كان الورم عظميا فتراجم  
المعد بالاعظم وعقد بالثقل او سقطت منها مرارة الى الامعاء الاثنى عشرية  
فترتق الى المعد او ثقلت كبد التي كبد وفي المعد يعصب دفعه نزل منها  
وعلامته الحمى الحان والفتح المفرد وجميع علامات ورم الكبد وعلامته  
علامته ورم الكبد وقد يحدث الفواق لبيس وجفاف شديد يعرض لغير  
المعد معرض فيه التشنج النابس والطسعة تحركه الى الانسحاب ويهول  
ايضا ومع هذا الفواق اهات وعلامته ان يحدث يعقب اسفوا غاي كثر  
وحيات فان وعلامته الرطبة لسقر اللين ومن اللون والاقصا اللينة  
ويجوها  
وسببه يح تصيب المعالج البوات الذي عرف بالشيء عشر اصبغا او اصبائمه واذا وصل  
الغذاء اليه فتم الهما لاذعها فيدفعان بقوى على وجهه فيروح الى المعد ويكن منه  
المعد

وعلامته ان تعرض الغشي والغرق البارد والنافض وعلامته ان تستقر المني  
الحال المتغير فيه الشبه بالسكران وتقيأ ولذالك تدبر اللين اذا  
جهد المعد وما يتبع منها النجاسة الارثية  
النافض المعد وله الحكة مركبة من شدة انقباض اللحم من الفواق وتجدد  
انسان حتى لدفع ذلك الموهن وبسببه لا شيء يلد في المعد وعلامته حرق  
المعد وان يكون يعقب اكل غذا او دواء حار او من صفرا او خضرا او سودا  
وعلامته سقر السليمن والماء الحار والقر يصفه ثم سقر البن قطونا يدا من  
اللون ومن البنض والماء الحار واذا الشد المبرد يد من اللون والسوق  
بالسكس واما راجع غلظه فحسبه في المعد اوية طبعا منها اوية المبري  
توهن في تمدد ما وعلامته ان يكون يعقب النجس ويصعب الصدا كثيرا  
يعقب الرضاخ وعلامته ما ينحني في المعد وما يجش ما يسهو وعظم  
واللون والفوق ونحوها واما شجون في شدة وموالات طوبات كثر وعلامته  
اختلا الدم من الماء وثقل المعد وجودة الطعام فيها واداة المضم وعلامته  
تسقم المعد منها واللغظ من شدة عظم ما قل ما ان الفواق واقتطاع كثر  
الغلظ وعلامته تناول ذلك وترك الرياضة والاستحمام وعلامته قدوة لك  
الطعام وتقلد الغدا وقد تعرض الفواق لسوء مزاج ما تعرض للمعد  
جهد ان كل ما يقع فيها يبرق وتوهن المعد فتروم اللون الدافع دفعه ومن جهة  
تكتشف البر والحر



عن

الشيخ

المعبر

اضلاع المعده

فمنع

ذلك

وذكر في الاصل الى العنقه التي في قعرها الرئتين والقصبة والقصبة  
 والعلية ومن ليلتين ان ما يخرج من الرئتين يكون ابيضاً متيناً لانه  
 وقوي في قعر الاضلاع القفاً وعلاجه ان يعطى الاشياء المغذية كالحليب والسمك  
 قد تعرض من المعده قلة وكثرة في العسل فيه علم منه  
 ويخرج الى الشفا من شكل الى شكل واما كان معه عشان والسبب في ذلك  
 العشان وقصورها المتشعبة فانها ما دارت فتنشبه احدتها كقواها في العنق  
 في المعده احدتها عشاناً وفي الاكثر يكون كلك الملك فان وعلاجه من المعده  
 منها ان امكن او يطفئها بالمبرطحات وان كان بارداً فسحق المعده منها بالمقطوع  
 او يخلطها بالملطقات  
 فان كان من ذلك في المعده لونه الجوزي الا على منها حدث الخفقان قدما  
 حدث الغش ايضا عشا ركة القلب في المعده ويسبب له في تلحق المعده لانه خلط  
 بالان يحتمل فيها وينصب اليها من عضواً فيكون مجتهداً بين طينته المعده او خلط  
 قد اشتبهت من شدة الرقن الدافقة لدفعه وعلاجه ان ينظر من لاي خلط  
 حدث فستفرغ بالقر والاسهال وقد يحدث اضلاع المعده والخفقان  
 رجوع البدن الى المعده وذلك عند انصباب المزاج الى الاضلاع في حال انقباض  
 الطبيعية وعلاجه اعتكاف الطسعة ووجهه يحدث في الاضلاع وتقلب النفس  
 ودعامة وعرضه المعده وعلاجه ملين البطن كحقنه ثم قتل البدن  
 واقرانها

واضربها

من العلم متى وضع تعرض لغم المعده ويسمى في القوا  
 قرب هذا الموضوع من القلب وسبب سوء مزاجه جاز تعرض لغم المعده او خلط  
 حواما كى نصت اليه وعلاجه شد الوجع لتكاثره والغش الشديد في  
 الاطراف وقد ذكر وضع المعده وسوء مزاجها الملك وغيره ما ذكر  
 سببها تامل اعذبه غلظته ثمة كاني من الفطير او فواكه خيم هذه  
 الاغذية من المعده سرعاناً تطفو على ثمة وتخرج من المعده بخران المعده بخران  
 للحالة الطبيعية هي تصير عن الاشياء التي تخرج منها كاني رطوبه في حقنة  
 في لم المعده تخفف عند انصبابها الحمران وقد يحدث حرقة المعده عند انصباب  
 ينفذ الطحال خلطاً سواها وبها شديد الحموضة والحرارة لئلا ياتي في المعده والغش  
 من هذه وسبب الاول ان الاول لا يحدث الا بعقب الطعام وعند ابتداء في  
 الانقباض وهذا النوع لا يحدث الا على الدفق وتسكن مع الحرق وهذا النوع  
 تسكن مع الشبه وعلاجه الاول القذف بالاشتب والتجمل والعسل والمليح  
 ثم الاقضاء على الاغذية النامية والحموم الخفيفة المشوية وعلاجه النوع  
 الثاني فصيد الامهات وسفر السكك من المزاج واستعمال الهلسم والامهات  
 سببها ايضا خلط حريف لئلا ياتي كاخلط الملك يكون من العنق  
 من المعده من بعض الاعضاء ولما بثرات صفان يحدث في سطح المعده والعرق  
 من الاول وانما انه اذا كان خلط حريف لئلا ياتي امكن للمعده ان تستولي على  
 الطعام ومنه

فوضع القوا

في قعر المعده

الاول

فمنع

ذلك







الطعام  
الذي لا يفسد  
في المعدة  
ولا يخرج  
منها  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره

المعدة سرعان كالماء الذي يخرج من غمرته من غير أن يتحرك ويحتسب ثقل الطعام  
تحت ضغطه كالحجر الساقط وعلاجه جوارش الخربوب وجوارش الكند  
واجتناب الماء الحار واشتغال بالاشربة الجيدة الباردة ولما انصب  
الماء الصفر الى المعدة وعلاجه ذلك عند كثرة البند فيدها الا  
ان توافر المعدة والامعاء وعلامته ان يكون بعد الحجاب المحيطة او بعد  
اللاغنة لولا روية الحار او الشراب الصفر وضرب الصفر على  
البزوان او صفره والالتهاب والعطش وربما كانت مع حمى وعلاجه الحقن  
على دفعها ان كانت خفيفة فليدا فليدا بما الى راس مع السكر وشراب الورد  
او بالسلج للاصفي مع السكس بم سقى اقراص الجوارش واقراص الطباشير  
ولما كثرت انصباب السوائل الى فم المعدة وعلاجه ان يبع مع الشون  
ويجوز عا في فم المعدة وموضعه في الفم لسكن عند الاكل او عند شرب السبير  
من البزير وعلاجه قصه بالاسهل والاسهل مطبوخ الاقشموه ويكبد  
الطماق وذلكه والساكنين بحشو شي دسيم ولما لبثت ومروحه كورة الطبقة  
الداخله من المعدة فاذا قل الغدا اليها ونقر تلك القروحة لدهنها واذا ما  
قد دفعه القوي الدافعه ويخرجه على المكان وعلاجه ان يتبثر الفم ويجد  
في حوران وبسا وان يبع بعد الطعام وجهه في المعدة في الموضع الذي يجده  
ثقل الطعام ثم يتفعل الوضع اذا ثقل الطعام الى ان يخرج من المعدة وان  
يكون الخلفه صدي

الطعام  
الذي لا يفسد  
في المعدة  
ولا يخرج  
منها  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره  
الطعام  
الذي لا يفسد  
في المعدة  
ولا يخرج  
منها  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره  
الطعام  
الذي لا يفسد  
في المعدة  
ولا يخرج  
منها  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره

صديا وقوي واللاغنة يخرجها من شفتي شدة اولم تنقر شفتي وعلاجه  
نقط اقراص الطباشير وسقوف حبة اللبان وسقوف ثلق اللامع الشون  
والاغنة الطيفية القابضة كالشماقية والوتيا مية وكوبها ولما النوار  
ثول من الراس الى المعدة ففسد الغدا وثولها وثولها من نفسها مع ثولها  
ودفع الطبقة لها وذلك بسبب سوء مزاج الداع يكثر الفضول في شدة  
دفعه الى المعز وبعده الى المعدة مطبوخ العنبر واذا دام هذا اذكر الى  
فساد مزاج الداع المعدة وعلاجه ان يكون بعد النوم اخلاص الجوارش  
ممن يمتزج وعلاجه ما في مزاج الداع وعلاجه سقوف الداع واصلاح  
مزاجه وجذب الماء الى العنه الاصحى ومنه النزله لشراب الحشاش وكوب  
واجتناب النوم على الشقا وعلى الحار المني فقه ووقوعه على الخلفه  
رجاء البس في الغدا لما في بسية ولما في بسية او بسية التي تدبيل تفهم  
الغدا اللين الحنف الضخم المزلق وتاخير الغدا القابض القاصر واياها  
سرع الاصحى كفسد ونفسه فقه وتشد على الطبقة الى الدم او يطبوخ  
اسباب مفيد للهضم مثل حبه عسبة عليه او شرب ما كثر ففسد الطعام  
هذه الاسباب وتدفعه المعدة وسبق ذلك موله تنجزت معه وعلاجه  
ان تقعد الاكل وتحار الاوق وغير التمدد وقد تحدث لقله التخلل  
واثلا البند والعروق فاذا اهرصم الغدا الى المعدة والامعاء الدفاني  
لم يمكن ان يفسد

الطعام  
الذي لا يفسد  
في المعدة  
ولا يخرج  
منها  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره  
الطعام  
الذي لا يفسد  
في المعدة  
ولا يخرج  
منها  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره  
الطعام  
الذي لا يفسد  
في المعدة  
ولا يخرج  
منها  
ولا يمتزج  
بغيره  
ولا يمتزج  
بغيره



الى الكبد والى سائر الاعضاء من اجل الامتلاء فتخرج وعلامته كثرة  
 اللحم وقلة الشهو وطول البطالة وترك الحركة وان لم يكن ما يحلف به  
 وعلامته النقص والرياضة والبدن والتفرغ في الطعام وعلامته  
 لضعف الكبد العجز وعلامته انهماك الرض واهض او قوق الكبد  
 في الماسا رتعا ونفث فيها وان نهك البدن معه وقيل الدم في عروق  
 اللون او يبيض وعلامته الحوارشات المتعددة وقوة الكبد ما  
 في باب الكبد ونوع من الحلقه تسمى دوز البطن وهو ان يخرج ما دون معلومة  
 وسببه ان تحتم الفضل في عضو واحد او اعضا كاش حتى تم تسفر  
 وتسد على ذلك العضو بان يظهر الوهم فيه قبل ان يحدث القيام ثم يظفر  
 الطبع ويجعل العليل غنة وتسد على نوع الخلط بلون ما يخلط ويادوان  
 القيام ان كان الدوز غنيا وضيواك وان كان رتعا فسودا وان  
 كان نابية ووطنة وان لم يكن لدفن جده معلوم بل الوهم دائم وتشتد بعض  
 الاوقات علم ان الخلط الفاسد الدم وعلامته يسهل البدن من الخلط  
 الفاك وقوة العضو الذي يجمع فيه وقد يحدث من شدة تعرض العروق  
 المعروفة بالحد اول اذ لم تنفذ عصان الفقا جندا الى الكبد لتنفذها ما  
 كان رتعا ونفثا كان علفا الى الامعاء منزهة ما يكون الاستسقا  
 الحارث عن السند وضع هذا النوع منزال البدن لا يصل الى البدن  
 من عصان

وهنا

بأدوان

عصان الغدالة فتدفع الشداك ما يكون ما حوا خاصة ان كانت الكبد فذلك  
 من العروق المتعددة تملئ من معلومة الى ان تجمل ثم تسفر راجعة وما  
 بينهما حاله كالصبي وعلامته سد الكبد ثقل على العليل تحت الضلع الايمن  
 لا سيما الكبد ما تنفذها الى السند انما يسر عن النفوس وينزل في حافة  
 وفما يكون لقلية لذة البدن وعلامته يفتح السند ما ماني بار سدة  
 الكبد وقد يكون الحلقه من فباب فكل المعدن وذلك من حيث الامر خلط الكا  
 يفت الى المعدن عند الحلقه الحبيثة او من قدم حان كدت المعدن كالنفوس  
 واليمن او من مقر النجوم الحان وعلامته ان يخرج ما مأكلة عن بعض  
 ولا يكون مناك لفتح ولا يعض ولا يفتح ولا يكون محسلا شدة الصديد  
 او الرطوبات ولا تسم له نين كالزهرية والزهرية وغير ذلك وعلامته  
 ان لضعف المعدن ما القوانض المقوية وتسفر الاسفة ان كان حران وتفت  
 ويقتصر على امراق الحوم الحنفية وفيه ان الحما التي بالبدن والسند  
 يفت الحما التي بالبدن في موضع الكبد يكون لها قار وعلامته  
 شدة العطش وحشونة اللسان وقلة الشهو وقبض البطن ومن الما  
 والحمى وحران موضع الكبد غير موضع وفي المران واضحا ان كان مع  
 ما يفتراوه وعلامته يبريد الكبد ما الحندا والسكسجس ويحدث ذلك  
 وبالاخص النارك والمزققات المتخذة بالانبرياريس والقوى الهندية  
 ويجوزها

امراض الكبد

بأدوان



هذا هو الكتاب الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز  
 في بيان ما ينفع الناس من الطب والصيد  
 والاعشاب والادوية  
 والجميع

واستفراخ الملك ان كان يابسا بالنفث والاسهال فلاباها وعلامته الخفقان  
 وتورم البدن وفصل اللون وتنتج الوجع وقلة العطش وساخن اللسان والنفث  
 وفوق النقص وساخن العارون ويد على المعلى كثر البلغم وتقر العارون  
 وعلامته تخثر الكبد المعاجين الحان والاضمة والاعده الحان  
 المتقيلة واستفراخ البلغم ما سهل وبائيت وابسا يابسا وعلامته قضا  
 البسه وقلة البران وتنتج الغم والعطش وقلة النفس وقلة الدم  
 وعلامته الترطب بالاشربة والاطمة والاغده المرطبة كاذبة الحان  
 والباقي المرطب وتشتك الشغف والبقول المرطبة بدمن اللون فلاباها  
 وعلامته تنتج الوجع والعين وتنتج الشرايف ورطوبة اللسان  
 ولين الطبعه والاشفايح بالاطمة الناشفة وقلة العطش وعلامته  
 كل ما يجفف من الاعده والاشربة والواضه وتقلد الغدا ولاباها  
 يابسا او حارا رطبا او باردا يابسا او باردا رطبا وعلامته سد مجرى  
 علامات البسيط وملك المعالج بحمد ان تكون مرثية بحسب ذلك  
 سببه لا اجد سوء المزاجات ولما حصول خلط فيها السد  
 يعرض فيها اوفيا بما وريها فلم ينقل عنها الفضول المتولد فيها ولا  
 امراض آتية تعرض لها وتفرق الاتصال بسبب الضعف ان كان قويا  
 يصفى جميع قواها وان لم يكن قويا يصف بعض قواها واكثر ما يصف  
 الحان والهاضمة

النفث  
 الشغف  
 الترطب  
 البسه  
 علامات البسيط  
 سببه  
 يعرض فيها  
 امراض آتية  
 يصفى جميع  
 الحان والهاضمة

والهاضمة من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة والدافعة من البرد وعلامته  
 ضعف الكبد اخلاقي ثنية مما للجم الطهي اذا غسقل وفصل اللون وقلة الشهية  
 ويحاف البدن وضعف كين متمد الى الضلع الاخضر من الحان اليمين خاصة عند  
 النوم الغدا وعلامته ضعف الحان كثر البران ولينه وياضه وعلامته  
 ضعف الماسكة والهاضمة البول والاضمة الغضائبان وتنتج الوجع وفصل  
 اللون ورقه الدم وعلامته ضعف الدافعة قلة البول والبران وقلة صبغها  
 وقلة الشرايح وتورم البدن من صفن وسواها مخلوطين بياض وعلامته  
 ضعف الكبد انما يسهل ان كان سوء المزاجات فتنفرت المارة منها وعن  
 الملكة وان كان تفرق اتصال لوديم او عند مسجج مداولة من غدا اكثر  
 ما تعرض ضعف الكبد تعرض من البرد والرطوبة ولذلك تنجم اكثر علامته  
 بالاشفا الحان العارضة ما نطلي وما تسق ولذلك الاغده مثل حب الدان  
 والنزيب المدقوقين المطيبين بالدار صيفي ويحون  
 علامته لجه غشني النفوس وعلامته ثقل موضع الكبد بلا وضع ولا عني  
 وان كانت السد في الحان المجتب كان البول مع ذلك رقيقا قليلا وان كانت  
 الحان المتقيلة كان المزاج رطبا وعلامته ان كانت في جهة الكبد الاخران  
 بما توافق بحسب حران المزاج وبرودة ونقص الكبد بالاصمد الملطفة ولم  
 كانت في بعض ما فالاسهال ما الفواكه والاجتنان بالحقن الملطفة الحليمة لم  
 كانت حران

جملة  
 من ريد الكبد  
 سببها اخلاقي

هذا هو الكتاب الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز  
 في بيان ما ينفع الناس من الطب والصيد  
 والاعشاب والادوية  
 والجميع







ويترك البدن وتقل الشهوة وربما كان مع حران المزاج وعلاجه **بالاستمرار**  
 بالمسح بعد التلبين والانهاض بما لا يصلح والسكنى من التبريد والاعتدال  
 ودواء الكرم واللاتاناسيا واخراج من المقل والاضمة كل ذلك بحسب حران  
 المزاج وبرودة والتغذية بالزواجات **ولما** ودم العضلات الموضوعة  
 على البطن وكثيرا ما يقع الاشتداد بين ودمها ودم الكبد خاصة إذا كان  
 الورد في العضل القابض المودبة والفرق بينهما أن ودم الكبد لا يفسد  
 بفضل انقطاعه المشترك **ولما** العضلي هو مستطيل لا ينقطع غليظ  
 والاخر دقيق ولذلك لا يحسن بفضل انقطاعه المشترك بل تراه يلفظ في طوله  
 قليلا قليلا وليس معه من الاعراض اللازمة لورده للكبد كثير فعدله ودم  
 العضل في تلك ما يحسن دائما ودم الكبد قد لا ينظمه وخصوصا التغيير  
 وعلاجه **كعلاج** الورد في الكبد **اوله** الامور الغضدية والاسهال ووضع  
 الزواجات عليه وبعد ذلك تضمد الاضمة المحملة من غير توقف ونقص  
 عليها **المعاجز** كثيرا ما يحدث الصلابة فيها يحدث بغير الورد  
**الارد** وإذا كان الورد الحار لا يجلد واردة ان يحم ويصير دميلا فعلا  
 ان يشتد الحمر والوجه وسائر الاعراض وسعدت على العليل للاستيفاض  
 عن النوم على جانب ثم يلبس المغن ويترك الاعراض وإذا انجى عرض فشعرون  
 وناقض واصلاق منه

**القبيلة في الكبد**

في الكبد  
 في الكبد  
 في الكبد  
 في الكبد  
 في الكبد

من يمسك لورثي كمال الشهادة ويجد العليل حنة وبياض من ثقل جنت وسار فعض  
 باليد نظير التي لا يزالان وربما انصببت الى قضا الجوف ولانها تسد سواها  
 غير انه يمتلئ بالاعراض ويعرض فشعرون وعلاجه **بعد** الانفعال في بعض  
 او لا العلاجات او بالشفة او بالسكنى من التبريد والاعتدال  
 بزواجات الملبس القوي الجوف مخلوطا بما يوصله الى الكبد قبل من الاندما  
 ودم الكبد فيكونها وضمد الكبد بالقواض الموقية لها وتحفظ القوق بالعدا  
 اللطيف والطيب ويحيى  
 لزياد العليل حنة ولا سيما في موضع الكبد وربما ينشأ الموضع المحمل للكبد  
 من الغضب وربما حدثت شعرون وناقض ويكون معها علامات سوء المزاج  
 الحارة وعلاجه **سواء** المزاج الحار  
 وهو ان تخفق الكبد وسدتها من ثقل في عرق كبير من العروق التي فيها جمر  
 الى الكبد يبر او يخرج منها فاذا حصل الكبد من هناك ووقف حدثت حنة  
 في الكبد الى ان ينفذ او ينفذ الى شعرة اخرى وينفذ في غير طريق السن  
 وعلاجه **ان** يجد العليل بعض الاوقات حنة في كبد كان ناعرا  
 تنقبها فينبغي تحطه ثم يتركها ودمها ودم الكبد من التبريد والاعتدال  
 عند زواجاتها بجوار يرفع الى راسه ولما عرفت عند ذلك وعلاجه  
 نفع منه الكبد السكينة التي يقع فيه ما يبرن وزعم لم  
 وروند ويحيى

الكبد  
 الكبد  
 الكبد  
 الكبد  
 الكبد

وتنشر سطح الكبد

ورقة الكبد

الكبد







وهذا سمي حتماً وهذا اسم لا فوايح التي هي هذا النوع لا يكون من البهائم  
 لا ينجذها الاغصان كما في النوعين الآخرين **وعلاجه** ساق البقر واللحم  
 وانطلاق الطسعة واستفاد الجسد والنظام في عند الغيرة عليه وفيما هو في  
 غايته **وعلاجه** ازاله العيب السابق ثم معالجته السبب الاصل وهو بوجع الكبد  
 مما سجنها مما ذكره سوء المزاج البارد للكبد ثم ينشف الماء بالبرق والاشعاع  
 في الريل الحار والصفى بالاضيق الناشئة **وقد** **اراد** ان يحدث سبب  
 حران غير من مزية للبدن والاضطراب فاذا وقع ذلك لا يمكن معالجته  
 لخلط الصديد والذوائب في نواحي الكلى فيفرق في البدن فيحدث الاستسقاء  
 للحجر الحار **واقول** لو اتقى عظم من هذا وانجرت منه الشئ والبيثون  
 لود بان يحدث منه الاستسقاء للحجر لخلط الصديد في الذوائب فيحدث  
 الفضول فاذا انتفض الى فضا البطن قد شفي الاستسقاء في وقت **واقول**  
 الى العروق الطافية وتفرق في البدن لظنة الاغصان ايضا ودفعه الى الجلب  
 بخلاف الغذاء التي يطعم الطسعة في اصلاحه ومنه في رث البيثون  
 انما كانت بل قدوة مع الحران انما يكون سوء مزاج **علاج** الكبد مثل ما تعرض  
 للكلى والعلامة المسماة ذبايطن فتجذب المائنة للكلى من المعدة ويحبها  
 الاغصان مع الغذاء **وعلاجه** علامات سوء المزاج الحار وكذلك علاجه  
 كان باقيا بعد **علاجه** الاستسقاء مما لا سحر كثير سخا و **علاجه** الرق  
 هو ان يجمع الماء

لا ينجذها الاغصان  
 اس عظم الشئ والبيثون  
 سوء المزاج البارد  
 عروق  
 وبيثونها  
 ساق البقر

المائي للاغصان كما في الصفاق او العروق او فم الشئ والامعاء  
 وذلك ان بر الشئ وتنقي الكبد مجرى عند الاجتنان يصل الدم الى الكبد  
 الجفن من شئ وذلك المجرى لانه يجذب ويحب كما في خط دق عند  
 يستغنى عنه او تلتشى وتغنى اصلا والمائنة تصل الى حروف المستسقاء في رث  
 النافذ من مفعلي الكبد الى ذلك المجرى عند رث الجفان المجرب لعلف او  
 ودم او صلا او خيط وصار الدم الذي يولد ما ثانيا ان كان الكبد باردا  
 او صديا ان كان فان صفه الطسعة ذلك المستفاد من المائنة في فاذا  
 فاذا انقرب وواف الشئ اجتنب عند ما لا تسلك بها فتشرب المجرى ويحب  
 دون الصفاق ولذلك يتوالى الشئ في رث العلم وان كان المجرى دليبا لعلف  
 فان الطسعة لافحة المستفاد صارت المائنة مما دون الثوب من البطن حتى  
 لا يبعث في فم المائي وهذا النوع اعم الزق اياه الا فوايح لانه لا يكون  
 يحدث الا مع ودم الكبد حارة او صلب او سوء مزاج مستحكمة مبطل لقواها  
**وعلاجه** ثقل البطن وعظمه وصفاته قبله ويكون منه كسر الزق الملق  
 بالسن كالزق المنفوخ فيه وسمع منه حقيقضه الماء عند ضرب البدن عليه وعند  
 ارتعاش صاحبه من جنس الى جنس **وعلاجه** **علاجه** ودم الكبد ان كان وتشتل  
 مزاجها ان كان حارة بالسكنين والاشعاع وان كان باردا بالسكنين البرق  
 ويحب ثم اسفر ارجح الماء ما سهل ذلك كالكحل الخ ويحب حران المزاج و  
 سونته وصفه القائلون

المائي للاغصان  
 ساق البقر  
 سالت  
 سونته



ويضا ثم سفر المغويات للكبد والمعدات من الاقراض وغير ما ولد للطبيب  
 هو ان جميع الرياح العظيمة في المواضع التي يجمع فيه الماء الرقيق مع رطوبتها  
 وسنة حران مزاج الكبد مع رطوبة المعد ولطونتها فلم يفسد الطعام جيدا  
 ولم يفسد الهضم الكبد ثم حاول الكبد ان يفسد الكبد ما يفسد رطوبتها  
 حران فانها تفعل فيه فعلا غير طبع فعمله رافعا ثم يجمع تلك الرياح  
 في الاضلاع وعلاها ان لا يكون معه الثقل ما يكون في الزنة بل يعلو  
 كما في الزنق والافرنج يجمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه صوت  
 كصرا وعلاها للاسهال يرفق بالاسهال والتقيئة وتبريد الكبد ثم يخلط  
 الرياح بالخشنة والكاذبات والهجولات والمعونات الكاسن للرجح  
 ويخرج من الاضلاع الطبل يقال له الحين ويوجد هذا النوع بعينه في الجملة  
 ما رزق من الرطوبات والرياح ويغير ما يفسد منها علقا لا يفسد الكبد  
 وتصل حال البليل وسبق الصلابة في بطنه وعلاها ذلك الجوارح في  
 الجباب الكبرى والنظروية وتفسد البطن مما يطفف تلك الرياح ويجعلها  
 في البرقان الرقان تغير لون البدن  
 فاجتث الى صفى اوسوان جريان لاخلط الاضلاع والاسود الى الجلب واما  
 يلزم بلا عفن اما الرقان الاضلاع هو ان قبل دفع الطبيعة لاداء  
 المن الصفرا الى طامر البدن على وجه الجران وعلاها تقدم حبات  
 صفراوية واليه للاضلاع

سما من الحران والطحال  
 والبرقان

والمران  
 من الصفرا  
 من الاضلاع  
 من الجلب  
 من الكبد  
 من المعد  
 من الرقان  
 من البرقان  
 من الصفرا  
 من الاضلاع  
 من الجلب  
 من الكبد  
 من المعد  
 من الرقان  
 من البرقان

الاضلاع وعشان وحران في الغم ويسبب الطبيعة وان يكون يوم باجودا فان  
 كان قبل الساع هو ان لا يكون عن دفع الطبيعة وعلاها ان ثقل  
 الطبيعة على دفعها بالذبول في الماء الحار ويسبب الكبد من واما من هو  
 مزاج حار يمرض للكبد فيخل الفدا الى الصفرا ويصل في العروق الى ما يوصل  
 وعلاها علامات سوء المزاج الحار في الكبد وفي الصفرا وقلة ضيق الشف  
 ومن صفى البول اوسوان ويطون زبد صفى وعلاها تبريد الكبد  
 وسنة البدن من الصفرا والى من سوء مزاج حار يحدث في المرارة فيجرب  
 المران اكثر ثم يغلي فيها ويغلي ويغسل في جسم البدن والغزو من هذا  
 ومن الذي سوء المزاج للكبد الذي من الكبد تصفر منه لون جسد البدن  
 ما خلا الوجه فانه يعتري كونه ويكون معه خافه البدن والاضلاع الطبيعية  
 وفي سوء مزاج المران لا يوجد ذلك والغزو منه ومن الذي من سوء المزاج  
 ان ذلك يحدث قليلا قليلا ثم تكامل وهذا يحدث دفعة وعلاها تبدل  
 مزاج المران بالاشبه بالبارك المطفنة وسنة البدن من الصفرا والى  
 من حران جميع البدن والعروق حتى يكثر منه المن الصفرا وعلاها من  
 البدن عند الكلى ونحوه ويحدث تغير في جميع البدن ومن المران وضوح  
 مالمق والبول والبرقان وان يمرض قليلا قليلا وعلاها الاسفراخ من  
 الصفرا ثم تبدل المزاج بالاعده والاشبه المطفنة والى من دم الكبد  
 وعلاها علامات

المران  
 من الصفرا  
 من الاضلاع  
 من الجلب  
 من الكبد  
 من المعد  
 من الرقان  
 من البرقان  
 من الصفرا  
 من الاضلاع  
 من الجلب  
 من الكبد  
 من المعد  
 من الرقان  
 من البرقان



ورم للكبد وعلامته وعلامته ان يكون البرقان  
 علامات سدة الكبد واما من سحاكه بعض للاختلاط في الاعضاء التي رمت  
 الصفراء وهذا يكون من سحره حوان فاك سمة جاب واما من ردت دوا فقال  
 حله وعلامته تقدم البهجة وجودة الك فلات وحسن التذوق فان احسن  
 بفتح مع شهية حوان وصدور مغفر ويطبخ في الاعضاء الباطنة والتهاب  
 وعين في الوفية وكرب وعطش وبخس في الغنى وعلامته تنقي الريان ولعاب  
 نذ وطونا واما الهندا واقرص الكافون في الشعر وادمن اللون وعلامته  
 حنة حوان الهوا لانها تولد المران ويحدثها في طامس الكبد وعلامته العرق  
 المران والعطش وضعف الشهوة والحم المعدي وهذا الصنف من البرقان يحدث  
 للمصبان والنساء في الاكثر للذين اجسامهم وفي الاكثر يكون مع حم وعلامته  
 تمرير المسكن وسقر مياه الفواكه الباردة والاطعمة الباردة واما الورم يحدث  
 للمران وعلامته العظمى الرقيقة في غير ثقل في موضع الكبد وشهوة اللحم  
 والتهوية وعلامته علاج ورم الكبد واما لضعف جود المران في العبد  
 وعلامته ان يكون مع البرقان غث وفي اللبن ملا ثقل الكبد وعلامته  
 علاج ضعف الكبد فان المران نقوي ما شربها واما السدة تحدث في  
 الجحار الذي يجذب المران من الصفراء الكبد وعلامته علاج ضعف  
 الكبد فان المران نقوي ما شربها ان يكون مع قز المران الغم ثقل السر  
 في الكبد وان يبيض الوجه

وعلاجه علاج الكبد  
 ١٤٩

الوجه فليلا فليلا وعلاجه اسفراخ الصفراء ثم يفتح السدة ان كانت  
 حوان في الهندا وعين الثعلب والسكس البرقان وان لم يكن حوان في  
 الكبد والكفر والرازاخ والسكس البرقان واما السدة في الجحار  
 الذي فيه تنقي المران الى الامعاء وعلامته ان يبيض البراز دفعه ونفس  
 خروجه واما تحدث منه قولح ولا يكون معه قز المران وعلامته علاج  
 المتقدم بعينه ويزيد عليه بان يحقر في هذا النوع ما تحقن الى الكبد وسفع في  
 السدة في مدين الجربين خاصة في الكبد في اقل منه فلو من الخيار سبي  
 وقطر عليه من اللون المت وفسق الى السدة في مدين الجربين لا تحرق الا  
 من ورم في حاح الى حمله وقد يحدث في مدين الجربين من قز نابت ان  
 تولوني ويستدل عليه بقله غنا المعالجة وعدم انصراف البرقان ولا علاج  
 له وربما عرض البرقان لسبب القولح لاسد الطير الذي منه نصب  
 المران الى الامعاء وعلامته علاج القولح فاما ما ينقي الصفون من  
 ابدان اصحاب البرقان واعينهم فالاستحمام ونشوي الخيل الثقيف مرارا  
 متواليه والغرض من السكس الذي طبخ في افسنتين والفسوق بالسنة  
 وشحم الخنظل والنظر الى الالوان للصفون واما البرقان الذي تقا له  
 البرقان السندان فهو يحدث في السدة في الجحار الذي فيه يخذ السوها  
 في الكبد ولا اصل لخلط السوها في الى الطحال ويقر مع الدم وسري  
 في السودة او في السند فلا ان اصل السند اكثر مع نصيب الوانها الى الصفون  
 في السدة في الجحار الذي فيه يخذ السوها في الكبد ولا اصل لخلط السوها في الى الطحال ويقر مع الدم وسري  
 في السودة او في السند فلا ان اصل السند اكثر مع نصيب الوانها الى الصفون

الوجه فليلا فليلا وعلاجه اسفراخ الصفراء ثم يفتح السدة ان كانت حوان في الهندا وعين الثعلب والسكس البرقان وان لم يكن حوان في الكبد والكفر والرازاخ والسكس البرقان واما السدة في الجحار الذي فيه تنقي المران الى الامعاء وعلامته ان يبيض البراز دفعه ونفس خروجه واما تحدث منه قولح ولا يكون معه قز المران وعلامته علاج المتقدم بعينه ويزيد عليه بان يحقر في هذا النوع ما تحقن الى الكبد وسفع في السدة في مدين الجربين خاصة في الكبد في اقل منه فلو من الخيار سبي وقطر عليه من اللون المت وفسق الى السدة في مدين الجربين لا تحرق الا من ورم في حاح الى حمله وقد يحدث في مدين الجربين من قز نابت ان تولوني ويستدل عليه بقله غنا المعالجة وعدم انصراف البرقان ولا علاج له وربما عرض البرقان لسبب القولح لاسد الطير الذي منه نصب المران الى الامعاء وعلامته علاج القولح فاما ما ينقي الصفون من ابدان اصحاب البرقان واعينهم فالاستحمام ونشوي الخيل الثقيف مرارا متواليه والغرض من السكس الذي طبخ في افسنتين والفسوق بالسنة وشحم الخنظل والنظر الى الالوان للصفون واما البرقان الذي تقا له البرقان السندان فهو يحدث في السدة في الجحار الذي فيه يخذ السوها في الكبد ولا اصل لخلط السوها في الى الطحال ويقر مع الدم وسري في السودة او في السند فلا ان اصل السند اكثر مع نصيب الوانها الى الصفون في السدة في الجحار الذي فيه يخذ السوها في الكبد ولا اصل لخلط السوها في الى الطحال ويقر مع الدم وسري في السودة او في السند فلا ان اصل السند اكثر مع نصيب الوانها الى الصفون



ولعل السند في المجرى الذي فيه تدفق السوداء من الطحال الى ثم المعد فكثير  
 فيه ويعود ويسرى مع الدم في البدن وعلاجه ما بين السند من الشدة  
 والقوة في الحانة اللائحة وان حدث الترقان قليلا قليلا وعلاجه ينفع السند  
 بالسكبي من البرق في وعن وقتة البدن من السوء ولعل الشدة حران  
 الكبد فيحرق الدم الى السوء فيفسد اللون والعرق من الكبد والطحال  
 ان الكبد يكون قليل السوداء في سوء حال الكبد والطحال يكون شديد السوداء  
 ويكون الترقان والنول فيه اسود من مع شكاوى المريض من الحان اللائحة وعلاجه  
 ايضا ان يكون مع جثث نفس وعظم ووسواس بلا سبب وعلاجه افراج  
 الدم القاسد والخلط الرها في ثم البطن في امر الكبد ولعل الضعف جلدية  
 الطحال فيجوز السوء مع الدم في جسم البدن او ضعف باسكتة قنصل السوداء  
 من الطحال ويسرى في جميع البدن وعلاجه يكون ما مضى العير مع سقوط  
 الشون وخروجه السوداء بالقر والاسهال وعلاجه بقوه الطحال بوضع  
 الاضخان المعقوه عليه والجاجم بلا شرط وكذلك والرياضه ولب الورم  
 في الطحال جاب اوصلت وكثر امراض الطحال وقد يحدث الترقان للاسود  
 على جبل دمع الطبعه ويحرق امراض الطحال وعلاجه ان يحدث بها  
 ويعقبه فنه وعلاجه المعقوه على ذلك **امراض الطحال** من سوء مزاج  
 الطحال يكون اياها اوعلاجه العطش والالتهاب من السند وان يضرب  
 القاعون مع الحن في السوداء

امراض الطحال

امراض الطحال  
 امراض الطحال  
 امراض الطحال

الى السوداء وتلك النجس وعلاجه فصد الباسق والاسم من الحان اللائحة  
 وسفر ما ابتدأ وعنه الغلب والاقراض الباردة وضماد الطحال بالاضخان الباردة  
 واما باردا وعلاجه سقوط الشون وكثر القراض والجثث من كلها الضعفة  
 جذت السوداء وعلاجه التشنج السكبي من الكثر البود والاصول والاقراض  
 والاضخان واما انابا وعلاجه صلبه الطحال وفحام الشد واسودان وعلاجه  
 الترقط بوضع الاطليه الموجه عليه وسفر الاشرب الموافقة لذلك واما رطبا  
 وعلاجه ان الحان اللائحة لا يكون من الك غطش والالتهاب والاسود في القاعون  
 ويظهر في اللون كحول وفي السند تامل وعلاجه سقي السكبي من الترقان في القاعون  
 اصل الكبر والسفند بالاضخان التي فيها منشف ولا يستعمل الشون واما جارا  
 ما بسا وعلاجه اعتقال الطبعه وجرم القديم والساقين وضفا يظهر  
 القاعون مع الحن من غير سوب ونفخ وشد العطش والالتهاب وعلاجه  
 السفند بالاضخان الموطنة مثل ورق عنب الثعلب وعصا الراعي وورق لسان  
 الحمل وزد العطونا وما بر علاجه سوء المزاج الحان البسط واما باردا رطبا  
 او باردا انابا وشم من مزاجين ضرور جثاق الطحال وغلظه وجر حسان  
 وصلاته اكثر ما يكون اورام الطحال ضلبي  
 والاورام الحان

امراض الطحال  
 امراض الطحال  
 امراض الطحال



انما عرضت له لم يلبث ان فصلت النور النور الواصلة اليه على من انكم في اليوم فيضلك  
 وهي اياها ان لم يصب وعلامتها وضع في جانب الطحال والتهاب وعطش وعجز حركه  
 شدة زبعا وسوله في القاعون وربما ظهرت الحصى في الموضع المحاذي للطحال  
 وعلامتها فضة السابغ والاسهال باخيا ناسيا والاعنداء واعنت الثعلب  
 وجوهها والتضديد لا ضلع السارد عليه واما صفراويه وعلامتها الحرق في الغرظ  
 في الطحال ثم فيها بشر مطح الطحال والجلد الذي يحاذيه من البشر في ايضا والحرق في  
 شدة على اهلوان الغت واصفران العينين واللسان عاظم سوله سيرة قدما يظهر  
 موهبا برفان اسود وعلامتها بقص الصفرا اما الفوكاه ونحن وضعت الطحال بالاعنداء  
 البارد الرطبه واما بلغمته وضع نسم مية الطحال وعلامتها زبنا في حجم الطحال  
 موقله الوضع وغير لون الوجه الى الساض وضاخ لون اللسان والعين وبهتج  
 حاكبو العين وضاخ القاعون والبراز مويح منها سوله وعلامتها نقص العلم  
 بالحقن والخبوب وسفر الاقرص الحان العاقبة لذلك ونضعت الطحال ببارك  
 الكثرة ومن الورق والفحل واما صلبة سوهها وه وعلامتها ايتفاخ البطن  
 وصلابة شدة في الطحال وضروعه موضع تحت نذلك بالحقن ونفس منقطع  
 الحراصة الحجاب وقاذا شديدا الطعام وفترت النور وفسلا الهمض وانحلال الطبيب  
 وسرعة حدث لنقص الشرايين المكتسفة للحلقوم حمر يظهر حمر البصر وبزال  
 في البدن على قد عظم الطحال وعلامتها ان كاهم من الدم كثر فصد السابغ  
 والاسهال وتورك الاسهال

ووضع

٨٨  
 الاسليم حتى تجلس فترات نفسه ثم ستر السكخن البرص والاسهال عطو  
 للافسيون وضعف الطحال بالخل والسذاب والنفثع وبيض الاراش وكون وسقي  
 اقراص الفنجكشت واقراص الكبر واكل الكبر والنس المحللين والزيواجان  
 ابن الورم الصلب في الطحال ربما قاح في الكلى وعلامة تقوية  
 ان نبول العليل شيا كالقشاي من راحه ضعفين جدا ووطع ونخر في الطحال  
 وربما قصف مثل ذلك وعلاجه ان شرب ما البرون المنقعه المذبل بلل البقاج  
 ولبن الاراش او شرب ما العسل على صبر حران المزاج وعدها وضعف الطحال  
 بالحقاق المخلط بالخل مع الاراش  
 العلامة فسله اللون واسمائه  
 الحى السواد وكلون يبيض العين مع سقوط الشروع هذا اذا ضعف قوتها كانه  
 فاما اذا ضعف الماشية فيحدث استفراغ الحائط السوداوى من بالقر ومن  
 بالاسهال وعلاجهما جمعاً تقوية الطحال بالاضمة المتقوية والرباضة واليك  
 باليد الا ان اكثر ما يصفى القوت الحاكى يصفى البرص والربطوبه والماشية  
 والربطوبه فليكن المداواة بحسب ذلك  
 علامتها الشغل الطحال  
 من عن علاماته الا ورام وعلاجهما علاج سده الكبد  
 سببها بده  
 مزاج الطحال وكثير السوهاة وعلامتها تده تحت الجندل لايس مع ورم عنى  
 ضلب لظا وعند الغمز الشد عليه وربما جاء عند العين عليه فترش شمس وضياء  
 وعلاجهما ما حملها ونفشها مثل الفنجكشت والكهنف وزد السذاب والناغواه  
 وسفوف الخروج وكوبا

فرقیب الطی

رضف الطی

سید الطی

رفع الطهر



والمصابين على العطش ووضع المجامع بالنار على الطحال  
 الناجم من رجحان الطحال وعلامته ان يخرج مع الدم عند انقضاء اوجع  
 دم البواسير مع نجس وضع في الطحال وعلامته الاعضا الاخرى للآفات البواسير  
 ويجري بها ما يمكن ان تولد منه الحصى وعلامته سته ذلك بالزوائد المسنة والشر  
 الخلق ونحوها **اعراض الامعاء والمعدة** في زلق الامعاء بنوان لا يلبث الطعام  
 في الامعاء بل ينزل عنها سريعا وبولها شوي يخرج في السطح الداخلي من الامعاء فاذا  
 لدعت الشئون الامعاء دفعت ما فيها عن مريضهم وعلامته ان يخرج مع الطعام  
 الغبر المبيض او قليل البصم مع صديد رقيق ويحدثا جبه الوجه عند بروز الطعام  
 في الامعاء وان يجد قسبا يرتفع الى الامة وفيه ويسكن عند شرب الماء البارد  
 ساعه وعلامته القصد وسفر ما سيق الشعر المقطع عليه من الزوائد التي تخرج  
 وسفوف زلق الامعاء الشوكي والادوية الخفية والحقن المتزن ونحوها الحصى  
 الصرير الحصى والاشربة والاعية المطفئة **واما البثور** سطوحها الى ارج  
 وعلامته ان يجد للعلل دغنة وزعا في اثنائه مع قيام غيبضه ولا منههم  
 ويكلف النوع الاول نانه لا صديقه ولكن النوع مختلفا من جند فوف ومن  
 يجد اسفل ومن ثمة ومن ليس وعلامته القصد وسكن الخوان بالمطبخ  
 وضميد الاثنا بالاصيد المبرن المرطبة والسكون في المواضع النارية **واما**  
 الرطوبات فاسك مجتمع في الامعاء فنزل الطعام ونحوه سريعا وعلامته خروج  
 تلك الرطوبات مع الطعام

افضل السعال والسفوف

وتنبت

بالزوائد

التي تخرج

من الزوائد

من الزوائد

من الزوائد

من الزوائد

من الزوائد

تعام القليل البضم رقة لبث الطعام في الامعاء مع حش حاك المعدن ان كان  
 الرطوبات زلعا وصيدا وعلامته سته تلك الرطوبات بالقر والاسهال ثم  
 ستي السفوفات والاقراض العائنه **واما** لبقيل الامعاء وسفوفها رطوب  
 تعرض لها تصعب حوزها الما رسة وعلامته علامات زلق الامعاء الرطوبات  
 انه لا يكون مع خروج الرطوبات تحلطا بالطعام كما يكون **مشاك** وعلامته ستي  
 الاقراض والسفوفات العائنه والاسوقه وذلك الاجتيا بدعور الورد **واما**  
 حطاط الباس صفراني ترشح من الاعضا الى الامعاء وعلامته ان يخرج مع الطعام  
 لا زيجا المتعك وعلامته سته البزخ حركه الحطاط بالاشنة التي تسهل بالبعث  
 وبالفق ستي للاقراض العائنه المبرن الحقبة للاثنا وقد تعرض الرطوبات  
 الامعاء وذلك عند تعرض للاعصاب الحائية اليها من جنس الفالج بسبب اسهالها  
 نفسها او احتلأها من الحطاط او سقطه عرضا لمبرنها وعلامته علامات الفالج  
 وكذلك علامه قد كرر شرب الاسهال الدواكي وغيره  
 الدواكي في امراض الكبد وامراض المعدن وزلق الامعاء وبقي الاثنا ما كان من جنس  
 الامعاء او من اوجعها ويسمى الذوسنطاريا والدم الذي يخرج من الامعاء  
 يكون لآمار ايضا عروق فيها بلا سجي وذلك لآمار الامعاء الغلظ وعلامته لن  
 نزول غايط مع دم ثم نزول غايط بغير دم ولا يكون مع علامات البواسير مع  
 المتعك وثعلبا وحكيتها وخروج الدم بالنفق والعطش **واما** في الامعاء الدقاو  
 وعلامته ان نزول الغلظ

التي تخرج من الزوائد

من الزوائد

من الزوائد

من الزوائد

الذي تخرج من الزوائد

وتنبت  
بالزوائد  
التي تخرج  
من الزوائد

من الزوائد

من الزوائد

من الزوائد



















نفسها او قلة متفان بها فخران للاعطاء وايضا العيشة لولدها ما جسد الولد  
 حرور البول او الكثرة الجاهل من اليدين بسبب كثره لوجع الحار والبرودة في القبح  
 وعلاجه ما كان من اللطيفة تناديا قبل حدوث القولنج او قلة الزرق منها وما  
 كان من حيلان للاعطاء صلاته فعلا منه بطعم الثفل قبله وشد العطر ووجع  
 الالتهاب في المراق وقيلته ونثر البهران واسوداد الى الجفن والعا حشيش  
 الالامعا فعلا منه من العلاجات من غير التهاب في المراق وعلامته زحافات  
 نرا معا ان يكون الاغذية الحبيبة لا تقاضي بالقيام ولا تحس بان في الجوارح الجاهل  
 وينبغي البطني ما تناول ولا يوضع وجعا بعينه وقد يفور ان يكون منياك باصورا  
 افسد الجش والداك يكون من كثر حرور البول علامته ان يكون يعقب كثر حرور  
 والداك كثر الجاهل علامته وجع اسباب الجاهل حرور الجاهل والمخلل المسلم  
 وعلاجه هذا النوع من القولنج الى الشفلي ان يسهل المني في دهن الزيتون او  
 مرقه حارة دسمة مثل مرقه الديك او الدج المسنن ويحقن بطيئة ونوس  
 بالظفر والجمل حتى ينزل الثفل قليلا ثم يحقن بالحقن اللينة المتزعة وتسعى ما يلق  
 ثم يزل سريعا مثل البورق والسقمونيا ويحمى لخط وبعده ذلك نظرا في سبب الثفل  
 فان كان حشيش للاغذية او قلة ما استعمل ما اضارها في اللحم والكيف وان كان  
 كان من حيلان للاعطاء ويبرها سعة ما الفواكه العاركة الرطبة وشراب السقمونيا  
 كان من دسما جسدتها سقر البراق والمثروب يطوس والتخديق والميسون  
 واستعمل الادمان المعقاة

يقصر

وانه

في الحارة

الاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء  
 والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء  
 والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء والاعطاء

القوة سريعا وصفت ان كان من كثر حرور البول اظفر العرق الزرنيخ والجلود  
 باليش والزبد وسقى شراب البسمة والعيان شبي وان كان من كثر الثفل من البول  
 احشيش موضع بارد وقروح اليدين بالقرطبي واطعم الاغذية اللينة  
 سبب تولدها وطوبى لمن لم يمتنع الاغذية فعلا منه فحدث فيها حرور غشية تولدها  
 الديدان وهي انا طول اسم اليات وتولد منها الاغذية الدقا وعلاقتها المغن  
 وحرور الاسنان والاخصا من بحر كثرها عند الجوع وربما حدثت حرور كثرها الموزة  
 اعراضها في شبيهه بالصبر وعلاجهما قتلها وافراها في الارز والعا لهما  
 وانخرجه اياها مثل البرنج والشرش والشيح والقبيل والتمني وحب السيل  
 والقسط المت والقريد والملم الهندك وحمها واما عراض سمر حيت الفرج و  
 تولدها في الالامعا الفلاط حشيش الملك وعلاقتها بعض تلك العلاجات وحرورها  
 حشيش شبيهه بحب الفرج وعلاجهما قتلها وافراها في تلك الارز وحرورها  
 المترا على المترو ويجبر الاغذية اللينة الرطبة واما جفان شبيه بالدور المترو  
 في الجمل والمتولدة الجش وتولد في المع المستقيم وعلامته حكة ودغيم  
 في المقعد وان حرج من الجوان وعلاجهما الحقن المنقعة للاعطاء والجمل  
 دهن نخاع الميخس او السنداب او الصبر المضاف في الماء الاقستين او في  
 اللوز او سلقه ورق البوت وقشور الرمان  
 افواه العروق التي المقعد حشيش سوهان غلاظ وهي لينة اصف اياها  
 تولد لينة

في الديدان

بالحقن

في البواسير







القروطى المتغير من اللون والاسفله والمزك وحج ساق الشق والرفه ولم  
 يسلك من الشقاق دم بحسب ما القيم فيش عليه ما منه ذلك  
 يخرج البقل والروح ملا الا ان وسببه لا آفة العظلة العظيمة بالمفقد بعد فيه او  
 يمكن نايكة للقيصة الى اية اللهها وعلامته ان تعرض نغمه بعقب مقطع او صم  
 او قطع ياتون ولا علاج له ولم ان يبره ملكه العظلة ونشرها الرطوبة وعلامتها  
 ان تعرض قليلا قليلا مع علامات من المزاج وعلاجه علاج العالج ومخرج  
 الشغل من حرق الصليب والمفقد بالادمان الى الحان والجلوس في ما القيم الدائم  
 فيه الادوية الحان الناضه مثل سنبك الطب والقسط المن وجون السرو وحقنها  
 يكون لا سبب ودمها وقد ذكر علامته وعلاجه وسبب منه الجلوس  
 في الماء ليس طمخ فيها المسكبات للوجه والمرفيات للورم مثل السقم والقطر  
 ويكون من المفقد بالمتروطى المتغير من اللون والباويع حتى يكون  
 ويضعه ثم يعالج بالمناضات كما القيم ويكون ولم الشد استرخاها وعلامته  
 ان تدجل اذا دبت وعلامته ان يحس المفقد من فيه فام يحس في عظامها  
 اسفله الرصاص وجلتان وعفص وشب وكحل تحويه كالغبان ويقل وتشد  
 ويجلس في ما القيم الدائم فيه العفص والجلتان والبلوط والاس وكوبها  
 يعالج بالمخفات مثل الايام المحرق المفكول والمز والطراف السماق  
 والطراف الاس وسبب منه الالوس وان كان الوجه شديدا فخذ المفقد  
 المفقد

شرح الشرح

برود في

مع

روح المفقد

فروح المفقد

قد ذكر للامان الصغار وقد ذكر وقد كرم مقدمه ابواسمك على انها  
 سجدت وعلامه ذلك ان لا يكون بسبب الامان وعلاجه فصد الباسلوس  
 واصلاح الدم وقد ذكر للاطلاط موانيه او يوق فيه ويستدل على ذلك بخروج ملكه  
 الاطلاط وعلاجه سقمه ملكه للاطلاط ومنه المفقد من اللون والجل  
**امراض الكلى المساه** سوء مزاج الكلى يكون لها حارا وعلامته انضاض  
 القاعون وحران موضع الكلى وفوق شهور المباضيع وكثير العطش وازا افوط  
 حديث منه ذبايطس الحان وقد يحس وعلاجه سقم الاشبه البارك واللعابات  
 ووضع الاضمان البارك عليها وللكافور شريطه يبرها الكلى ولم بارها  
 وعلامته نياض البول واللون ودمان شهور المباضه وضعف الطهر وكثرة  
 وكظمون المشاخي وعلاجه الحقن الحان بالادمان الحان مثل من القطن  
 ودمان اللون المن ودمان الفستق ودمان القسط ودمان موضع الكلى ملكه  
 الامان والكلى منفعه عظيمة في علاج بذر الكلى  
 الكلى ان تهزل ويقل شحمها السوء فراح او كثر حار او اسفراخ وعلامته  
 البول ودرمك ويضعه بين الصلب ونجا في الشق وقلة شهور الباه وعلامته  
 الشد من المحصن واكل اللبوس بالسقم مثل لب اللون والناهيل والبند والفستق  
 والجموم مثل شحم الدجاج والاوقن والبط والخنز المشحم الحان وعلاجه اللادق  
 الملك والا فاقية القوية ليكر الملك موصلة والا فاقية تحرقه للفق والحقن  
 الشبهة للكل المتق

في حله المقفا

ال

امراض الكلى والكل

في نزول الكلى

في



ضعف الكلية

رئيس الضان والحبوب واللبوب والافخاخ وسفر دوا النخس  
سنة لا سوء فزلهما ولا مزايها ولما الساس حمارها ونملها  
لكن ان يجرها بسبب كثر الجحاش لو كثر اسفك الملباب او صده او قف نصيبها  
من الشجر واللوب وعلامته بول منه ما اللحم الطري وضع في الصلب احيانا  
وقله شمن البهائم وقلة البول والاساس سوء المزاج يكون مع علامات الهزال  
المذكورة وعلامته ان كان سوء المزاج تبدل المزاج واسفراجه مكره  
ان كان مكره وسفر الدوا النافع لبول الدم وتضيق القطن بالاضيق الكبار  
المقوية مثل الصندل والورد والاقاقيا والراكل والامس والسكر ان كان سوء  
المزاج حاراً فكلها يدرس البول والخل وان كان سوء المزاج بارداً فعلامته  
الهزال وان كان سوء المزاج وهو الضعف لا يستع فعلامته منع ملكه الاساس  
سم البليز والبقون وضع اسباب الناسج وموت ترك الهكة ويجر للاسباب الكثر  
والالتج الى السكون والقرب وتجر الملباب ولما البليز من الاغذية المغرية  
الباضع للزجج مثل الريان مع عجم الزنبرج مع شحم كلز الماعز ومثل السويو والغضب  
والزعرور والسفجل ونحوها والمخونات والحشيق الموقود المسمن للطير والبان  
النفاس لا نظرها في ضعف الكلية خصوصاً اذا خلط بها شيء الطير الا ان  
كوسنة ودسولة الكلية ليج عظمه ندمها وعلامتها وضع وعنف  
عمر مثل ولا علامات خصاة ويكون فيه انتفاك ما ويقبل على الفوا وعلى الهضم الجيد  
وعلاجها شر الملبات

سوء المزاج والاساس  
سنة الهزال يكون  
مع علامات ص

مرح الكلية

المرح

في وجه الكلية

مرور الكلية

الميلات للمزاج والخصاة لا يفتن الكاشن والسكرات الباش والندمن  
القسط والزيق وكوبها  
سنة لا كك ولما ضعف وقدر كوكا ودم  
او خصاة او فوج وقبح مرعب والاذينات شدة المنفعة في اوجاع الكلية  
خصوصاً اذا طخت فيها لادوه الحلينة والمسكنة للوجع  
جارا وعلامته حجات مختلطة لانوه لها مع التهاب وقص في القطن حار  
الكلية الحليمة وشغل فامة الف البطم الجليل لفا فطج على القات الصمغ  
والقطش والصداع والسهم في الحوان وعسر البول وعلامته قصا الباسم  
وسقي الشح وشراب السنف واللقايات الدارة والنضيد يدق الشعير  
والمايشا وا عند الثعلب والامندما ودمن السنف فاذا مضيت مدة اسبوع ولانته  
الحمر فزله الشغل وحديث الاقشيران واشد للوجع والورم طرير الجمع وهي  
الدبيلة وصنف يعرف ان تعان على حكة فان تعمد الاطيل والخطير والجلبة ويزن  
الكاه ودفن الشعير ينظ لما الحان وسفر المرفق المنفعة فان سكر البول فله  
ونقر الشغل فندم السنف فنزله في الفم الا اذا الفجج مثل حرور الحام ودفن  
الكن منه وغبار النجر وهن القطن وحرك فاذا النحر فوضه من في البول فيقطر  
البزوف المنقة كبريت الخيارين وكوبها بالخلاب وشراب الخشيش وشراب السنف  
ولن الا ان سم البزوف المتجم مثل ند الكمان والفاكم والخشيش بالمشا والطير  
الا ان حتى حتى نذل ولما بارها وعلامته الشغل القطن فبالر الفاصح غير  
ضعف شديد ولا القها

المرح



قروح الكلية

قروح الكلية

وشبه بعض القروح وتفرق بينهما بان لا تنفع الحكة بل يندفع اذا نه لاختلاف الحكة  
 وموضع الكلية وبما يندفع قبله الفرق بينهما في باب القروح وعلاجهما التفتت  
 بالاضمة المسحة والادوية واستعمال الحقن والروائح الحارة والنفوس الحارة  
 شتمنا شمر عظيم في تحليل اوتام الاغشاء حقا وشريا واما صلبا واكثر ما يحدث  
 بعقب الورم الحار والبارد في حرق حرق وتره غلظه فلم يسمع ولم يحلله وعلامته  
 الشغل الشديد مع وجع فليل ودقة البول وتزايده وكثرتا تعرض منه للاسهال  
 وعلاجه عسر وعالج على حاك سفح القطن والاضمة الحارة المحللة ومعه بالادوية  
 الحليئة والكبد والتقطيل وسقى العروق الحليئة المحللة مخلوطة بالماء  
 منها تفرق ايضا لادوية عروق رودة في العروق او غلظه حار يقطع  
 وناقل وعلامته وجع في القطن والاضمة عسر شغل ولا يندفع وقروح الكلية التي  
 وقروح القروح في البول وبما فرقت شبهة بفتاب اللحم والفرق بين قروح الكلية  
 وقروح المثانة ان قروح الكلية مع سلس البول والقشور يكون فيها غمرا وقروح المثانة  
 مع غشيرة والقشور ايضا وقروح الكلية اقل وجعا وستدل ايضا بموضع الوجع وعلاجهما  
 تعديل الاطلاط اولا واما كنهها على الحرارة والبرودة الى العذوبة واخرها بالانفصاف  
 ان كانت غالبة ثم الاقبال على ملاوة القروح بالاقراص والادوية المبتلة للقروح  
 مخلوطة ببعض المغريات مثل النشا والسمغ والكثيرا وبالمدات لسدقها ووصلها  
 الى موضع القروح قد يحد على الكلية بشيء اخلاط مبررات او  
 يورق فيم يفرج وعلاماتها

نظروا

قروح الكلية  
 قروح الكلية  
 قروح الكلية

وعلاقتها علامات القروح وقروح القشور في البول مع من قبله وحكة ورغوة  
 في موضع الكلية فخلطها غش واما عظم معها الوجع وعلامتها سفة البند بالقصد  
 والاسهال مع سمر الخراف وتوطية بالاشربة والسقول الرطبة وسقن سلة السقود  
 مع الطين اللدني  
 موان يحرق الماء كاشرت في زمان قضيت  
 هذا المرض الى المشروب واعضائه نسبة زلق للاغذية والمعلل الى المطعيات وبه  
 اقراط سوء المزاج الحار للكلية فتحدث المايه الكبد فوق ما حتمت ثم تدفعها الضيق  
 واتساع قوتها بها القياض من سدد حوائجها وتجذب ايضا من الكبد والكبد  
 قبلها فلا توال مناك انجاب متصل للمثانة وانفاج وفي ذلك اسم هذا المرض القروح  
 وعلامته شغل العطش من عسر قروح البول الدائم مع عسر حرقه وان يكون البول رقيقا  
 اسف منها الماء وعلاجه سقى الشربة والاشربة المطفئة المبردة واقراص الكافور  
 واقراص الطباشير واقراص ذيابيطرس وضميد القطن بالاضمة الباردة والنفوس  
 مستلقا على الرجا من البارد والتفكير عسل الحصى والروائح وكوبها  
 لانه قد تعرض ذيابيطرس في البرد المستوي على البند او على الكلية حرقا  
 بانه اوقص شديد من قروح قارص وعلامته عدم علامات الحار للكلية  
 فانه لا يخلو العطش وعلاجه سقى المشروب بطوس والمعا من الحار بعد  
 البند بالقر والحقن اللينة ومرض الصليب بالادوية المقوية  
 كثيرا تعرض للمثانة الورم الحار لا استأ ولا بسبب الحصة في حشائها واما علامتها  
 وعلامته وضع شديد

قروح الكلية

المثانة

قروح المثانة







في ثلثه مع ضعف فيها وعلامتها **ث** ثقله وخصوصا في السهل العليل  
وعلاقتها **س** سقى من الجودع على ما لا اصول وفيه المشابهة بالادمان الحان الجبل  
للرياح من الصمغ الحان **و** فلكه التذوق منها في الاطليل وكوما

أكتا عصاة الكلبي فسيبها الناعلي صران خارب عن الاعتدال وسبها  
 المالح خياط علف لوز يشد البحران وطونة وسفر شدي الغلط فيض ويحس على  
 طول المدف وقاصه اذا كان المجازي التي ما بين الكلية ضيقة لا خلية اولين  
 خياط لوز او ورم فيصغر رقيق البول وسفر علفه والربل يكون اذا كان البول  
 فليس الغلط والمزوجة وانقصر منها شيء عديم فتدفع القن الدافعة لولا قالا  
 بعصاة تكون اذا كان المالح كشي شدي الغلط والمزوجة وتحت في الكلية فضاها  
 وارتيك ولم يخرج وتنفذ بها كشي شدي الغلط والمزوجة وتحت في الكلية فضاها  
 والبحران وعلامتها ضيق البول بعد الكد والتقليل الاضارب الى الخشن والصف  
 والتقليل القطن وتحد كشي شدي الغلط والمزوجة وتحت في الكلية فضاها  
 وان اسلا امقاه حرا التلجد وحقا في موضع الكلية ولما عرض الم في الخصة  
 المجازي للكلبي و الرطل الموانى لها مع خد وطلة لشاركة البول للكلبي  
 بالعروق الضوارب وقد اشبهت هذه العصاة بوضع القولج وقد ذكر العرومناك  
 ولوضع العصاة نوات يشدتها وتنفذ لها وتعرض لصاحبها كالقولج وعلاجها  
 قطع ما دنها وسق البده منها الا انك ما لفر والاهلك والا ذر بها لا ينجي  
 اسمان واستعمال الدس

فصل الحفظ والمثل  
والمثل هو  
كانت

عالمی

اولا

[illegible]

السبب الملقط والبرائة ويجوز انهم ونسبتهم بالادوية المفتحة لها من الاقراص  
 والمعاين والسكنج من الغنصلي الكثر البنفة والاصول فاقا عند بيان الوجه  
 فيسوة انقصهم كان الدم غالبا ونحن ان كان الطيب ما بنا وعلمنا ان  
 مدغم به الجسك واليا نوح والاعطس والشب والكوس والكوز والبرسا وشان  
 والطبية والتقطن والتجلية والصول الكبر وورق الهند القطنوا وبقلة الزهر والوسن  
 وورق النسيم ونسبتهم بها مخلوقة ايضا وعطر الادوية المدك وبود الايون  
 وعبره القطن بعد العود مدغم للتخبر والشب اعد من البسقم علم حسب  
 صر ان المزاج وبرقته وحرك الغليل وتوثر ان يول من ربح فان نزلت الحصة  
 وخرجت فذاك وان وقع في الحماي وضعف الحجة اسئل الحصة وقصص حتى عذب  
 وجنت اللعابان المزلة وسفر من اللون فلو من الحماي شبي فان تعلقت  
 مجي القصف وضع القصف المالحان وتلق من اللعابان والادمان وشي  
 عليه من حرج وان اشهد الوجه جدا في هذه الاحوال يعط القلونا ونحن من  
 المختار فاسات تولد بها مثله اسات تولد حصة القلية  
 وتلقا تعرض الحصة وقاصة حصة المتانة النفس التي حيا شاتهم من اقصر اوسع  
 واقل تجاركة وبجاي المول العليظ عنها سهولة والضعف السبب الفاعل فيهم  
 وهو الحماي المتانة وعديم ما يستحق الكلي على بحر الكلي من كمال الحماي وغنى  
 والعكرات القوية وعلامتها الوجه موضع المتانة ونواحيها وحكم تعرض المقصد  
 وتوثر احبانا

مجلد ۱۰  
مجموعه الاول از اجنبت  
۱۰۹

دفاع حصاة الى  
الغايه ص

وهو المفتحة لها في القوام



والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة

**حرقه البول**

عند البول وعش

فما شق فاق من غير سب وبياض البول وريقته والزلزل لخاصة للضارب الى الله  
والرعيه والساض وعسر البول واهتاسه وعرض المتعنه وكلما فرغ العليل  
بوله بوله اشبه ان بوله في ليله واذا ازيل رجلاه عند الاشر والقي  
ونظير على خبائه بالمال العار وعجز عليها الى فوق بولاً صالحاً وحصة الشانه  
الكثيرا تعرض للصيافة كما ان حصة الكلى اكثر تعرض للبول والكم في حصة  
في المشانه نجف وفي حصة الكلى بالعكس وعلاجه ما شذ عليه حصة الكلى  
الا انه يسمع ان يكون له ومنها اقل في سبب بعد القسط ويزيد في اوعظم ما سئل  
فيه من الحصة وان يستعمل فيه ما نذكر في الااجليل مما نقتل الحصة شل ومن  
وتحت وسف منها التبرار والمثرون بطوس واليهي نيا والمخون المنبت المحض  
فان كانت ملياً لا تجيب الى التفتت فيع ان شق عنق المشانه وتخرج وتاتي  
بندا الفعل من الصبي فاما بعد ذلك فحظ  
تخرج وتلتك وذلك لا لقروح الكلى ولا لقروح المشانه او صيرها وقد ذكر في  
ذلك علاماتها وعلاجاتها واعا فجد البول وريقته وعلامه حرارة المراه  
وصنع القاقن وعلاجه سق لعاب نزل القطن وشرب السقم ونزله في الزود  
والشعير وتوك المالح والخاص والحريف ونحس السفى النعيم في الامن اللوز  
وامراق اللحم المسمنه بكسل وقروح  
الكلى والمثانه في حصة في الما والجود الدم والمثانه في المشانه اريد في ثامه فيها  
ممكن لها وقد ذكر

والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة

ذكر جمعا علاماتها وعلاجاتها **وله** الحيم نابك في مجازي البول وعلاجه ان يكون يعقب  
القرح وليس عنه كل البول ولكن شيانه فان كان فوق المشانه يدل عليه شلل الظهر  
وعلا المشانه من البول وان كان مجتمعا يدل عليه شلل المشانه ويزكرها وتقبل في العانة  
ويج شيد وعلا مفرط وعلاجه ان كان في مجرى القسط التفرغ بالمبوله وان  
كان فوق ذلك فلا علاجه له الا التليين بالابزبات والضمادات الملية **وله** الاشفا  
للعضلة العاص للثانه وعلاجه ان صاحبه بول بهوله اذا عجز على شانه  
لجان ويخرج المشانه يد من السائر ومن القسط ويجمع الجند من سائر القروح  
**وله** خلط لزج يخرج في مجرى البول من المشانه الى القسط فيحدث شلل وعلاجه  
تقتم البهيمه والراصة والغذاء بالاغذية للقليلة للزفة والثلج المحسوس **وله**  
وان يخرج في البول فياتي في البول بعلامات الحصة والودم وغنى بها والاسباب  
اللاضر وعلاجه سقم السقم بالمسكات والمجوس في الابزبات والمريخ بالادوية  
لجان والنزق منها في الااجليل **وله** خلط حار ينزل ويحدث لذغا في مجرى البول  
وهذا يوجب الغسر والقطن لا الاشر وعلاجه تقديم اللدس المسخر وجر البول  
والحقه التي يجدها العليل في طرف الااجليل وان الصبر على الوجع يخرج البول  
وعلاجه سق الاشره واللعاب والادوية السائر ونجرا المشان والمسكات  
**وله** الشن جبر البول واطا كيت فيثشم المشانه وتعد وتصفى فيعملها  
وعلاجه لم تحدث يعقب

تادى  
راعي  
كند  
لست

والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة  
والتي هي من الصفة والصفة



[illegible]

اوتروج

و نو سیم ۴۱

في قطر البول

حسن العسل في جملته  
المطبخ السحرى  
وصف النظم والمطبخ  
العسل العسل  
مفترى في اوراقه  
الى اربع ساله

فلبه المران وتقدم تافله للاعده والادويه الحان واكثر ما تصيب ذلك للثبان  
 وعلاجه سقى البول الدافى وحلب بنه الفرخ والخبازين وآ الشعير طاسل  
 البول البارد والنعناع بالمخوفة والخمر والقرع والهندا وكحما وارب  
 ضعف جرم المثانة وبنه مزاجيا واسترخا العضل المنقبه بها فضعف الماسكه  
 ولا تنفذ على امساك كده فليد حصل حركه كثر فيجلى عنه او يضعف الدافى  
 ولما نقص البول الا قليلا قليلا وعلاجه ان يكون منقوع البول بلا حرقه ولا  
 عطش ولا يابس لونه البول وتقدم التدرج الباه وعلاجه سقى الخمر الحان  
 مثل المثرود وطوبى والا طير نعل الكبي وجوارش الكند والبيضا مخلوطا ببعض  
 القواضر مثل جفت البلوط وحب الآس وكحما وسق منه ما يحل البول الحان  
 والاطير نعل الصغرى اذ خلط بوزن بله درهم منه نصف درهم مجربنا واكل النين  
 والذبيب وقد تولد له سباب العنبر لقطر فتركبا وكون عشرين قطرا  
 وعلاجه علاه عسر البول وقد ذكر  
 والبول في القراش هو سلس البول  
 ان يخرج بلا اراد وكسبه بنه المثانة واسترخا العضل المحطه بها تصيب الرطوبه  
 وعلاجه علامات سوء مزاج الباه وبياض البول بلا حرقه وعلاجه سقى  
 الادويه الحان القاضيه كالكنند والسعد والخبازين وكحما مخلوطا مثل  
 جفت البلوط وحب الآس والجلتان وسق منه الا طير نعل الكبي والاطير نعل الصغرى  
 لفاقت اطلطه سمن البقر وشويه والتمرخ بالان صام الحان فشقها  
 المسك وبنه

وقت

...

من البول











ومن العجل والكبد والبنكرياس والقسط وقت المحل واللون الحمر والنور  
حسب البان والايرسا والفجل وشعر اللسان اوله وسفران كملطها  
للأول بعض المواضع مثل الآس والورد ودمو العنكب للام اللادق  
الحان بها فتح افواه العروق وتخرج منها الدم ونزول العله ولها البرش  
والتمش يحاح حركه للاطلة التي توافيها وسفران تغاير مواضع  
النقط بعد الكبد مائلا الحان والحكمه والخياله يحاح الى ان تعرف فيها الاب  
ثم تغسل صه بلبلخل وتضمد بالقرطري وما ذكرنا ولا ينبغي ان تغرض ما كافه  
للخياله لونه لون السمك الشامي فانه ربما كان متولدا في اطراف الشرايين  
موجها في العرض له الى طرف الدم

عن الوشم  
والقروح والجذام

[illegible]

المطاف وملتقى مع الدمام  
الخالص

[illegible]

فريقه



الغذاء  
الذي  
يصل  
إلى  
القلب  
هو  
الغذاء  
الذي  
يصل  
إلى  
القلب  
هو  
الغذاء  
الذي  
يصل  
إلى  
القلب

فلا يخلص إلى القلب دم فانزله في شرايين العنق وعلاجه اصلاح الغذاء و  
صنن اللون من طول ففاسه الامراض وفتان الغذاء والعموم وكمن للجهاز و  
للاوجاج وفتن حر الهوا وعلاجه السقيه والتمويه والسقيه واستعمال ما  
يولد الدم الرقيق الكثير الجيد مثل ما اللحم والبشر النعمش والحمض والتمويه  
وما يصغر الدم مثل الاطري بقل والبلبل المزيه وما ينشر الدم ويبسطه مثل اللؤلؤ  
والسعد والتمويه والزعفران والنوقا اذا جعلت من شر الاطعمه وما يجذب الدم  
إلى خارج من الاطليه والغنى المحم مثل الخجل والندم باللبن ومثل الزعفران  
وفن الصبغ والكندر والتمويه المصطكر معونه ما البلبون  
اجسام صفان دقا وشبهه بالفاكه شفر حلقه الرأس من غير قروح وصوره  
تكون من حارات بلغمه ما يجي لومن دم حياطه من صفرا سوجا وعلوا حنفيه كمنه  
التمويه والفصل بعض الجاليات مثل ما السلق والبورق اود قو الحصى والخطم  
يخل جبر اود قو الكلى سنه والتمويه من طبقات بوز طوبى ولبت السقم وبز  
الباقي والفاكه وما قواي من وعلاجه الاسهاك بما يجي كلسم حلقه  
الرأس والدم من وفانند الحام والفصل بالادويه التي لها جلا قوا من مثل ما  
دقيق الحصى والبورق والحلبه والزهاج والخزول والميونيون والحل والباقي  
لها التزيينات اخرى مثل دمن السقم وبز الخطم والفاكهات والكثيرا ويجو طوك  
وسر الدم من على عصب العنق

سمايان العنق  
بمربط الشجر وكانا  
عنه العنق  
بالماء  
والعسل  
والزيت  
والسقم  
والخطم  
والفاكه  
والزهاج  
والخزول  
والميونيون  
والحل  
والباقي

الجزان والابن

وجالحيه

لها كثر تولد شرب دوا المسهل وتنظيف البدن من اللوساج بالاستحمام بالماء  
المالح وطلبه نوبق البقل والميونيون وفتن العضه واللوز المت والقسطه والفاكه  
والزهاج ما يخل وبران البقر وع القل ووج سحر الغنم وهي مشبهه بالمسام  
غانصه منه حتى يظن الانسان انها انظر اليها انها اصول شعي قد تورمت فليدا فاما  
جيت او حالها بها الماء الفاتق لفتحت رويها وعلاجه اصلاح النوبق الاول  
والعسل ما يطعم منه اللاشنة والبقل والميعه والعسل للاسنان وقشور الدمان  
ولما الصبيان في بعض منقعه ما الشعر من يد تنقعه عليها وما ينقلها  
بغير القصب والنوثلان اذا دلك بها مجلوبا من الخجل  
كمن دود العرق اذا كان غير سلب لوجب دلكه من حركه ويجو بها وكان دلكه  
صحه القنق فهو لا قتلا البدن وذلك لعاض كمن المطعوم الوقف كما قال بقراط  
في الفصول وعلاجه شليله الطعام والجوع والربا حنه طعنا من اخلا  
مستقيم من اخلاط البدن وذلك لاهالم كمن مناك كمن للاكل وعلاجه الاسفراخ  
وسقمه البدن وقد يكون شش سبب من العرق لا سقمه الماسكه وشه اناسج  
اجسام وعجز القنق عن الصمم الجيد وتنق هذا النوبق ضعفه لاجاك وعلاجه  
بمسح البدن بدمن لاه عفن مدقود او شش هذا الجصاصين اويطلى كمن  
بالطنن للار منس والمرها سقم المزيه لاه اود من السفهل والاس والورد  
والجلندان والعصر والالعاب الباراك او ما يلف الكرم والجصم والصندل والكافور

كمن العرق وعرقه  
الزهره

بماء البقر  
والعسل  
والزيت  
والسقم  
والخطم  
والفاكه  
والزهاج  
والخزول  
والميونيون  
والحل  
والباقي



الاجزاء  
التي  
تكون  
من  
الاجزاء  
التي  
تكون  
من  
الاجزاء

والا عرق الدم فهو من هذا النوع واحتمل الدم وتفرقة في اطرافه للصفر  
فلفظه شعب العروق ومخرجه في المسام وعلاجه الفصد والاسهال بقصد  
اجتماع النقي وسقيا بسكن الدم مثل نفوخ الانبرياريس والهنديا والكرون والعا  
ونحن نسمي هذه النقا بالفتوافض وما النعم  
سبب جميع الشقوق بين الجلد من شقوق وذلك لما مر به من فحارته مثل ما  
مجنف لويته واعتسالك عيانه فافضه ولما مر به من فحارته من سواد مزاج باهر  
لواظلا فان مجنفة وعلاجه ما كان من اسباب فاحره اليدين بالقرطوطي  
والا لانيان والشحوم وما كان من اسباب داخله فتبدل المزاج وترطب به لانيان  
والا لانيان واسفراج الحلق الذي يسمي الطلي بعد ذلك لانيان الشفا والوجه بالعم  
والزرقا الرطب ويحمي البط والنشا والكشرا والفا حبت السفرجل والنشا والشمع  
بمن العود ودين لانيان ويحمي البط والعص وعلاجه البطم وقرن اللابل المحرق  
المحرق والصق عليه غيرة السيفين والشفا في السدين بطيخ الحسم ويحمي  
السقم والانيان والشحوم والشفا في القدمين بالزرقا الرطب او فكل الزيت  
مطبوخا بصل الفان او فكله الطم المحلول في الزيت والشفا في العف شحم الماعز  
المذاب مدققا فيه العف والكشرا او من السندلوس او بقره محلول في زيت  
الافكار في او فح ساق البقر والشحم وديس السقم مع شحم ماعز سقم وقد تعرف  
للمشدقين ان مشققا وترطبا وبيضا من خلية حلقه رطوبه ماعز من الراس وعلاجه  
الفصد والاسفراج ان اجلس

منظ  
نوع الاطراف  
الوجه والشفا

الاجزاء  
التي  
تكون  
من  
الاجزاء  
التي  
تكون  
من  
الاجزاء

ان اسكن والشحوم في الحلق الذي قد اخلر فيه العف والظلمة تالان الحامض  
وما السمان والكحل وقد تعرضت القدم بين العف وما لا تقدر صاحبها ان  
يطا على الارض ويعرف ذلك من زول الماء وسبه خلط حاد سبال سفتة السه و  
علاجه ان تودم وجهه وضربت الطن عنه ان يوسع في البحر ونظف من الح  
وشد عليه الجنا والعف معجونين بالجل او بكتين بيرة البلوط معجونان شحم وان  
الطاء والانيان ليس للجل فان يوضع عليه قطعة لينة وشدة  
قد تحسن للجل وسقيا حتى يصير كالسقم وسبه خلط سوجاوي  
تولد من رطوبه قد اضررت وصارت في يابسة سفتها القنبعة الرطاب للجل  
وان كانت فيها جند كان مع جلد وان لم يكن كان بلا جلد ولما انشغل للجل بسبه  
الحلق السوجاوي المحرق ايضا لانيان جوف لانيان ولذلك لا يكون للام حكمة  
مقلقة وعلاجه سقته السك بطيخ اللاشمون والاعجن وترطب المزاج  
والسقم بالبيروطيات والانيان البالك الرطوبه ولما انشغل القدم من  
دوس الصوف المصبوخ والاشيا الخشنة فعلاجه ان يغمسها بحش القبط  
مثل الحنا والبلوط والجلان وشون الرمان وجود السقم بدقونه ومقلدة  
بالجل وقد تعرضت لجلد الجبهة ان سقش عنها شون دفاو مثل حبسوا او اذينا  
قد جف على شرم ويكون مع جلد سمين وسبه رطوبه فاسكن مدقها بالذات و  
علاجه سقته الذات وغسل للكتمة بالماء الحار ونمخها بالقرطوطي ولعنه  
بدقو العف والوجه

فشد للجلد  
السقم جلد سكره  
محلول على قوائم السه



مغلي بالخل او سكر الكحل منه والباقي والشحم معونا كما في الوصفة  
 اعشاش الجبلد كما في عصفه وحب السجور كثر منها جعل الاشيا العصفه والوفور  
 عليها والافولان عنها ومهسا رطب الفيل غريانا ومنها اضيق الخف وشرا الالفال  
 ومنها من الجبلد على الله نفع وعلاجهما الفصل حدث منها سعي عظم وتبريد  
 الموضوع بالخرق المبرق ان لم يكن على اطراف العضل ثم يوضع عليها المهار من الحار  
 بالما منه او الطين الابيض المالح او عسل من اللوز وسر عليها اللوز والافولان  
 او يوضع عليها المهر من المهار السجور واسفنداج الرصاص ودم من اللوز  
 والعروق والشحم وساخ البصر وسفح من عرق الخف ان نشى عليه رطل الحار  
 القسقة من اشفل الخفاف فانه ينع من الورم او ياكل به الماعز والعنصر الشجوق  
 والناقا المعجونه بالخل بعد كونه للوجه والعروق المجزعه ووضعه على كحل  
 من الجبلد اللعاب المبرق بالخل مع من السنف وقله كافور وقد يوضع سحر  
 وشق البعانه والجاالين لسبع عروق حار لا يخلع نفع من عضون هذه المواضع  
 يبرقها ثم يصيبها بالهوا البارد فيشفو مثل ما يوضع المهر ليلته الرطوبه  
 الحار عند الركام وعلاجه سقمه الله من الفضول الحار ثم يوضع الموضوع  
 بالفسطج المتحد من الحار يشترى رطل الحار والقبيل او حكاك الاسر  
 مع الاسفنداج والمهار السجور ودم من الحار  
 يعني يمسح من الابدان المهنه لانها غرضه للآفات سرعه الالفال عراسا  
 الامراض وتغير الامور به

يعرض ويصلح

نور  
الوج

وسر عليه

الشم واليمن  
قوطان

الاشيا في يكون كسرا نفعه ويكون نفعه ضربه على موضع الكليه او يعلق كل  
 الطعام حريف وربما تولد اليه عسلها وكران قوين وربما كان قروح الدم  
 الكلي ما دوا به كاللبي يكون من المقيتات ويعرض لصاحبه الم عند القطر فاذا  
 خرج الدم وقت الدق يحسن اللام وعلاجه قصا بالاسدس وسقي اقراص بول  
 الدم واقراص الكبريا واقراص نعت الدم واما الصنف الكلي او ضعف الكبد  
 وعلامته ان يكون غشايا والدا من ضعف الكبد اشدا فاما واقي غلط والدا من  
 ضعف الكبد اضرب الى العرق وارقى واشبه بالدم وقد يكون علامتها من نار ضعف  
 الكليه وضعف الكبد واما المتاكل العروق وعلامته ان يكون بعد قروح ويكون  
 قليلا للعلما مع بق وتبريد راحه وعلاجه علاج القروح في الكليه  
 2 نقصان الباء نقصان الباء يكون بالضعف الشرب واما الامتناع الا لهما  
 ضعف الشرب فتكون اضعف البدين وقلة غذاء وعلامته انخرط البدين وخافه  
 وضعفه وصفن اللون وقلة الطعم وعلاجه تقويه البدين بدهن النافه واروي  
 في الغدا والنوم والطيب والسروبي واللبني وترك تعرض الحار من ولما القله  
 المنى وعونه وعلامته نراة المنى عند الخروج وعلاجه ان ينظر له كان  
 سبه بوقته الا ب المنى ونواها ويستدل على ذلك بقلط المنى والاشيا بالجم  
 والافولان في الماء والاستئذان من الاغده الرطبه عوي بالاعده الرطبه وسقي  
 دوا النجيس الزايد المنى وان كان سبه بوقه الا ب المنى ويستدل على ذلك  
 بجموع المنى وغيره

خوار

عكس اعضا الله

الشم واليمن  
قوطان



والاشباح بحسب ما سخن عوحي **بالتمثيل المربع** ومخزن اللبوس **الزائفة** المني والمخزن  
لها **الزائفة** الجاهل وان كان مسببه **حران** الآلات المني ويستدل على ذلك عطف المني  
ومسوله حروفه **والاشباح** بالمبرهات عوحي مما كسر مع حران بها مثل حليب بن  
البتل واللبن والمخيف وان كان مسببه **ظويه** الآلات المني ويستدل على ذلك برفه  
المني عوحي **بالادوية** النابيه **والاعذيه** للثا شفه وان كان من **اصحاح** البره  
**والبره** او البره **والرطوبه** او **الحمران** والسويه ويستدل عليها بركب العلم اما  
عوحي **لعلاج** مركب **حفظه** **الكلية** **الكينيتين** **واما** **السكن** **المني** **وقله** **صريحه** **وفقدانه**  
**المنع** **المهيم** **وعلامته** **كش** **المني** **وجوهر** **وعظمه** **وعلاجه** **ما سخن** **المني** **كان** **المني** **عوض**  
**وخن** **والجفن** **المخنة** **والحمولات** **لحان** **واما** **ترك** **الجاهل** **ونشيان** **النفس** **له**  
**واقبال** **للاعضاء** **عنه** **وقله** **استفاد** **الطبيعه** **توليد** **المني** **كما** **لا تهم** **تولد** **اللبن**  
**في** **الفاطمة** **وعلاجه** **ترك** **ذلك** **من** **وقله** **طريق** **على** **الباب** **وعلاجه** **النتح**  
**اليه** **وسماح** **احكام** **ذلك** **والنظر** **الى** **تسا** **في** **الحمولات** **واستفاد** **المروجات**  
**والدلوكات** **والاعذيه** **البابيه** **واما** **الزاي** **نفس** **كان** **من** **والقيش** **او** **بعض**  
**الجاهل** **واحيث** **اه** **وسوف** **استشعاب** **الى** **القلب** **حران** **لا** **يتش** **موضوعا** **الاف** **النفوس**  
**ذلك** **وقفا** **انفاقا** **فكلما** **وقف** **المعا** **وان** **تمثيل** **ذلك** **في** **الوهم** **ورما** **يفاض** **ذلك**  
**امراض** **ومعي** **وهوان** **يعقدانه** **قد** **يجي** **ولا** **يجب** **اجلته** **وقله** **على** **الجاهل** **وعلا**  
**دفع** **لك** **الآراء** **عن** **النفس** **واما** **الضعف** **القلب** **وعلامته** **نقصان** **الحمران** **في** **جسم** **البدن**  
**ولين** **النفس** **لوحجارتة**

فجوارته وعلامته الحفنان والعطش وعلاجه تقوية القلب وتبديل مزاجه  
 والضعف المعد والكبد وعلامته قلة الشهية والهضم وعلاماته إزفال الكبد  
 والمعد وضعفها وعلاجه تقوية المعد والكبد وإصلاح مزاجها وأما  
 لضعف للدماغ وعلامته أن يكون الحواس مع ذلك لك والحركات عسيرة  
 وعلاجه تقوية الدماغ وأما لضعف الكبد وافتادها للعراضة لها وقد ذكر  
 صمم فله علاماتها وعلاجاتها وأما استرخاء الآلة فتكون لضعف الكبد  
 أيضا وعلامته محام الكبد وضعفه وعلاجه التدبير المتغير الذي ذكرناه  
 وأما الطول للإسك عن الجماع فتتلفر العضو حنينا وضيق وعلاجه التملك  
 الدائم بلبين المضان وبالزيت وصب الماء الحار عليه وأما القلة للنف والبرج وإسبال  
 البند وعلامته قوه البند وسلامه للأعضاء وعدم اللغز والانتفاخ بالاعتدال  
 المنحني وأن لا يكون إلا بمشرا باطلا أصلا فإن كان عجز اللغز لعدم الحران وسد  
 على حلكه مان تقوى الانتشار عند الجموع والنجبة من الطعام وعند الحركات واستمرار  
 إلا دونه المسنة عوجي بالتمسجين وأن كان أعوز للرطوبة وسد على فله  
 مان تقوى الانتشار وبعف الأكل والشرب عوجي بالترطيب وسد له مانع كالبالغ  
 والحصر والبن الحليب بقليل دافئ ومحو ما مله وه الباه غير الحان وأما  
 لبرص أعصاب البصير وشيخ حشيش الفاكه وعلامته غيران المنى ورقية وسهولة  
 ضروبه غير انتشارا وأن لا يتلفر الماء الباه وتكون ضعف الحس والحركة التي  
 وأنهم الضمور والتهزال

فصل في بيان وجوب العفو  
عن المظالم











ويكثر منهم اللثة ويستحق جدل لجلده وجسمه واكثرهم من تلوها للابدان وقد  
 ان جماعوا على القول وبعد التبرن وقتا ولوا الاشيا المتماضه اعاقله للبطن  
 ويحملوا شيئا فاعتقوا ما قفا وراكل وحلوا وجهه وكنته يعني تقوته قلوبهم  
 اما حان وعلاقتها من اللون وعظم  
 واول مقتهم وكسرت من متهم  
 للجسم والوجه والعمران والالتهاب وعلاقتها فصيلها سلبت وقصه الحزق  
 المبرن بالقل والماء واللعائن والعصارات عليها مثل عصا الكون  
 وعند الثقلة والهنداء وبعد الاندخالها لاله وقم مثل دق السعير الباطن  
 والجحش بموضع عليها الاضداد المحلله المتحد من الباطن والاكليل والكون  
 ويحيها مخلوطه من اللون وصفين البيض وابا ببارك بلغته وعلاقتها ساخر  
 اللون ونفاق الممسر وقلة الوجه وعلاقتها بعد الف موانع ما خرج العلم  
 البصم بالاضداد المحلله المتحد من الاله والكون والاكليل والبابوك والكلية  
 والمقل والشمع ويحيها وابا صله سوهاته وعلاقتها الصلابة والكون  
 وعلاقتها استعجال الفراء والتضخم الاضداد الملته المتحد بالاضداد النجوم  
 والصورة منفتح  
 يعرفون اوعه المنى لودم جارتها وانفاظ شديد وان لم نعالج سرعان تادي  
 الرطل اوعه المنى وعرض له الشئ من الحمار منه العلم واسم نطنة  
 وعرف عرقا بارها هو موت وعلاقتها الفصد لمن الطبيعة بالاشيا  
 النار ووضعها عليه

رواية الاشياء

شعاع قوتها

اللاظلمة المبرن جدا على اعضاء الجاه وسقى بالاشعاع وقبلة الحما وعصا  
 فان لم تكف طوبوع الحما على الفصد مع شرط او يرسل عليه العلق  
 يكون لها من سواد مزاج حاد وعلاقتها الحمران والالتهاب وعلاقتها  
 ان موضع عليها العصارات البارز وربما جعل فيها الكافور ولها من سواد  
 بارز وعلاقتها قلة الالام والوجه الخندار وعلاقتها القرم المروحات الحان  
 ومن الخندق الذي قد شق فيه فريون ولها من ربح وعلاقتها استنار الوجه  
 والقدح لاشل وعلاقتها وضع الاظلمة الحان المحلله عليه الحفشة للرجح و  
 الصرخ بالانبات الحان التي قد كلف فيها جند سكتي ولها من ضربه اود  
 وعلاقتها الفصد ووضع المبرهات الالهة البنية غير القاضية لملوكهم  
 مثل السقم والنيوف والفرج وكويها  
 ان اعطى لا علم سبل الودم بل على سبل الحزن والخضب كما يعرض للثديين  
 وتعلم بالادوية المبرن التي يهاج بها اشيا الا بكان لملأ نسف مثل البني والشوكبان  
 وفكاهة حجر المسن كما الكون ومثل فكاهة الاشرب وفكاهة حجر الرجا  
 ولا يعرض للخصية ان شغلير وتضغلا سقلا المزاج الباه  
 والضعف علمها ولها غابت وانفك الى المراق هي عسر البول ونوع وحده  
 تقطير البول وعلاقتها المروحات والاضداد المسخنة المتقوية الجازية وعلاقتها  
 الحام والابن  
 وقد يعرض الصنفين والبلية ذوات ملقون  
 على في الخصية

وهو الاشياء  
 والقصبة

قد يعرض للخصية  
 في رطلها

في ارتفاع الفخ  
 وصغرها

والر الصغر  
 وصلابته

الاشياء  
 في سبيلها  
 والنوا

الاشياء



وقدما الجفتق فيها بوقوع ونواز عليها افضلا <sup>من</sup> ونحو القرون الدواليه وسببها الضيق  
 مواء غليظة اليه من العروق وسندك على ذلك يظهر عروق ملتصقة عليها  
 كما انها عتوقه واكثرها تعرض ذلك الخصبه اليسرى لصغرهما ونقصان الكبران فيها <sup>او</sup> حرارتها  
 والفرق لها عرقا زائدا نسبت اليها المولاه وعلامها علاه الدوالي التي الزجله وقد  
 اجبى وعلاجه الاقدام الصلبة من الاشين وقد ذكر  
 الصنن واستغفر ويكون فيه اقتران وعلاجه التفتيل بالمبرقات المقصده <sup>او</sup> الضيق  
<sup>من</sup> من المواضع <sup>من</sup> لا يسهل ان يتوانى <sup>من</sup>  
 علامها اما الطرية التي كثر منها فيصعب ان يعالج مثل الصبغ المبرق من والا فليها شعاع  
 المفصول بالشراب والتوتيا واللؤلؤ والقرص المجوق والنفاس المجوق والثلاث  
 والجلتان فيهما ومنهما خمر فدا واما المتعارفة معالج بنفاذ الكبد والقطن  
 المجوق ونجا شجر الصنوش والمرة واما الاكله منها معالج بالقلد فممن وكمن وطها  
 اذا كان القروح داخل الضنب معالج بالارز وبه التي قبيل الاول والتي <sup>منها</sup>  
 يكون من كان جلي سبب الله وعرق جلي سبب نواحيه فيجل  
 وعلاجه نفق تلك المالك بالفضد والاسهاك ثم طليه بالخل ومن العود <sup>منها</sup> وطل  
 حرامشا واما الكوض المعصون وعمله بالماء الحار ثم طليه بياض البيض ولين <sup>منها</sup>  
 كان الامم اعلاط فيصعب ان يحجم على الانية ومن سل عليه العلق وطلها طليه لاجور  
 علاما لكان منها والناون مثل علاما لاولها للاشهر  
 وكذلك معالجتها وتعمل

وهذا الذكر الخفي  
هو اليها

المحرقو

حكم القضاة

سر اوزالم العصب

والاستعمل على الحان منها شقور اللوز والورد والعود وضامى اعداء نظارة بالماء  
ومرر من دهن ورد وعلى الدارون دمنونى البصر والاعطى ضمنا فاما الخلل  
فالعلاج شقاف المنقوع وما نعت نفعه ان يوضع فيمولى ويترجى الهام  
وتوتنا وجنا وكثيرا وتحت منها من يما بالشم ودين اللوز وصفن البيض  
سليم يحرق بعرض للقصيف وعلاجه ان يلبس بالمليحات والادوية والوجوه  
والاخمات والشمع والروائح ثم تسواك  
لعلاج سائر السائل وظل بالبورق المحرق وراى جيب الكبريت فان لم ينجح فظم  
ويشتر عليها الزاج والزجاج  
وعلاقتها حرق البول وعسر خروجها وعلاجها فضا لبا سلسو ومقويات البصر فطونا  
وما يزد البقلة الحما وان يزد في الاطعم شاف لبيض بلبن جارة ودهن ورد  
ولها من خلط علف بلح فيه وعلاقتها عسر البول وخروجها لخلط العلف وعلا  
سقى المندار وتلطيف اللين وان سطل على العصب بالمياه المطفة وتزول الاطيل  
ايضا البقل ان المبريطا وهى الحمى الضو الذى يحدث من افعار اطراف الصفا  
عند الاربعين وقصروها الى البصير حبي تصير كليا لهما الف التبع حتى  
نزل منها شي مما فوقها الى الحصى من سعة قيلة واخرى وقروا وعند استساق هذا الجوار  
رطوبة مرغوبة توسعة ولذلك حدث عند العلم بالصيا كثر الرطوبة فزادهم وذلك  
النار لان يكون الماء وعلاقتها ان يحدث فليلا فليلا وان لا يصح بهو له عند  
الاستساق والغرض علم

و شفا و البصير

واعوامه الف

والثالثا والثوب

والله اعلم بالصواب

ثم القيا



بل رجع نفس يعرفون بغيره واما عرض مع وجه القولج وصبير من الريل الى  
 فاما ان يكون الثوب وعلامته ان رجع بغيره ولا فرق وعلاجه طهارة ان يرقى  
 وان لم يرجع الجبل الى المال الحار وعن علمه يرقى حتى يرجع ثم يصبير بغيره  
 من المصطكي والعقروت والكندر وجوز الشرى وورقة والا قفا والجلناد ودم  
 الاخضر والحق والشب والصبر والاسهل والخصصر والاسرائيل وغيره السهل ولا  
 يحل له ان يام ويحذر للاختلا والحرقة عليه والنفحات وشدة حار حار عن  
 الحرقة والحمى واما ان يكون رجا وعلامته ان رجع بسهولة ويقع من شدة  
 وعلاجه الشد العصا بوجع النفحات وسقى حار الرياح مثل الكوية والحرقة  
 ووجع الحار والنفحات والعصا بوجع النفحات والوجع والنفحات والنفحات والنفحات  
 ونحوها والحمى بوجع النفحات والنفحات والنفحات والنفحات والنفحات  
 النار ما وطوات وعلامته ان يكون الحار برفا قليلا وان يعطى جدا وقل  
 مع البول وان لا يرجع اليه وعلامته ان كان كثيرا ان يترك ويترك موضع  
 البول وان كان صغيرا ينفذ تلك الماسة بالاربع النافعة لما المستعلة  
 الامتناع مثل رجا قضبان الكوب واما خشب البتوط ان يظلم بالزيت والسعد  
 ودمو الشفوي واقتنا البقر ويشك الفلفل وحب الفار والبول واما الكوب بالزيت  
 المقوم بالطحين وقد كثر لافساب ملكه على طهارة ومنت لافساب  
 الغرور الملح وعلاجه علاج الورم الصلب واما اذن الدوالي فقد ذكر في  
 دوالي الصفر في امراض

**المراد بالرجم**

العفص وغيره الجبل وكثير الاستقاء العقل بان يكون  
 سوء مزاج الدم وذلك بان يكون رجا ينفذ الدم ويضم اقواة العروق التي  
 تصير فيها المني ودم الطمث اي الدم ولذا اورد عليه المني بركن وبقدر وعلا  
 رة الطمث وقلة دم وقلة الشعرة العانة وقلة الحيفر وباطون راء وان كان  
 هذا المزاج عاما لجميع البدن ملكه دلائل المزاج الباطن من اللغز والمني  
 وغير ذلك وعلاجه بدمه البدن ان كان هناك اختلا فليطعم سكر الحار  
 والمجرب الى ان ينفذ الفرازج المستحق للدم المتحد من الرغفران والنبيل  
 والاكليل والسكك والقرن مانا والشحوم وصفى السيفر بدمن النافذ من  
 ويخرج الدم مثل الدمح الاحمر والمق وجوز الشرى والمبيد والقنقري والنفحات  
 ولقا حار نفس المني وحرقة وعلامته كحافة الحرة وكثير الشعرة التي  
 ونزارة الحيفر وحرارة وعظمه وسوان وعلاجه تدبيل مزاجها بالاشربة  
 والاغذية وتبنيها لافساب بالاغذية واما بان ينفذ المني ونفسه ونفخ  
 ما يتولد من الدم من المني على طهارة لا تنفذ وعلامته ايضا كحافة الحرة  
 ونزارة الطمث وبعس الفرج دائما واما بلغ من نفسه ان تشبه الجلود اليابسة  
 وعلاجه التوطب بالتوسيع الاعداء والاشربة الطيبة واما ان الحار واستعمال  
 الاذان المرطبة والشحوم والفرازج المليئة واما ايضا تضعف القوى المائية  
 ويجعل شفاها ملاسة وتزول المني ويخرج عنها وعلامته ان يسيل من الدم دائما  
 وطوات وان ينفذ

المراد بالرجم  
 المراد بالرجم  
 المراد بالرجم  
 المراد بالرجم



افذا عظم الجنين وعلاجه سقيه اللبن من السليم واستعمال البقي وتناول الاغذية  
 الناعمة وحمل الفرائح المتعددة من ححم الحنظل والاندوت ودر الشب والسمان  
 والمز والزعفران والعود بالعسل والحقق فيها طبخ الطيبات العالقة وقد يكون  
 حر انصباف افلاط بلغم او صفراوه او صوفها واه الى الدم وعلاجه حرقه  
 ملكه للافلاط وعلاجهما سقيتها وسقيه الدم وقد يكون افراط من المرأة  
 وكثير شحمها فيصفط الثرب في الدم ولا يصل اليه من الرجل ويصفط ايضا مجازي  
 المنى ودم الطمث ولا يجزي الا فليلا وعلاجه كثر الثرب واشتياك البطن  
 فوق المقتان والتهرب عند الحكة والساكن مادي ربح ويجي مجمع في البطن  
 القبل وانما ان جبلت اسقطت عنك كبر الجنين لضيق المكان وعلاجه  
 بالاسفراخ وتعلق العذا وان كان افدا لا يطير في الصغرى والكموت و  
 لرعاة مزاج مني الرجل انه يكون جارا محرقا او بارها مجهدا او رطبا سريا  
 في الدم او بالسا لا ينبت في الدم وعلاجه حرارة علامات المزاج  
 وصفى المنى وعلته وتقر راحته وعلاجه برودة علامات مزاج البنية  
 المنى وغزارة وليس مزاج المنى الرطوبة والبقية ان يمنع الحمل للا  
 زواجها كذا وعلاجه لانه المزاج الى الاعتدال بالادوية والاعذار  
 المرأة الموافقة بمزاجها المزاج الرجل السبي المزاج المرأة التي يكون مزاجها خرد  
 مزاجه يتدكم بقصد باط الجنين فاذا خرد المنى لم يمتد على استقامه الى اقصى  
 الدم وعلاجه يكون

يلعب ص

الدموع والدموع والدموع

ككون الكون متقوية متحدة الى ناحية الخصى ولا يذوق البول على استقامته  
 نزول الى اسفل وعلاجه ان يلبس ذلك الرباط بالملينات من السجوم والام  
 ويحويها بمعدن وسواها ونشد او يسطح فليلا ان لم يستقيم واه المنى في  
 الدم مثل ثبات شحم ثلوثي او رقيقة او غير ذلك مما يمنع المنى عن الوصول الى الرحم  
 وعلاجه ذلك طارد من الجنين وعلاجه انزاله ان كان اكثر او قليلا  
 تعرض مثل هذا الموضوع بالحدس وبالا دواء الحار فطر وقد يكون ليلانه في  
 ثم الدم لصلابة محدث في احد الشفتين او ثباته وتقبض او احتلا في عروق  
 احد الشفتين او افلاط عليه لده فثبيل الدم الى احد الجانيسين ويزول ثم الدم  
 عن المجازات وعلاجه ان يصب المرأة في عند الحامض والقوي بالتحريك  
 المبل باللسن بالاصبع وتعرض مثل صلابة او احتلا او عروق وعلاجه  
 فصد الصفا من الحكة الجارية للشو المبل اليه ان لهست القابلة باختلا  
 العروق واحتلا ما فان كان تبغض اسعد الملتفات من الحقق والمروقات  
 والجمولات والحمام وان كان رطوبات اسفرت مما اسفرت عنها ثم تسوي القابل  
 الدم باصبعها محسوسة بالقرط او بعض الشجوم وقد يكون خطا طارعا بعد  
 الاشهاد مثل سرعة القيام بعد الانزال او حرارة عنقه وشبه او صلبة او  
 شح او الام النفسانية من غضب شديد او حزن او خوف او الدمنة من استقام  
 او جوع شديد او اسفراخ حلق او كثر جماع محمل للدم الى خارج او كثر استقام  
 مزاجه

وام صديق

مورغن ص



موجو للجنس الحيوانى وعلامة الحفظ على ملك الانسان وقد يكون لربا  
علته في الرحم حول بين الجنين وبين متعلقة بالفتى وعلامة استفاضة الشحم  
دائما والناذى بالاطعم المسفة والاستفاضة قبل ان يكبر الجنس وعلاجه سقى  
بالاصول لادمن الخروج وقيل لا يجبل فيه وجميع ما فى الرضا والاعمال  
الرحم البارد ووضع الحماض بالشارع غنى بها ويكون من اقسام حادى الرحم  
او بواسطى وقروح له فان الجبل لا يكون الا مع حصى الرحم وعلاجه كل واحد  
بحر من بعد وقد يكون لشدة نزول المرأة فاذا جعلت في ملك الحال استقطت  
قبل ان يحسن له المدة سال من الغذاء لاصلاح نفسه وعون قوته بالاصول  
للجنس بالعدوى وعلامة التشنج وقد يكون لاهتياض دم الطمث الذي هو  
غذاء الجنين وعلامة ازدياد الطمث وقد يكون لنفسه آلات المنى مثل البوق  
او قطع العرق الذي خلق الاذن وقد يكون للعميم الرجل والمرأة لغير الاشارة  
الممكن بل خاصية في المنى في حال الشجى التي لا تسمى وفصل في بحى ذلك ان نصبت  
المنيا على الماء فاتها طفا فالقصص من حمة ونصبت البوارق على اصل الخمر  
فاها جففت حمة القصص وفصل في قدس حبات حنظل وجميع حبات من  
شعر سبع مائة ونصبت انا حروف وبول عليه اهدما وتركه سبع ايام  
فان بنت فلا غنى من حمة ويعرض للمرأة لحوال لشدة احوال الحماض  
من اهتياض الطمث وغير اللون وسقوط الشحم وانضمام شحم الرحم ولما كان في  
صلابه وحرقه لظنه بحركة

حركته كحركة الجنين وحجمه كحجمه من الغرسة ونسبه لها كمنشور من نصيب  
 اليها مع شدة حرارتها واما وديم على عرض اللحم او ثقلها واما راح عظمه  
 والغرس منه وبين الجنين شدة حساسية البطن وتزقل اليد والرجل وان يكون  
 قد جاوز الوقت الذي يحرك فيه الجنين وشبهه للاستسقاء وان يغرق منها  
 بالجنس والصلابة التي فيه وعدم العلامات الاصلية من علامات الاستسقاء  
 وعلاجه سقى الاصول بدمن الحبوب وسقى الايارج بالكماء بعد حله بم  
 سقى الدجونا ودحا الكرم وتزاي الاربع واستعمال ما تدل الطبخة المشروبة  
 والعمولات وما جعله للرجل من الكفكات والضفكات والموفات وان كان مع صلا  
 للرجل فيعالج الصلبة بالاشا الملية بما يحترق من الورد الصلبة للرجل  
 افراط سيلان الطمث كونها لا تستل البدن من الدم ودفع الطبع له وعلامته  
 اخلا الوجه والجسد وحررها المعروف وان يكون الدم من سيلانه قويا لا ضعف  
 واللون كالم لا سفى ولا اسفر ان يعلى جنبه ما لم يظهر ضعف وبغيره اللورد علاج  
 اذا افراط جدا فصلها بلسان وشدا التبدل وقوض المجامع ما نال على اسفل التبدل  
 وسقى قراض الكبريا واستعمال الشافات المسكبة للخصف المتحد من الكحل والجنان  
 والجنان والشب وشفا الصاعية والعصر وشفا الكند والقاقيا والاس  
 ويجوسها واما لثة الدم وحدته وعلامته صف البدن ونفى اللعنة الى الصن  
 لثة ما يسيل وحرته وسرعه حروبه وصفن لونه وعلاجه علاج النوبة الاولى  
 وسقى الاشياء والربوب



العائنه الباركة وكذلك للاغديه وسابا قيل مناك الا الغصن وقد كثر لغيره  
 الدم المرضيه لما رشح افواه العروق او لعلبه لعلط (السوق) والى لغيره المنقحه  
 لا قواه العروق مثل نفع الصفره وعلامته كل واحد منها ان يحل المره بالليل  
 قطنه سم ينظر اليها بعد جفا فيها فطهر عليها لون لعلط الفاك ورمما يفر عليها  
 ذلك اللون بعد غسلها بالما وهلا حبه ان يسفر لعلط العائنه ثم يذرى  
 بالتميز ويكون من بواسه اللحم وعلامته ان يحمر بادوا غير له وان العيص  
 وعلامه علاج البواسه وقد كثر من قروح في اللحم وقد نجي علاج القروح  
 وقد حدث لعقب عسر الولان وعلاجه علاج المكد والارويه النافعه  
 للقروح والشقوق في اللحم سبها بالاربعه حبه حله في الخل الصبي  
 التي نفعه وبتك واما من داخل مثل عسر الولان وشك الطلق او جرب المشمة  
 او جرب الجفن الميت فعرض منه التمسك والشم او فلفط جلا مرارا في نقطه واكل  
 او انجي ودم لوشون وعلامتها الوجع وقروح ما يخرج من القرحه وان كان شبا  
 كثيرا شربها بالدهان يد على فراج الفجر وان كان داسود منتر الباج مع  
 وضع شديد يد على الساقل وان كان داسود يد على مسحه وشك وان كان شبا  
 مما اللحم مع وضع اقل يد على ان القرحه ووجه وان كان من بضا قليلا المقتدان  
 مع لذيق ولست بها رايه يد على نفا القرحه وعلامتها ان كان فيم وشك ان كلير  
 القليله في القرحه وتخل فرقة في الكبد والذردوت ودم الاخوس والمر والسب  
 بيطه في القرحه ويصنع انا دكلس ووشون الرام وجون الشرق

المكون هو  
 قروح اللحم

الشرق وبما عضا الراعي واما لسان الحمل والاس او كثر بها ان كان بعين الفون  
 حضا فالها الطمن الارمني والفاقا والعنصر والبلبل وسفر اقراص الكهربي  
 وان كان من عر انفا فراج سيف ان يحفر يد من دله ودم من نفع واما الشح حتى شتر  
 الميت وسكن اللد مع سم يحفر يد من الباسلقون مع دمن وله وان كان عر ناكل  
 وكانت الحن منقحه لوشنهم بما اللحم فليحفر بالاشا العائنه كالارز والجنان  
 والعنكس وقشون الرمان وجب الاس والكناز والجنف الباطون مع دمن وله  
 فان صارت الحن الى المشانه سقر البرفون المهد مع الحشاشين اجرا سوا والعن  
 والنشا والكثيرا ورب السوس على الوجع منها والشربه مله دراهم شراب  
 حشاش او شى مقرون طر وان صارت الحن الى المع المستعم فليحفر بالعدس  
 والارز واقامه راس الرمان والطمن الارمني ودم الولد والا سفنداج ودم  
 الاخوس والصمغ وصفق البيقن مشقوقه فخل عر وان كان عر ناكل وكان من  
 غصن فيه او صديد فيمنع ان يحفر ما شقها مثل ما تسك الشعى والعسل ونحوها  
 ثم تدل بالارويه المكون وان كان مع وضع شديد اسفل الا فون والاعفليم  
 جولا ملين جابه قد تعرض الشقاق للرم ليشين بطرا اعليه  
 وفاضه عند الولان وقد تعرض مرشك الطلق ولا يقتر في اوله الا من قتر العهد  
 بالطلق وشك الوجع الحارث عنه ثم يحس بالالم قليلا قليلا وعلامته ان يترك  
 ما تحس وان يخرج للاصبع داهيا وما يد عليه الوجع وقروح الكبد ايضا عند  
 الباج وعلاجه سهاك

شقاق اللحم



استعمال من هم الباطن مستعملون مع شيء شحم الباطن والنفاس ودم السنف واستعمال  
 نخل ساق الباق مع دهن السنف والزيت لودين السوسن مع علك الانباط والرفق  
 وقد عرفت دهن حكة لاخلط حلك صفراوية او كالحق بوقته او كالحق  
 سوحاوية او مني حلك جدا وربما افردت حكي استقطت القوق ويعوض لملك المرأة ليز  
 الاشبع من الحلك وكذا جومعت انزاله شرل واستدل على انها من التي خلطت حكة  
 من لون الطرش الحنف كما ذكر وعلاجهما سنف ملك لاخلط بالفضة والاسهاك  
 والطح فم درهم بالاطلس المبرون والفضارات والادوية السان وكس مونة المنق  
 بالادوية المنق في كرش الشون  
 حادتها يكون خلط سوحاوية  
 كما في المنق ومعرفة يكون بحاسة العسر والبصر لها فتحة في القبل وانما لطن  
 ثابته ولها كان وقد عجمان الوجه كانه لونها الجمر وان كان في وقت السكون  
 منها وطوبه شبهة بالدهاكي ولونها الى السواد مامو وعلاجهما استفرار الحلك  
 السوداء واستعمال اللاحه المطبوع والتمنخ من البنفسج والوسون  
 واستعمال المراهم المتخذ من الالفليما والعروق والمراهم سم والشمع ودهن  
 البزور العسق وكودك ما ذكر في بواير المنق فان كثر والارستعل القطع بالقد  
 علامته طول التنفس وتقدم الوجه وتقدم فروج لم تبرا بالمعاكي  
 وطالت اللد وساك الصدك وعرف مكانه بالمفرد وعلاجه علاج الفروج  
 واستعمال الادوية المسقية والمخففة ولا وجه لعلاجه ما جدد  
 انه قد عرفت للنسا

حكة درهم

المبرون ص

البزور ص

فراصون درهم

فراصون درهم

للسنان سبل من ارجاء من رطوبات واما عرفت من سبل من المنز كما عرفت للهاك  
 ولكه الرطوبات ان كان يكون تولد من الدم فلهي نفسها لها ضعف القوق الفارسة  
 التي فيها واما فضول تصير اليها من حسي الملك على حسيه الاستفرار والسقم  
 ولكه يكون لها ملغمة او صفراوية او سوحاوية او ديمية التي غلبت عليها الدم وسعد  
 على نوعها بلونها عند السلائم وبلون الخقية المحتملة بعد حفا فيها واستدل على المنز  
 بلونه وقوامه وعدم العنوة وصاحبة السلائم تغير نفسها وسقط شهوتها  
 للطعام وتعييل لونها وتصيرها نغم ودم العين وعلاجه بعض الملك  
 لخلط الغالب ثم سنف درهم بالحقن المنق وقوتها بعد ذلك كحمر قانصة وفروخا  
 جابسة واما سبل من المنق فتدرك  
 تكون لها قلة الدم من السنف  
 وعلامته النخاف وضعف اللون وتقدم الجوع والتعب والامراض والاستفرار  
 مثل سبل من الدم من العواسم والرعاف وكودك وعلاجه التوسع في الاعلى  
 والدم والنوم والحمام واما من علق الدم لبرك او كرش ما ياكله من الاخلط  
 القلطة وعلامته ترميل الملك وبياضه وقصص الا ورك وكثير البول وملغمة  
 البران وثقل النوم وعلاجه ان يعطر الادوية المستحبة الملقطة مثل الكون  
 والانيسون والرازيانج والمسكر المشين والفونج وكوبها معجونا بالعسل  
 الادوية ونقود ايضا في مياه الملقطة وتكدي بالاقاوية مثل السبل والدار صيدلي والعليق  
 وجب السنان وعون والجون البقا والهيل والقسط وكودك بعد ان يدركها  
 وطحن واصبر اكبر

العسر

فراصون درهم



من افادته المنفعة  
 احسن الطرق في علاج  
 بغيره  
 من افادته المنفعة  
 احسن الطرق في علاج  
 بغيره

وان قصد الصافر وحجم الساق قبل وقد النوبة سودين واما عند اقواه عروق  
 من غير نجف مقبض ويدل عليه اللاتهاب وصفاف الدم لوبره مخفف وعلامته  
 اللون وتفاوت النبض وبره العروق واما علامات بره المزاج او بين كشد وعلامته  
 بسى الدم ونموال البدن وظلا العروق وقد ذكر علاج كل واحد في باب الفجر  
 وسبق من الذي من البره اقراض المشر والالوه الملقطة المذكور او من دم الدم  
 او من اقروح انملة فسدت اقواه العروق وافراط حمز ضيق المسالك للمزاج  
 وعلامته اما ما كان من دم في علاج الدم واما ما كان من ريق او افلاك  
 فروع هو كما نوس منه وعالج ما فروع الدم لئلا يكثر وسقته البدن واستمال  
 الرياض واما ما كان من افراط الحن في علاج التهنيل وفقد الصافر وسقته  
 عند قرب النوبة وقد ذكر علاج الدم وقد ذكره العن  
 التي يخرجها على فم فروعها ما يمنع الحامض مشغرا باعضل او غشائي فوار او كمن  
 هناك النجام عن فروع او عن جلته واما ما بين الفروع وتم الدم على منة اللون  
 ناعيانها واما على فم فروعها ما يمنع الحامض مشغرا او النجام فروع  
 واما امته ذلك او كونه المنفذ عن مخرجها لقلته فهي تعرض للحامض عند امتا  
 الحيفر اذ لا يجد الطمث مسندا معرض لها او جابج شديد وبلا عظم وعلامته  
 بالحدس لا غنى  
 او جذب جنين ميتة على غنى سنف او من سقوط المرأة موضوع على عجزها او افروع  
 شديد تعرض منه ضعف

من الرتوت  
 مجر

من تنق البهيم  
 اسفل طمعت  
 اسفل طمعت

من افادته المنفعة  
 احسن الطرق في علاج  
 بغيره  
 من افادته المنفعة  
 احسن الطرق في علاج  
 بغيره

ضعف واستفراغ الاعضا فيبرق لذلك الدم ونحوه الى قاره واما من سده طفل  
 وذلك لطوه بلغمه لزم ملزق منها الدم وعلامته ان تعرض المرأة وضع عظم  
 في العانة والمقعد والقطر والظهر وتعرض لها كرازي ورعته وخوف لما جيب  
 ويحين شر مستدين العانة ويحين عند الفرج نشر نازل بين الجسر وعلامته  
 كان سبب لطوه انقعد الدم وارتدت الى قاره سقته البدن بادوية شمله  
 للبلغم والوطوه ويحين الدم من التزني المضاف فيه شئ الخلق والفاكهة  
 ثم يترك الدم الى موضعها فزده قد غشت شرا وقليل مشرب قابض طبع والفرط  
 والطراش والعفص والحزوب واما في شئ افراقا وسك وبلاكل والمرأة شابه  
 الوركين ونضمد العانة ونواهي الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وشمل الارواح  
 الطيبة ومعاون هذا العلاج وترك الفرج فيها الى ان يبرج ولا تقوى فان  
 كان برود الدم من اللباب الى ارضه فعلامه هذا العلاج عن سفر الادوية المسهلة  
 اكثر تعرض للدم من الادوية الورد الى ان والورد الصلب  
 ويحدث ان من ضربه على الدم او احتس من طمته او فاس من او اسقاط جنين او  
 غسولان او كمن جابج او اسدا ظهور السرطان وعلامته الورد الى الدم  
 الهاك تحمر البرسام وسواء النساء وضع البراس واللثة والقطر والهامض  
 وغش البول والدم ونوات النبض والسق وسق المعنة وعلامته  
 السلق ونضمد العانة والشئ وهو الشفص والباقى والاعظم والسفص كما  
 الكزوين والهندا ما فروعها

من افادته المنفعة  
 احسن الطرق في علاج  
 بغيره

من افادته المنفعة  
 احسن الطرق في علاج  
 بغيره



مع طفل كافيه وحسن الرهم بالالعه والادمان والعصارات الباردة واستفاد  
 الفواكه بها والتسطل بمياه طبع فيها البانوك والطحين ويجوزها فاذا لم يتحرك  
 واشد الاعراض وانضاف اليها حبات مختلفة للادوان وقشر برات فانه يجمع  
 وحيد يسعر ان يمان على اللحم حتى الالعبه الحان ووضع الاضداد والجلوس  
 في الماء الحان فاذا تم النقع والعج حنق على العسل وسقيت المبتلات الخفيفه  
 سقم بعالج لعل الفروجه والاعلام الصلح فكثر ما يقع بالدهم حنق  
 سقمه ورم حاد وتكون حنق سقمه وسوها وبعده ميل الرهم الى حان وينزل  
 تعالج عرض منه الا سقمه وعلامته الصلاه في موضع العان والشغل واضطراب  
 حركه الساقين واللسان على الحنق وقل ما يكون معه وضع وعلاجه اسفراج البدر  
 والاضطراب السوها و واستفاد من هم الدنا حنق والبا سلقون والمقل والجحوم  
 والامحاض والادمان الحان والاضداد الملسه المجلله والامه للجلوس والمياه  
 الملطفه السرطان للدهم اكثر ما يحدث السرطان في الرهم يحدث لعقد الودم  
 الحان لاله بجله ولم ينج وعلاجه الوهم الشديد في الاذن من واسفل  
 البطن والعان والطرس وكثيرا ما يسيل منه رطوبه منه الى الساق او الى السواك  
 او الى الحنق ولا يبرؤ له ولكن يجب ان يداوى بالمرهم المسكنه والمعالجات  
 البارده عند شد الحان والاضربان وعند سقم الحان بالليته التخلل او  
 بالنطولات المسخنه برفق وقصد الماسلق واسفراج السوها وترطب المزاج  
 والاعمال المسفرجه فيداوي

السرطان للدهم  
 السرطان للدهم  
 السرطان للدهم

فيداوي باله تعقد الاذن وحنق بالاشافات اللايقن والاصونه بلعبر النساء  
 وتسفر طبعه التن والعتاب والسفستان مع فلوبس الحيات شمر ودهن اللوز  
 وتعالج الى مشاركه قوه حنق العلب والدناح بتورط الحجاب والشكبه والعروق  
 الاضداد والساكنه وبعدها الى الكش المنز وتراكمه واقبائه في روعيه فتن  
 الحان الغريزه وطفنها ويستعمل الى كنفه سقمه مستقلر وبعده الرهم  
 وترفع حنق حان لاله حنق وساق الى العلب والدناح ويحدث يد العله  
 والاعراض حنق الطث لاله حان وكثيرا الرهم مقوض منه العرض  
 حنق المنز ولده العله ادوان وفواش وعلاجه الفاقرة النوبه لاله الدهم  
 وكسل وضعف الساقين وضعف في اللون ورطوبه في العنق وحنق العله  
 بشي يرفع حنق حان الى ان يسلف الفواكه ثم تخلط الدهن ويحدث العنق  
 وبطل الحنق وسقطه الصوت والفرو من يد العله وين الرهم ان المرأة  
 يد العله لا تفقد عملها ويحدث اذا افاقته اكثر ما كان بها الا ان يكون الاض  
 عظما متفاخا وان لا يسيل حنقها زبد سبلانه في الصريح وعلاجه الحان  
 وقد النوبه فعلاجه العنق المذكور حنق شمر الطيوب فانه يد العله سقمه  
 شمر الاشيا المسخنه مثل الجسد سقمه والحنق والكثاش والقطر والنفط  
 ويجوزها التخلل الى حان البالد ولطفها وينزل الرهم الى اسفل وبسطها  
 لاله حان حنق الدهم

متفاخا  
 حنق حان  
 حنق حان

السرطان للدهم  
 السرطان للدهم  
 السرطان للدهم







يسمى لونهما وعلامته ما كان مضيقا ان يكون لونه كلوة البند وعلامته لينها  
وجوه ونسج بالعنق داخل ويزيد اللحم عظاما فان كان الحار في مواعيد  
الثر يكون معه وضعا ويصح بقرقن وان كان رطوبه فان نكسه رطب والارض  
عند العنق والارض ولونه لون البند وان كان من عرق عرق او شريان فان لم  
لون الموضوع سفويا او اسود وان كان من لحم ثابت فانه يكون صلبا لا يزيد ولا  
ينقص وان كان من عرق فانه يكون ليناً ثم يذاب في وعاء الحار الذي في العنق  
علامه الفتق المدكوك والذي من الرطوبة والريح علامه قبله الماء وعلته  
الريح المدكوك من قلة اللحم من ثبات اللحم والذي من انقباض العروق النابض او  
غيره الباهر فتلك احدى من النقص له لانه يحس ان يقطع وفيما طم وفيه فطس  
لحمه زوال من العفوات لما في قدامه وانما في خلفه  
ورما زال القمار الى احد الجانبين ونسج لعله لا التواء وسببه ما ورم حار  
حدث في العضل الذي يلي القمار مضغطة ونسج موضع علامته تقدم  
او يتأخر الصلب مع عبات حلات تحتات الاوله وعظم النفس وشدة الحرقان  
والاظفار والنزوم ثم بعد ذلك اللحم من سقر وهو وشدة الطين ونسج  
تجدد وعلامته قصدا لسا سلق ووضع الاضلاع القوة الملبين عليه  
ونظرة بالدمز الحار وحرق العليل بالادمان الحار التي قد طوى فيها  
الملينات مثل اصول الخطمي ويزد الكمان وسقر طوس الحار شدي  
مودة من اللون

علامہ

الحية ورياح  
آفرين

القول ولما من ربح غلظته كحصى تحت القفا ونزله عن موضعه ويسمى من  
 النوع رباح الاخرى وعلامة ان يحدث نعت وضع الطهر بالاحمر  
 وعلاجه حتى الاصول والبندق الطائر للمرياح يذهب الحزق والسفن  
 حب السورجان والمضمد بالاضمد القوي الحزان المغشاة للزناج والنظر  
 بمياه طيخت فيها الارواء المحللة المظنة ووضع الحماجم ثانيا على الموضع  
 الذي يريد ان ينقصه وامامه حلقه غلظته لونه نمد للخماس وتبل رباطات  
 العقبات ونزولها عن مواضعها وعلامة من ماضى العزم وبرد الملس وقلة الاشياء  
 الموضع الذي انما كثر من موضع وتقدم التدبير المربط وعلاجه رباح  
 الاخرى مع نفس احرى ومخوف بالانصاف الحقوه وضمد بالاضمد القوي  
 ولما من سقطه لوضعه وعلاجه ان القفا الى موضع الملس باليد والمصر  
 بالمحاجم وبوضع محاجم النار عليه وطلبة بالاطمى المجرب ثم يقوى موضع الاضمد  
 انما تضع وقد يحدث الشح الرباطات وهو قليل الوقوع شديد القتل وعلا  
 جها انما تضع وعلاجه انما تضع وعلاجه انما تضع وعلاجه انما تضع  
 علامات الشح ولذلك علامه  
 لكن ما نزل اليها الدم السوداوى وعلامة طهون عمرو غلاظ خضى طينة  
 على الساق والقرى يعرض للفتوح والشماع والخيالين والفا عين نزل  
 الملوك وعلاجه فصد السلس وسقنة اليد من الحلق السوهاى كى ثم نفس  
 تلك العروق والمسخ عليها حتى يفتقر ويجز الاغده الغلظته وقلة انقار الرباط

فر النفاة

عبدالله بن محمد بن عبد الله

733





مر دة الفيل

موزة في القدم على نحو يعرف في عروق الدوالي فخلط الدم  
 وسببه لا دم غليظ اسود منتبذ الى القدم وعلامته ان يكون مع حوران في الخمر  
 ويكون في اللون وشي من التقيح وعلاجه فصد بالاسحق واستفراخ السوداء  
 ثم فصد ما يضر الركبة وحمام الساق ومجر للاغده السوداء وطل الساق  
 بالاطمة المتقية <sup>التي تترك</sup> وتترك المشي ولما خلط غليظ لمع وعلامته غلط الساق  
 والقدم بلا حوران لون ولا حوران طرسه <sup>لما كان</sup> باره اول اسحق وعلاجه ان كان  
 لا يقر كل اسبوع من والتجوع واستعمال اطربل الصغرى كل يوم <sup>بممنوع</sup>  
 نصف درهم كنف ونصف درهم وحبس وطل الجبل بالصبي والمثى والا فاقا  
 والتشوات العاقبة وما ولا في السرى وحون وتترك الحكة  
 لبي فراح وبلغم خام وعلامته ان انه وان حدث قليلا فليلا وان المشي  
 والرياضة تسكتانه في اكثر الامور علاجه القى والاسهاك حب السورجان  
 والمرفخ بالادمان الحان العاقبة والضميد الاضمد الحان ولما ح التقد  
 اودن كثر الجراح وعلاجه الرام والحام وتترك الجراح والمرفخ من العبيد  
 الاصف والنفسم الميزهين ولما خضع الطلي او علك فيها وعلامته ان يكون  
 في الطن قراض وان تضعد مع الجراح وعلاجه علاجه ضعفا الطلي وامراضها  
 ولما سبب احلا الفرق الكبر الموضوح على الصلدة وتملك وعلامته وضع  
 حبس الطل مع ضموان وحوران فيه وساء علامات غلبه الدم وعلاجه فصد  
 الباسلوق وشرب الرمان

وضع الطل

تسكين  
الدم

فروعه القاص

١٩

وضع المناصل

ما الرمان والفضولة الخا البان والنوم في المواضع الندية  
 هو قريه وضع الطل وكثير بلغم ويحكي وعلاجه علاج النوب الاول من  
 وضع الطل والضمال الشافات السخنة **وضع المناصل والنقرس وضع**  
**اللوكة وعرق النساء** وضع المناصل بموضع ودم حدث في مفصله للاعفا وان كان  
 في مفصل القدمين مثل مفصل الكعب والاصابع لاسيما اليها ففك لها  
 النقرس وانما تشد مفصل الاصابع وخاصة وجه النقرس لضيق المناصل فلا  
 تسع المواله فتمد ما تمديدا شديدا واليها جسمها فواي كثر ما ماتها والاعصاب  
 واليها المواله لا يتحرك عنها بسرعة اصلاتها ولما يجربها من الرباطات فمحرار من  
 الاقدام انها لا تقبض ولا يحس من كسايها للاقدام التي مواله ما من اعضا غير حية  
 وفي غليظة فحاطبه فاذا كثرت ورفقت من سلة اللحم للذي حول المفصل احدث  
 اولها ما يشبهه ما ودام اصحاب الاستسقا للحمر وسبب من العلم ضعفا لمفصل  
 وانصباب المواله اليها وبلكه المواله لا صفرا ولما دم ولما بلغم ولما سوفا من النحر  
 ولما اثنان منها وفلا يكون غليظ بلغم او سوفا وكي وضع دون ما خلط به  
 المن الصفرا فبديقه ولكه لا يحدث هذا المرفخ للصبان والخصيان والنساء  
 لقلد الموانهم والجراح التي كثر بها هذا المرض خصوصا على الاسلا ولما  
 الدحاكي فعلاحة اللحم وعظم الاستفاضة والوجع وشك الضريان وساء علاما  
 غلبه الدم وعلاجه الفصد والاسهاك عطووح السورجان والطل بالاطبة

البل  
نزدون



الاصفر في النسيج  
فمنه على الكان  
و شاذله في راد  
الاصفر في راد

الورد عه التي فيها قرض مثل طلاء النزع والاضداد والورد والقنوط والممشا والافا  
بالجلد والهندا والكروم وكويها والنصب بالاضداد المخذون ان كانه للوجه شديدا مثل  
الاصفر والافاق وكودكه في الخضر هذا عند اشتداد المرض وتزداد كما عند لانتها  
فجب ان اضرب بالاضداد المخذون ان كانه للوجه شديدا التي فيها عليل ماشد للفسخ  
والعظم ثم بالتي فيها عليل احوال مثل الاكليل والبالوكة وسفر ان تقيض اضداد  
او قايح المفاصل كلها الى الحان والساخ واما مسهلاتها ايضا السور كان لا تضاد  
هذا المرض وسكنه الوجه وتكونه المفاصل وسفتها من الحول وضيق مجاريها  
ومساكنها حتى ينصب اليها المولد كمن اضحك فاما الصفرا والى علامتها صفين  
صفين اللون وقلمه لا سفاخ وشدة الوجه والانهاب والاسفاج بالاشا البان  
وساير علامات غلبه الصفرا مثل التدمر المسندم وكمن وقلمه يحدث من الصفرا  
الاصفر لكن من الدم الصفرا والى ذلك يجب ان يبدأ واذا فر علاجه بالفسد  
ثم الاسهال بطبعه الملبم وكمن ما يخرج الصفرا والنصب بالاضداد والاطلة  
الساكن التي ليست فيها قبض مثل المزدطونا فاحل وجريان الغرغرة والحقان  
وما من العالم وما الخضر والكافور وكودكه ما به من يبريد قويا من غير قبض  
والنصب بالاضداد المخذون وسفر اللا و به الذي يسكنه الاوجاج مثل القدر  
والعطام المحرقة والسور كان وكويها عند شدة الوجه والاصفاج في هذا النوع  
التي الاطلة المحللة واما السلفر فعلا مته سافق اللون وقلمه الالهباب

والورد

الاصفر في النسيج  
فمنه على الكان  
و شاذله في راد  
الاصفر في راد

والورد والوجه الذي يكون في عمق المفاصل والاسفاج المسننات وتقدم التماس  
بالمولد السلفر وساير علامات غلبه السلفر من السجدة وغير ذلك وعلاجه الفقى  
والاسهال بعد النصب السام بالحبوب المتين مسجم الخنظل والبوزيدان والسور كان  
وكودكه ما يخرج السلفر ويختص ايضا بالمفاصل من الصفير بالاصمد المحللة  
المتين من الاكليل والبالوكة والشيب والقطر والمبيد والحق والصبر والحق  
والفوسفر ولعاب الحلبه ومن الكان وكويها ما من السور الحظن وعلاجه مفاصلي  
سفر طوط غلظ يستخرج المفاصل وتغنيها لثم هذا النوع يحشر فيه ذلك  
والمرحى بالانسان الحان ما سفع هذا النوع واما الاسفاج والى علامته  
حقا الوجه وقش الموضع وتكونه وقلمه التمدد وصلابة الورد والاسفاج  
المسننات والطراخ السوداء وعلاجه اسفراج السوها بالفسد  
والاسهال بعد الاصفاخ والنصب بالاضداد المحللة اللبنة والتمريج بالقيوطيا  
والشجوة والانسان الحان الرطب والتقطيل بالمياه المحللة واما اوجاج  
المفاصل الحان ثم مغلطين او اكثر فعلا مته قلمه الاسفاج بالمعاجي الحان  
والبان واهتلاف اوقات الاسفاج بها مفتقع وقما اخر مدواضك ولزم  
تكون العلامات مركبة وملاواتها تتركب علاج المعردات بحسب الخلط الغاكر  
واما وجه الورد ايضا صنف من اصناف اوجاج المفاصل غير لم مفصل  
الورد عمق وعلمه حم كثر ولا يظهر عليه علامه الا ورام ظهورا بينا ومخالف  
صفه



هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى  
وهو من الأمراض التي تكثر في الصيف  
ويعتبر من الأمراض التي تكثر في الصيف  
ويعتبر من الأمراض التي تكثر في الصيف

وتختلف أيضا علاجه فمن بعض الأوقات علاج ما يروى في المفصل وهو أن  
الرجل في الشتاء يمرضه لضرارا شديدا لله الملك عمنه والرجل يمرضه  
منهاك ويجعلها بحيث يمرض كملها ويهترى المفصل للرجل بل المرفقات  
للأقدام وقد يمرض الوجه للدم لا أن يمرض الملك يمرضه جدا فاما  
لا يمرض في الملك فمنه أن كان دوما محب أن يكون نفسه السالم من الهم  
المقابل للوكة البجع وإن كان بلغا بالقر والحقن والشفافات المحرمة  
للزوائد وبالجموع والمرح به من الفربوع والتخفيف من السخنة  
بالأضواء المحترقة المسطحة والكثير أن لم يكد ذلك وان من الفربوع من يؤول  
إلى إخراج المفصل إذا طالت زمانه واشدا يمرض من العلة إذا عرضت  
في الحان الأاسي ولما عرفت هذا فهو وجه حديث متناكر من  
مفصل اللوك ومنزل من الحان الوضوء على الفخذ وربما امتد إلى الكعب  
إلى الكعب وكلما طال مدة زلزاله نوله وحسب الملك على فلتها و  
كثرتها وربما امتد إلى الأصابع ونزل منه الرجل والفخذ ويحدث  
منه العجز وعلاج البعير علاج وجه اللوك البارد ولذلك  
علاج الدواكر لأنه يصفى أن يصفى عن النسب يصفى  
الباسلق

عرق النسا

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى  
وهو من الأمراض التي تكثر في الصيف  
ويعتبر من الأمراض التي تكثر في الصيف  
ويعتبر من الأمراض التي تكثر في الصيف

فر لحيات اليوم

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى  
وهو من الأمراض التي تكثر في الصيف  
ويعتبر من الأمراض التي تكثر في الصيف  
ويعتبر من الأمراض التي تكثر في الصيف

الدم والشراس في جميع البدن فتشعل فيه استعلاء في الأفعال  
الطبيعية لا تحترق الغضن والتعب لا الم يلب أن تؤمن بالفعل وإن تقيت  
وإنما لها العاكسة لثمة فخر يوم وفخر دين وفخر عفن  
بسخن اليوم أولا بالجران الغنيمة ثم تنادي لك الحان إلى الملك فتشعل  
فيها وتسمى منه تهورط الشراس إلى ما نزل الأعضاء والأفلاط وهدو شيا  
كون لها من سباب بلية بدنية أو نفسية وليس لها كثر فطن ولا حكمة  
غفرا نهاما انقلاب إلى حسان الفضة إن أظفر ما يمرضها وعلا ما يمرضها  
إن لا يمرضها معها البول والنظر كثر فطن ويكون طارئة ساكنة الحان غني  
لغاية تشد في غفرا فطن وتبلغ بعرق ولا يكون معها أغراض قوية مثل خشق  
اللسان وتدارك النفس وغفرا ذلك ويكون قوية واحدة لا تغاير وربما يقيد  
ملك النوبة يومين فصاعدا وأن يحدث لعقب أساب بلكية أو من عجم مفرد  
فيحرك فيه الروح إلى داخل وتحقق فيه فتعجز وعلا مته تارة البول  
وحدة عند الحرق وغفرا العين وصفى الوجه وقشعة وصعد النبض  
وصفى وعلا مته أظفر الأذن عند الأخطاط والامتنان بالمال الفاسد  
العذب والغنى بالادمان بالادمان العطين واستعلاء المفرجات البارد  
القلب بالادمان العطين البارد واستعلاء المفرجات وشرب لعلب بالاطلبه  
وإنما الغفرا

فر لحيات اليوم

فر لحيات اليوم

فر لحيات اليوم

فر لحيات اليوم

فر لحيات اليوم

فر لحيات اليوم







الى النوم الثالث وتكون سرعة النضر وصرهم المتقارون وصلح القارون  
 فيها كل نوم وعلاجهما **الفصد** ان كان هناك علامات الدم وجرى الوجه  
 والعنبر ثم تلبس الطبعه وتنفخ الساعه بالسككيت وسقى الشمس و  
 الاستحمام بعد الاخطاط والدلك فيه بالماء البارد وتجاكبه الحنطه **واما** من  
 تحته وقسلا الطعام الى اللذائنه تحدث منها الحنطه به يستعمل جيران وتلبس  
 الروح وعلاجهما **انفخ** الحنطه الى اللذائنه والنتير وعدم النضر في البول  
 سقيه المعك والامعاء من الطعام بالقر والاسهال مما كرا اسهال والتفكير بامعاء  
 عسر الفسله بالاك كاجب صفيه والسماقية والذائنه والفاكان الطبعه منطلو  
 بكفه فخرج الماء الحار ثم شرب الاشبه والاعديه الثالثه **واما** من لودام  
 تحدث في بعض الاعضا الطامنين وتجاكبه بخونتها الى القلب وعلاجهما **ان**  
 يكون الوجه احمرا مستغنى ولا يكون شديد لفتح الجمران وله ابلغ منتهى  
 البدين بخار حاد شديد الجمران ويكون النضر سريعا عظيما لاصابع خوضين  
 جارين والبول اسفن لميل الى الخراب الى الودم بسبب الوجه والجمران وعلاجهما  
 الفصد والاسهال ثم تدبر الودم بالافيد والاطليه **واما** من شدة حمى  
 الشمس وطول الوقوف والاسبب بها فتسحق الروح البفسا والحيواني  
 وعلاجهما **الجمران** والالها في الرأس والعنبر وقش حلة الوجه وسحقه  
 وصفى النضر وسرعة وعلاجهما **اصب** دهن اللوز والخل مبرها على الرأس  
 والاستحمام بعد الاخطاط

لذيذ السر

هذا هو  
 علاج  
 الجمران  
 والاسهال  
 والافيد  
 والاطليه  
 والالها  
 في الرأس  
 والعنبر  
 وقش حلة  
 الوجه  
 وسحقه  
 وصفى  
 النضر  
 وسرعة  
 وعلاجهما  
 اصب  
 دهن  
 اللوز  
 والخل  
 مبرها  
 على  
 الرأس  
 والاستحمام  
 بعد  
 الاخطاط

الاخطاط وصبت الماء الفاتر على الرأس وسقى الماء البارد والسويق بالشم والام  
 من استجفاف العنبر والبرق والاغتسال بالماء البارد او بالمياه القابضة  
 مثل الزاوية والشية وعلاجهما **ان** كانت الحنطه والكتان وان تجمر الجمران  
 قليله عندا يلبس وان طلق لبث اليد على البدن لفتح الجمران لفتح وجهه وكفه  
 الجمران وقلة منفعه البخارات بسبب الكشاف وان يكون في الوجه والعنبر  
 قليل الساخ والسفن سريعا والتول الى صفق او الى ما من الحنطه الفضول  
 المائنه التي مرشها نال تستقر في الشمام وعلاجهما **البلكه** والشمس  
 يعرق ثم دخول الحمام بعد الاخطاط والتعريق فيه والدلك بما يجلو المسام  
 الشعر والتعريق بعد ذلك ايضا **واما** من شرب شرب صوفي فواي او غدا  
 جارات او دوا جاد وعلاجهما **الجران** الوجه والعنبر وجاراتها وجرى البول  
 ومران العم وجفاف الجمران والاميب في موضع الكبد لفتح الجمران تبداء في  
 من الجمر من الروح الطبعه وعلاجهما **لبس** الطبعه وسقى السككيت  
 وبما الرمان وبما الشعشع ودخول الآذن بعد الاخطاط والتفكير بالمرورات  
 الحامضه وقد تحدث من الجمر من ترك الاستحمام المقيلا لاحتقان البخار  
 التي كانت تدفع من المسام وعلاجهما **دخول** الحمام والنظف بالماء الفاتر والدلك  
 بالخل والماء الطبعه وشي يسحق البغوص وقد تحدث من زكام او زلة حاد  
 وعلاجهما **الفصد** اول الحامه ان لم يتهما الفصد واطلا الطبعه مطبوخ  
 اما الحامه عدت الى منها الفصد  
 فلهذا الفصد لاجل اسباب المانعة  
 من الحنطه والمزاج والمضغ والبول  
 والجبن وعقد كرومان

هذا هو  
 علاج  
 الجمران  
 والاسهال  
 والافيد  
 والاطليه  
 والالها  
 في الرأس  
 والعنبر  
 وقش حلة  
 الوجه  
 وسحقه  
 وصفى  
 النضر  
 وسرعة  
 وعلاجهما  
 اصب  
 دهن  
 اللوز  
 والخل  
 مبرها  
 على  
 الرأس  
 والاستحمام  
 بعد  
 الاخطاط



فصل الحام بعد دفع النولة وبقية اللحم وقد حدث من تقي شديد لضعف  
 متداوية وعلاجها علاج الترقق والجلد ودفع الحام بعد الاطعام وقد  
 من الكتاب في الغذاء مثيل اوتيل مرادته سيدة وعلاجها علاج الترقق ان كان الشغل  
 في اعلى البطن او يوجب مثابة ان كان في اسفله والا سبحانه عند العفة والنوم  
 ولطف الغذاء والنفس ببعض اللاد وسم القليلة لا بها  
 اللدق هو ان تثبت الحار من الحام عن الطبع بالاعضا الاصلية خصوصا القليلة  
 حار يعني رطوبات البدن وقد يشاهد ان يكون له سباب ما بقية مثل الحار  
 المحيطة في اطبات مدتها وعلت الحار من رطوبة القلب والاعضا الاصلية  
 فافتتها ومثل ودم حال حدث في الصدر وشاكر حرارة الى القلب المحيطة  
 ففتفت الحار رطوبة وطوبى الشرايين حار يفتتها ويحدث معها الاعضا الاصلية  
 الاصلية من اسباب باركة من اللحم والدم والغضب والتعب والسهر وعلم  
 الطعام لاسما ان انقوى من الفتق وقد صايف من رطوبة جاز وندب  
 سند سحاب وان من اللحم لثمرات اولها ان يكون الحار في افنا الرطوبات  
 المحصون في العروق الصفاب وقروح الاعضا والباقي ان يكون قشيت  
 من الرطوبات فيكون نشيتها بالرطوبات القوية العهد الجوع واللصوق  
 بالاعضا ويسمى الذبول والسالك ان يكون قد نبت من الرطوبات الصا  
 ويكون نشيتها بالرطوبات التي بها يكون اتصال الاعضا المشابه لاجزاء  
 لول الخلقه ونشيتها

والاعضا  
 الذبول والذبول  
 الذبول والذبول

وتقترب بها بصيرا الى الترقق والتقرب وتسمى الفتق وان كان من هذه اللحم في اللحم  
 الاول فتقها صعبة وعلاجها سهل والى اللدق الماتة ففتفتها سهلا وعلاجها  
 صعب وعلاجها ان يكون لادنه ولست بقوية الحار واللبس من اللحم الاصل  
 لسوء المزاج انما يكون مختلفا فاما سوء المزاج المستوي المنق ولا يحسن  
 القلة وتسقران في جوارح الاعضا الاصلية وصبرونه كالمزاج الاصل والى  
 انما ينقل عن الغذاء اللزج المغير لانه الى عموما موعلة ولا يكون من هذه اللحم  
 اعراض الحيات للاضطرار القلق والترب وغير ذلك وعلاجها ما بها توازن النفس  
 وضعفه وان لا يكون الملمس فيها بلحس ايها حار الغنى من شدة الحار في  
 الحيات المشبعة في المول تجلله عنها الحار جلده لادنه ومن هذه اللحم عند  
 ما لمس يكون الحار مكرية فاذا بقيت عليه اليد ساعه طهرت بقوى ويكون  
 الحار ما فيه مواضع العروق والشرايين وقد لا لها القوية ان تنمو وتشتد  
 عند تناول الغذاء كما نرى الشغل عند اصابة الدمن والبقلي الحار عند صبا  
 الحار عليه سدا له اكانت مبتداه فاما اذا جاوز الله ندا وطهرت البدن  
 الضموم والفحول ونقش لاجل ومشي لطف الى جود الذبول تظا الضلغ  
 ودفق انه ونحو وجهه ونصغافه ورفق جوفها ودفق رفته ونحوها  
 ونظير عظام الصدق ويزن اوزان وعروقها لاضمحلال اللحم وفناءه وهي  
 مع ذلك خاويه فارغة عن اللحم لا تحتوي كونيها على شرس وعلاجها  
 التقرب والترطب

حار الورد  
 الذبول  
 الذبول



وذلك بفضل الآتون والبرق من السنين بعد ذلك وسفر بالشعر والاعانة  
 المحدث من القول النبوة الطب كالبقله الحما والملازمة والقرص  
 والنفا والقند من العوم الرضية كالمسك والفواكه ووضع الاظلم  
 البارز على الصدق وسفر ثوان العاصم وادراس الكافور ولباب العزوطا  
 ونحوها ونحوها المشكن وترطبه بالحقص والرياحين والفواكه العطس قد يشتر  
 لما البارز والماء ووضعه الجديده وفريش للكان المصنعه ولما قد  
 ان يحضر ودق الهم هو مستللا اليمن على المزاج من غير حمى وسبعة  
 برة مستولى ما صفة اليك فيمنع للفن الفلكية عن فعلها التام كما يفر  
 في اخر العس وليا حيران بحلك وتيب الرطوبة فيمنع الحران الغريزة  
 ويغيب برقا ونفا وقد تنبع الا سفير اعاب وقد حدث عند الافراط في تيب  
 الحما وعلامته علامات الذبول وعدم الاشغال والانهيار ويا  
 البول وعلاجه التمدد المسخر المرطب واحامض العفن فيمنع الحما  
 للاخطا لولا بالعقوبة التي تحدث فيها ثم تنال ملك السحرة الى الروح  
 وجرم القلب من الى سائر الاعضاء والعقوبة تحدث في الاخطا بسبب السك  
 الحما عنها وذلك لان كثرتها او غلظتها او كثرة وقتها فاذا حدث السك  
 لعدم الترويح واجتبا من تحلك عنها وهي تعفن لافضل العروق ولما  
 فاجع العروق فاذا عفت دافل العروق حدث منها الحما الدائمة لانها  
 لا تحلك سريعا بسبب ثاقم

الحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين

ثاقم جرم العروق والبرق العقوبة تسمى في العروق التي جازها من الاخطا  
 المستعنة للعقوبة سريعا لانها لا تقضي في العروق بعض ولا انها ايضا  
 شدة المواصل الى القلب فيدفع من هذه الاسباب ولا تقضي لكن بها اشتداد  
 تعرض للنوابذ التي تحصى كل غلط منها لئلا يخلط من الصفراء والسودا  
 والبلم نوبة حقة كما يجي ولما عفت خارج العروق حدث منها الحما  
 الدائمة لانها غلظت التي تعفن فاجع العروق ليس كلها في موضع واحد  
 فاذا انت على طائفة منها الحما في هذه النوبة اقبلت رطوبتها واهرجت البدر  
 لانها غير حية في العروق فينبى رادتها التي ليست مطية للحق فبطلت  
 الحما الى ان تمتع من افعال الى موضع العقوبة فيعفن ايضا ما جازها التي  
 بقدر العقوبة الاولى او بعلة التعفن الاولى في الملك الاولى ولذلك صارت  
 الحما السليمة تنوب كل يوم لان السليمة من القمح بسبب كثرة مقدار مهل  
 التعفن بسبب رطوبته والحما السوداء بحسب رطوبتها السودا عس القمح  
 بعلة مقدار ما عس التعفن لبردها ونبسها والحما الصفراء لبردها  
 غيا لان الصفراء كاللحم طينتها اذا قننت بالسليمة كانت اعسر تحمقا لقلتها لانها ص  
 واعسر تعفنا لبسها ولما قننت بالسودا كانت اسهل تحمقا لكثرتها واسهل  
 لحرارتها فيكون نوعا ونوعا واصنافا الحما العفينة اربعة على عدد الاخطا  
 الاربعة وكل واحد منها اربعة وذلك لافا عس حلقها خارج العروق  
 ولما دائمة وذلك

الحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
 والحمد لله رب العالمين







الحمر النور للسان

للأعضاء وصح ذلك قد ذكر عند علاج اوجاع من الأعضاء

من الحمر من اللسان كل يوم ويسمى المواقبة وهي حدث عن عروق

البلغم فانه العروق وعلاجه ان يندى نافع فيض صادق البرد واللبان

الى السخونة يسيرة واذا استولت الحمران لم يكن قويه جدا ولا يكون مع اعطش

وعظم النض وقيل معها الشهيق وتبريد السن وتبقيج الوجه ونضير العين

فيها من البلغم والصفار ووطوء الفم وتغريض المبتليين والمطوبين اسنانهم

الى الصبيان والمشاوي ويكون النض فيها صغيرا مختلفا لبرد البلغم

بكثرته والبول يكون قويا رقتا ابيض من قبل السن وبرد البلغم وقيل لغيره

كذلك في لطف البلغم الغير الذي قد يحترق ويحترق وذلك على انفسه السن

ومع كان صدورها عن البلغم النفاحي كان استئناسها نافع وان كان عن

البلغم الحامض كان لبرده وان كان عن بلغم مالح فستدبره اسفيران ولا شدة

واكان عن بلغم جلي فقلما يستدبره الى شرب النوات شعرون ولا لبرده ولا

نافع وربما يظهر من الحمر الاول والاول جرح شديد ولا وافضل ذلك الم

العقوبة لسبق اولها الى الاغصان والامح والاراق ثم الى الابرص الا غلطو

ومن افضدهم للحمة اطوار من السن والفتن ولا شغل السن منها فنانا ما لم يبق

بقية الحجات الى ان يكثر النوبة الثانية وهي من ذلك طوي لم يبقه وربما يبيت

اشهر وعلاجه بلطف البلغم بما الشعير الموكمة مع الملقطات والاسكويين

البنون والاعضاء

اشدله اسباب حمر يوم وهذا النوع من الحمر الذي يكثره قسم براسه

لانها ليست من الحمر العنينة فانه لا عنونه بها ولا من حجات اليوم لم يمتنع

الاول فيها الخياط والامن حمر الذي يكثر شدة الحمران فيها اولها من الاعضاء

لاصله وعلاجاتها حمر الوجه والعيون والاسنان والفتن والسفل

والكسل وعظم النضر وحمر البول وعظمه وما برعلا من غلبه الدم وان سلك

من غير نافع ولا شعرون وعلاجه الفصد والاسكتان من افواه الدم

فان من الحمر تعلق عند افواه الدم اقلها غاتا ما ثم سكر الا شربه والروبو

القاسم للدم ملل رب الرباس والحصرم وحاض الاوج والربان وشراب

العناب وتلك الغدا والتداس بالعدس والفجل وافاض عنونه الدم

وهذا النوع يكثره اصناف الى ان يمتنع وذلك من بعض من الدم الكثر

ما تحله ومتناقضة وذلك حمر حمله اكثر ما عنونه ومتناقضة لاني

ما تحله ما عنونه وشبه المتزايدة وعلاجاتها علامات سوف خسر والتلقن

والكرب واللباب واللبث وضيق النفس وعظمه ويوان وعلاجه الفصد

وبلبن الطيبه بالتمر الهندك والربان المشحوم وسقي الشعير والاشربة

المطفئة للدم والماء الصالح البرد واقرص القاقون والحمر الحارة ع

عنونه الدم فانه العروق هي حجات الاوامر مثل الحجات الحارة ع

عشائر للدم والحارة عروم آلات النفس او ورم المعدن او الكسل والكسل

او غنى ما من الاعضاء

متزايدة



لخلط ويزول والقر عند اشتداد اللون مما ينقطع السليم والاسهال ما يخرج من قعر  
 القرد من ليل وأقراص اللون الصفير والكس على حسه حال السليم ومنه منها  
 الإلحاح والقيح والدلكه وتكون في المعد والعدا بالاعده الثانيه  
 والصباغات المتكون من العسل والماء والسلق  
 السليم اللان الذي يعني مادتها داخل العروق وعلامتها صلبا علاماتها  
 السليمه الدائم غير انه لا تافض معها والعرق لا يكون فيها الا عند المتنازعة  
 الكظم ويكون اشبه شي بالذوق لولا ان النقص ويكون منها فتنه ستساعا  
 ونحوها فوق الدائم يكون في الدائم فان الدائم ايضا لا تخلو عن بقية الا انها  
 تكون خفيفه غير طاميه وعلامتها علاج المواظبه الا ان الاقدام فيها على  
 التسخين فيها بالمطافب يغير ان يكون بتوتر وتنفع  
 وهي الحمى السوداء وهي التي تعني ما رايها خالفه العروق وعلامتها ان شتار  
 نفاض وكس شديد ويزول قويا ووضع المتناضيل وصغير النضر وتفاو  
 وابطاء وانما تحت تكون حرارتها فوق حران المواظبه دون حران العن  
 وكذلك من نوبتها يكون بين ثقل في القصر والطول وبدا عليها السز والمراح  
 والوقت والدم المستقيم فلما حدث اشتداد لكن حدث في الاكثر بعد الحيات  
 الاضمار العنفيه لاحتراق الاظلام وتزدها فان كان من احمرار السوها  
 للطبيعه كانت علامتها ملكه العلامات المذكوره وان كان من احمرار السوها  
 استدل على ذلك عدوها

الجحر الملقه

خلا

على الوجه الدائم

يحدثها عند المواظبه ويظهر النقص وقلة اللحم وعلامات باطنه المزاج  
 كان من احمرار الدم استدل عليه علامات عليه الدم وحدوثها بعد المطبقة وان  
 كان من احمرار الصفرا استدل عليها حدوثها بعد الحمر الصفراويه وبالغش والاشهار  
 والبول من دم الحمر يكون محملا لانها حدثت من احمرار الاظلام شتى والنقص في  
 صلبا البصر السوداء وعلامتها بضع ما في دم الحمر ان يكون النافض والبدر  
 وعلامتها ان كان من احمرار الدم وكان علامتها غلبه الدم طاميه قصه الباطن  
 الحامض الا يعني شدة اسهال السوداء بالخبير المتقار بالافتنون ونحو ذلك ما في  
 السوداء من غير ان يتغير وسقي السكبي وان كانت من احمرار البلقم فالاسهال  
 بمطوق الاضمحور والقيح المقطعات وسفر السكبي المتقار وان كان من احمرار  
 الصفرا فالاسهال مثل البنفسج والخياردش ونحو ذلك وسفر السكبي من واء  
 الشعي وان كان من احمراره لخلط الاسود فالنفس بالحبوب المحرقه للسودا  
 بعد الانضاج ومنه منها بعد ظهور النقص في القارون وبعد ان يظهر النافض  
 ويصير شعوب الدلكه والادحر والعروق وسفر ان لو ان الاسهال في دم  
 الحمر لخلط السوداء في الاسفريه تمامه عسك او مسهلين ولا ينفر  
 تقا ناما بل سعي ان تها الملك الاسفراخ بالانضاج ثم اسفريه باللين  
 مرات ويكون الاسهال قبل يوم اللوم يوم واعدا الدم الدائم فعلاقتها  
 علامات الدم الدائم الا انه ليس معها نافض وشده رعا وفتره سائين  
 الايام واما اقل عدوها

حكي الودع







عنها العشر والاكثر يكون اذا كان مع ذلك ثم المعد ضعيفا وعلامته ان  
 لا يور على الاكثر دوا العشر السلف وتربل معها البدن ومنهم اللوم وان لم يور  
 لها بها حدث عليهم الغنى فتركه بله المولد ووصولها الى السلف وان اعطوا  
 الغدا قوت العشر فذلكت المالك لها يظن شغلها للفقير فان لم يغنى سقطت  
 قولهم وعلامتها العشر للبدن التي هي ان حدث والبدن بالحق والخشية  
 والنوم وان يغدا عند العشر وعند الغدا النوبة في السيف في كل واحد  
 السيف وسفر كل غداة مثالا من من الكون في من السيف في العسل وعلامتها  
 من كيميات صفوان شديدا لمرق والغوص في من كيميات سمية قد عرصرها  
 العشر وعلامتها العشر على الاكثر غيا وان كثرت في الايدان التي  
 غايه حرا المزاج وبسبه وان تخرط منهم اللوم بسعه وتربل الحسد وسقط  
 القوي والنصر في نومه واهل اوتوبتين وعلامتها علاج الحيات المحيية  
 وسفرها الثغر كل ساعه ممزقا بما الى ان المز واكل للفواكه السارد والفا  
 والقشدة يترن على الثلج والتفصيدا لصفه والماء واكل الخبز ما الى ان  
 ويحي عند مقادير النوم والاعجابه عند حدوث الغشم وبالشرب المبرور  
 نالما الشد يد البرد مدافاة لعل وعلامتها حجر الوباء والوباء يورغفر  
 في الهوا شبه لعفر الماء المستنقع الايجن واذا تغنى عفر للاخلاط واما  
 اولها سغفن لخلط المحصور للقلب لانه اقرب اليه ووصوله الى غنى وهي  
 نعم خلفا كثيرا المستفاد

هذا هو المستفاد  
 في العشر والاكثر  
 يكون اذا كان مع ذلك  
 ثم المعد ضعيفا  
 وعلامته ان لا يور  
 على الاكثر دوا العشر  
 السلف وتربل معها  
 البدن ومنهم اللوم  
 وان لم يور لها بها  
 حدث عليهم الغنى  
 فتركه بله المولد  
 ووصولها الى السلف  
 وان اعطوا الغدا  
 قوت العشر فذلكت  
 المالك لها يظن  
 شغلها للفقير فان  
 لم يغنى سقطت قولهم  
 وعلامتها العشر  
 للبدن التي هي ان  
 حدث والبدن بالحق  
 والخشية والنوم  
 وان يغدا عند العشر  
 وعند الغدا النوبة  
 في السيف في كل واحد  
 السيف وسفر كل غداة  
 مثالا من من الكون  
 في من السيف في العسل  
 وعلامتها من كيميات  
 صفوان شديدا لمرق  
 والغوص في من كيميات  
 سمية قد عرصرها العشر  
 وعلامتها العشر على  
 الاكثر غيا وان كثرت  
 في الايدان التي غايه  
 حرا المزاج وبسبه  
 وان تخرط منهم اللوم  
 بسعه وتربل الحسد  
 وسقط القوي والنصر  
 في نومه واهل اوتوبتين  
 وعلامتها علاج الحيات  
 المحيية وسفرها الثغر  
 كل ساعه ممزقا بما الى ان  
 المز واكل للفواكه السارد  
 والفا والقشدة يترن  
 على الثلج والتفصيدا لصفه  
 والماء واكل الخبز ما الى ان  
 ويحي عند مقادير النوم  
 والاعجابه عند حدوث الغشم  
 وبالشرب المبرور نالما  
 الشد يد البرد مدافاة لعل  
 وعلامتها حجر الوباء  
 والوباء يورغفر في الهوا  
 شبه لعفر الماء المستنقع  
 الايجن واذا تغنى عفر للاخلاط  
 واما اولها سغفن لخلط  
 المحصور للقلب لانه اقرب  
 اليه ووصوله الى غنى وهي  
 نعم خلفا كثيرا المستفاد

هذا هو المستفاد  
 في العشر والاكثر  
 يكون اذا كان مع ذلك  
 ثم المعد ضعيفا  
 وعلامته ان لا يور  
 على الاكثر دوا العشر  
 السلف وتربل معها  
 البدن ومنهم اللوم  
 وان لم يور لها بها  
 حدث عليهم الغنى  
 فتركه بله المولد  
 ووصولها الى السلف  
 وان اعطوا الغدا  
 قوت العشر فذلكت  
 المالك لها يظن  
 شغلها للفقير فان  
 لم يغنى سقطت قولهم  
 وعلامتها العشر  
 للبدن التي هي ان  
 حدث والبدن بالحق  
 والخشية والنوم  
 وان يغدا عند العشر  
 وعند الغدا النوبة  
 في السيف في كل واحد  
 السيف وسفر كل غداة  
 مثالا من من الكون  
 في من السيف في العسل  
 وعلامتها من كيميات  
 صفوان شديدا لمرق  
 والغوص في من كيميات  
 سمية قد عرصرها العشر  
 وعلامتها العشر على  
 الاكثر غيا وان كثرت  
 في الايدان التي غايه  
 حرا المزاج وبسبه  
 وان تخرط منهم اللوم  
 بسعه وتربل الحسد  
 وسقط القوي والنصر  
 في نومه واهل اوتوبتين  
 وعلامتها علاج الحيات  
 المحيية وسفرها الثغر  
 كل ساعه ممزقا بما الى ان  
 المز واكل للفواكه السارد  
 والفا والقشدة يترن  
 على الثلج والتفصيدا لصفه  
 والماء واكل الخبز ما الى ان  
 ويحي عند مقادير النوم  
 والاعجابه عند حدوث الغشم  
 وبالشرب المبرور نالما  
 الشد يد البرد مدافاة لعل  
 وعلامتها حجر الوباء  
 والوباء يورغفر في الهوا  
 شبه لعفر الماء المستنقع  
 الايجن واذا تغنى عفر للاخلاط  
 واما اولها سغفن لخلط  
 المحصور للقلب لانه اقرب  
 اليه ووصوله الى غنى وهي  
 نعم خلفا كثيرا المستفاد

المستفاد منها ومن المستفاد من الاخلاط لانه الواسعوا المسام الضفاف  
 للايدان وعلامتها ان يكون سلاية الظاهر من كثرة الباطن متواتر النفس  
 ونفق التول ويلزمها الكرب والعطش والعشر ويحيى بالقر والبراز اشيا  
 ويحيى وعلامتها ان نعم وكثرة وان يكون على ما بالوباط من في الهوا من  
 قش المطر وكث اشرب والرجيم ويكون الهوا واغبره وبسبب الحمولات  
 للحمية الطبع كالقطة ويحيى وعلامتها الفصد وسفر الماء السارد وديوب  
 الفواكه النفاضة النفاضة واقرص الكافور ويصمد الصديا الصند والكافور  
 والخل والماء وعلامتها الهوا المحيط ونطيبه ما ترضى به وما يوضع فيه  
 السيف بما تقوى للفقير وعلامتها حجر الجدي والكعبه وسببها حجر  
 غلبان الدم على سسل عفونه ما كما تعرض للعصارات عروضا بصيرها الى  
 مسر لجرها بعضها عن بعض وذلك لا طبع مثلا تعرض للصبيان لشفع  
 الطسعة ما في ايدانهم والفصول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطير حيي  
 بصيرها فيهم اشيا واهلي كاسقط الايدان المتولدة في حال الطقوس  
 حتى ثبت مكانها ما يور اقوى منها ويكون اذن على المضغ والكس وعلامتها  
 في سببها في ثقب الاخلاط في الايدان المستفاد لذلك وان كان للجدي  
 اكثر واهل الى الرطوبة وان كان الحصبه لقل واهل الى الصفراوه والبسوس  
 وعلامتها العشر المطبقة ووضع الظاهر لا مثالا العروق الموضوع عليه واجتعال  
 في الانف

هذا هو المستفاد  
 في العشر والاكثر  
 يكون اذا كان مع ذلك  
 ثم المعد ضعيفا  
 وعلامته ان لا يور  
 على الاكثر دوا العشر  
 السلف وتربل معها  
 البدن ومنهم اللوم  
 وان لم يور لها بها  
 حدث عليهم الغنى  
 فتركه بله المولد  
 ووصولها الى السلف  
 وان اعطوا الغدا  
 قوت العشر فذلكت  
 المالك لها يظن  
 شغلها للفقير فان  
 لم يغنى سقطت قولهم  
 وعلامتها العشر  
 للبدن التي هي ان  
 حدث والبدن بالحق  
 والخشية والنوم  
 وان يغدا عند العشر  
 وعند الغدا النوبة  
 في السيف في كل واحد  
 السيف وسفر كل غداة  
 مثالا من من الكون  
 في من السيف في العسل  
 وعلامتها من كيميات  
 صفوان شديدا لمرق  
 والغوص في من كيميات  
 سمية قد عرصرها العشر  
 وعلامتها العشر على  
 الاكثر غيا وان كثرت  
 في الايدان التي غايه  
 حرا المزاج وبسبه  
 وان تخرط منهم اللوم  
 بسعه وتربل الحسد  
 وسقط القوي والنصر  
 في نومه واهل اوتوبتين  
 وعلامتها علاج الحيات  
 المحيية وسفرها الثغر  
 كل ساعه ممزقا بما الى ان  
 المز واكل للفواكه السارد  
 والفا والقشدة يترن  
 على الثلج والتفصيدا لصفه  
 والماء واكل الخبز ما الى ان  
 ويحي عند مقادير النوم  
 والاعجابه عند حدوث الغشم  
 وبالشرب المبرور نالما  
 الشد يد البرد مدافاة لعل  
 وعلامتها حجر الوباء  
 والوباء يورغفر في الهوا  
 شبه لعفر الماء المستنقع  
 الايجن واذا تغنى عفر للاخلاط  
 واما اولها سغفن لخلط  
 المحصور للقلب لانه اقرب  
 اليه ووصوله الى غنى وهي  
 نعم خلفا كثيرا المستفاد



الاصناف والصفات  
التي هي في  
الاصناف والصفات

الاصناف والصفات  
التي هي في  
الاصناف والصفات

الاصناف والصفات  
التي هي في  
الاصناف والصفات

وفروع النجوم ونحوه في البدن ومن في اللوح وما راعى ان غلبه  
مع كبر وضيق فتن وعلاجه **القانون** هو في اللاندا وقبل من في الجلال  
الحصبة للفتن والجمامة وسفر اقراص الكافون بما الران الكافون والاشبه  
المبرك والربوب الفاضل والاقتضا عن الغذاء على ما الشفيع والعقد من المفسر  
المطبوخ ما حلل واليكس ودين اللون وان لم يتلاقى حتى يند الجلال الحصبة  
فيسع ان يند حتى يند ويصلح صنفها وان كان غسره العروج في طبع البدن  
والعكس المفسر والربوب وعنده الملك والورد للاخر حتى يخرج سرعا ويحفظ  
الطبعة للامرين فان خرجت وهمل لما فيها على مجتمعا برش الما ورده الذكر  
قد لاف فيه الكافون واليتجنس بورق الآس والورد والطرقي وينشئ ما الما  
عليها ويحفظ وتبرأ **الجماد المركبة** قد تتركب الهيئات بعضها مع بعض  
وتكون تراكيبها كسبي وفلكه ان منها ما تتركب من عنصر واحد ومنها ما تتركب من  
عنصرين مختلفين ومنها ما تتركب اللازمه مع الدان واللازمه مع اللازمه و  
الدان مع الدان وغير ذلك من انواع التركيب الواقع منها ولكنه لا ينبغي  
ان يعتمد في تعريف الهيئات على ادوائها بل ينبغي ان يستدل عليها باعراضها  
للازمه لها الخاص بها فانه قد يخرج مركب غيبس دارين من غير نائبة كل يوم  
وهذا هو الملعمة وافا عولجت بتدبير الملعمة ملكه العليلة واكثر الهيئات  
المركبة من التي في الصفرا والبلغم ولذلك قد حصلت باسم خاص وهي شطر الفت  
وتركبها كغير على اربعة

كاس عس

حتى

اربعه اضرب ان ان تتركب من دابن مع بلغمه دابنه او غيبه لانها في المخرقة مع بلغمه  
دابن او غيب دابن مع بلغمه دابن او غيبه دابن مع بلغمه دابنه وعلاقتها حمضه  
من علامات الصفرا في واللحم ويكون نوبا حان شديد الالتها ب والحرارة  
لا شدة اللحم الصفرا في غيبا ان كان لا نوبه لوانها نوبتها ان كان دابن  
ونوبا بلدت منقبة للحرارة **والا** الناقص فيها يكون على حصة من اللحم  
وكية للخلطين المحدثين لها وبسبب ادمها الى الاخر واصلاطها وعدم اقلها  
ولذلك سمي نانا شطرا لفت اذا كان للعلم غيب حتى يدمها وان الغيب للفر الحام  
اذا كان الصفرا في طبعه من هذه اللحم طبعه له نفس الاقفا وعلاقتها  
نقص البلغم والصفرا ويسير السكس من الا ملافا ولا يند ما على حصة شدة الحر  
وقلتها وعليه ادم للخلطين على الاخر في سري الجلال من السكس واقرص للورد  
واقراص الفافت الناقص للاحران قد تعرض نادوان ناقص للاسنى ولا يند  
الى اللحم وبسبب بلغمه زهابي ينشئ مع البدن ملا عفو وعلاجه لطيف  
البدن ونقص للعلم والاذر لوان والعروق ما حجام والكتة والنقب  
**الورد** هو علق واشفاخ يحدث في العض من فضل ما عتيد وتلاوة  
والبشود انما من حسن للاولم فانها اودام صفان كما ان الاودام بشون كيان  
وحصول المواق في للاعفا واصماغها فيها تكون لفق العض الداف وضعف  
القابل وكونه اسفل منه وكش الماكة وسعه الماكان وضعف للفق الفلكه  
الى العض

الناقص

من الاودام

والا

الورد اسفا في

الى العض



حتى لا يفسد الغذاء الصاير اليه مضمنا ما يفسد فضله فيه ونزاعه اليه قليلا  
 وهذا يكون في الاقدام الباركة وقد يحدث الورم بسبب يركب من ضيقه او سقمه  
 حدثت بعض مضت اليه الدم لشدة الحران فيه بسبب الوجع ويجعل الضعف  
 فيه وارسا اليه الطبعه للدم اليه تقوية واصلاها في حاله فيرم  
 الدموي وعلاجه الاستساج وشدة الحران والعين والتمدد ويدفع اليه في  
 الوجع والصريان وخاصة ان كان العضو شرا لشرابين وعلاجه الفصد  
 للدم الى الخلاف ولطفه للبدن ثم موضع عليه اذا عند الاستساج فالا دونه  
 للدم عن وفي الادوية الساركة القاضية كالصندل والنفوفل والطين الان من  
 والماسينا والقاقا والورد والهندا لتقوي العضو ويدفع الماك ومنعها  
 للاصابة بهذا لظالم يكن للوجع شديدا جدا ولا يكون الورم ايضا في دفع  
 الاغصا اليه لانه شدة الوجع تدفع على كثرة التجلب وقلة التحلل واللاق  
 الراحه عنه عند التقوي على الوجع وتزيد الجلد كاشفا ما نفاذ التحلل فيه  
 الوجع وتسير سفا قلوبن فيسوق اليه لانه ان يطلو الوصله فوق موضع  
 الورم بعد السقته للما كفه لمنع التجلب **واع** عند التزديد يحلظ بها الادوية  
 المحلله مثل الازرق والكزوين الرطبه والسبانوخ والاكليل والشبث والخطمي  
 ونحوها وعند لانتها بكثر منها في يصير متساويه وعند الاخطا ينقص عنها  
 واذالم يحلله وادله ان يحمضها بمثل بن المرو والكنان ونحوها **واع**

المفحوم

فله

ما يحدث من الورم بسبب

الورم في القدمين  
 الورم في القدمين  
 الورم في القدمين

بما واليد كغيرها فبما يضعه الادوية الرطبه والادوية الفاتحة عليه وضد  
 الماء الفاتحة عليه ويشترط الورم ان لم يكد ذلك **ويوسع** من الليمون الذي يسهل  
 باليونان من سفا قلوبن ويدفع عند الغبشه ويوان محدث ورم غليظ من لطف  
 العروق والشرابين ومنعها من تفتح الحران الغرينه فيجف وتنظف ويموت العضو  
 ويسوق ويبس وتنقي ما جواه من الجلب ولا علاج له الا القطع **واع** ما لم يجد  
 فيه الحران الغرينه ولم يفسد هذا الفسلا بعد بل اشد لانه يضاف لونه ويسكن  
 ضرر كانه ليم الجبس عند سمي غانفرايل وعلاجه اسفرايح ذلك الدم منه الشرط  
 العروق ثم طليه بما عني العضو مثل دهن الكي منه ما يحكي من ونحو

في الورم الصفراوي وعلاجه ان يكون مشرقا براقا حلهتها ناصع الجبس منقى  
 جمره بالعين ثم يعوض بشره اللطف المالك وان يكون سطح الجلب غير غاير الا  
 ان يكون الصفرا محملطه بالدم وما كان من الصفرا فيكون مع قوه الوجع وشدة  
 الجمره والالتفات **واع** ما كان من الدم فيكون بضراب ومعه والخالصة من العين  
 تذب وسعر وعلاجه اسفرايح البدن من الصفرا عيطوع الهلبل والتم  
 المناسك والصندل بعد ذلك بالاشا المبارك المرطبه لحران الغرينه وبالبقل  
 والحن والسان الحبل وزند القطن ونحوه والاحاس في هذا الوجع والحن  
 الى اللاصند الحمله وعلاجه غير الحاصر تقدم للفصد قبل الاسفرايح وسواها  
 بعض الاطباء الراحه والحمله على حسب الحاجة اليها

في موضع الورم  
 في موضع الورم  
 في موضع الورم



هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الالف في النور والظلمة  
 والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق  
 والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق  
 والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق

والضيق وبهم مكانها وبها يسرها ويدت وتسر موضع الى موضع كذا  
 منها النملة المتكلمة التي تاكل الجمل وتقرح وجربها للساق وسببها صفراء  
 الطنة حاك يخرج من اخفاف العروق للنفان ولا يتبين فيها موارف من طين الجمل  
 لشدة لطافتها وحدتها وعلاقتها استهلاك الصفراء عطوفا النواكه المتقوية  
 او ما للسلع والتمزق انما سم استهلاك اللاطلة المبرق المجنبة الى النملة وان كان  
 اولها صفرا وانما لا يحتمل الترطب لانها قنوص فيظلم عند ما يمشي وفاقا  
 وعرضها ما الهندا ويطلى المساكلة بطلا للنور او ما قراض انفسه ان لم يمت  
 ويمر شود صفوان مثل الجا فوس بعض اللوس خمر الاصول وربما كان  
 معها لنتع شديد وورم وسيلخ صديد وسببها تلك الصفراء التي يحدث عنها النملة  
 لفا كانت معتدلة في الرقة والغلط فليد اليه وذلك لما يحاطها من السقم وعلاقتها  
 الفصد والاسهال مما يخرج الصفراء والرطوبة وان طلى بعضه ومشوق الزمان  
 وصندل وجوزانج وطين بام وورق فليلق من اوان لا يلدغ سم بلطم عليه ريشه  
 في حبات بطر لا متفرقة او محتمة من طينة شديدة الجمن كالجمن ماخذ  
 كل حبة من السقم قطعه كرس وعقرو اللحم ويكون المما لم ناد يوضع على  
 العضو ونصر عشرين سنة وسببها الصفراء العظيمة الشديدة الجمن والرهابة  
 ما كطها دم حلو وعلاقتها علا النملة الا انها تنفس ان بشرط الخروج منها  
 الدم الزهاك وتزله في اطلينها الكافور فخرها من ما علاج به الجمن في هذا الجمل  
 نصبت على الطين الجرب

فان كسنة

الجمن

الجرب حبي يغلي عليه ثم يذق عليه الكافور ويطلى  
 سرجه الى ان يصير عشرين سنة وموفا تلت شرب جدا ويكون حشا ما يطلى البدن  
 خطوط جرب او طاقوية مثل لسان النار ان الارتفاع وهو قرح الجمن وعلاقتها  
 واحد وسبب ان يقبل بعد الفصد والاسهال على ما يوقى الدم ورطبه ويزيد ما من  
 كذا السقم والحيار وبنا السقم الضحك او ما يحرق به ان يطلى الحفص والكافور  
 ولعاب النور وطونا ولسان الجمل او يطلى بالعفن الشجوي ما حل  
 من البنت نقاطيات فيها ما رقتو شبه ما حدث من طرقة النار وقد يكون منها الذي  
 يحدث من رقة الدم وغليانه حتى يمتد عنه الماء وتندفع في اطراف العروق الى  
 تحت الجلد فيجد الجمل الكش ما حية فلا يندفع بل سقى نقاضه ما من وعلاقتها  
 الفصد وكل ما يطلى الدم ونفطه من اللاشية والاعنة مثل شراب الكند وشراب  
 الفناء والرياح والنفثيل والعابس ما حل والغاب وينقا النقاطيات  
 ويطلى بعد ذلك ما سنبدا الرصاص والمزاج من مرة ما وري ما ابن  
 شور بعضها صفوان وبعضها كبا وسببها الى الجمن ما من حكاكه فليد به يحدث دفعه  
 في اكثر الله من وقد عرض ان يسيل منها رطوبه وسببها بخار جاد يتولد في البدن  
 دفعه لا من دم جبار او عظمه يوقى وعلا ما الدموي ان يكون ارشد جمن  
 واسرع ظهورا واكثر ممانا بالنهار وعلا ما السقم ان يكون الى السيامر به  
 في اللد اكثر وعلا ما الدموي الفصد فليين الطبعه ما الريان ونفسه الاجام  
 والمشمس الحافض

في شح الجرب

في الشفط

في الشح

في الشح



والفتك بالطفش والقصر والخصوم وسقي فواصل الكافون وحده الما  
 على اليد والتك بالخال والبطن او من مدقوقا والمري في الخلل والماء و...  
 الورع وعلاج اللعق سقي مطبوخ الهليلج بالنبيذ وسقي الكافون من العسل  
 ودخول الحام والسمي لسوق الشعر في الكرفس والخل  
 الدواكر للعلل طرية الوجه والجبهة وربما تصبغ في الرأس وبسبب حكة الدم  
 في العرق الا جوف الموضوع على الصلص في فقر الى الوجه يطبوخ الشعير الذي يخل  
 السه وعلا مت... الحن الشدي في الوجه واسفاج البراس يجمع فاقه ووضع  
 وضريان وعلا... الفصد وحجامة الساقين وحمل الطمع بشي خفيف ويضمد  
 الحلق والصد عند الاسهال ونزول المولح بما يقوم بما لا يقبل المولح سم يبرد  
 الرايس والوجه بالماء وقلل من كافون وسقي بالعينين والكوبن اليابسة والاعا  
 مغلي بالسكجنين ٢٢  
 مجاوز المتدانة ذلك ووضعي ما جوله اسود او اقصر او كثر ويحدث معه القز والخفا  
 والعشر وصدته تكون ما يسمي نفسه العصف ويغير لون ما عليه ونحوها كفسها  
 الر... الى القلب وطرق الشرايين ويحدث القز والخفا والعيش وهو الكز  
 الامرقاك واكثر ما يحدث في الاعضا الضعفة وخاصة في المغاين مثل اللازمية  
 والابط وطف الاذن وانهما ما تعرض في اللاط وطف الاذن لغزها من  
 الاعضا التي هي اشدر راسه ولا سمع ان نقصا عند العلم كما لا نقصا المسوخ  
 ليلا ينشر الشحم على

الماشرا

الطاعون

جميع اليدين بل تصرف كل العناية الى تبريد القلب وتقوية الاشربة والطيبون  
 والاعادة المبركة المغلطة للدم مثل العنفس والمصوم والقصر ولا يسمع ان  
 بوضع على الموضوع طلاء بارد بل سمع ان بشرط الموضوع ونفس بالماء الحار اقل  
 كان العليل حاله في الخيش وجالته تلج بوضع عليه ما يمن البرد ان فصل  
 مني لكل ونقن لغرض الاعضا وسببها فساد الروح الحية  
 وانتا عم عن الوصول الى الاعضا وذلك مثل ما يحدث عند انضبار حلق الكال  
 سمي الجوى هو جاك نفسه الروح ونقن الموضوع وكثرة وميل ما تعرض في العلقوة  
 العظم للجح لفا ليعر عظمه ان تسقط تلك الروح وعلا... للاطمة ان  
 تعرض عرقه او بش سواد او غصن لوطوس وبكر الى السع ولا تسمع  
 سريعا وعلا... الكتي بالنار او بالحقن وان يطلى حوالها بالطين الاسدي  
 والخل ويوضع عليها الكون المسلووف بالشمع حتى يبرد السواد ويسقط  
 ثم يعالج بعلاج القروح وتحدث في العلقوة وهو سقا قلوب من فقد ذكي  
 قد يحدث او دام في المغاين وهي مثل اللا بطن والاذنين  
 لان هنر الطواعين لكن مدح الاعضا الراسه حواله ما اليها فقبلها ملك  
 اللحم الرقيق الغد... التي فيها الضغف ونجا فتها وربما جلها قروح واطلع  
 اهراس على الاطراف في حكي اليها مولح فسلكه طريقها ملك اللحم فحشيت بها  
 واسمي عندي بالفان سم باعق وعلا... القصص الخبيثات بعد نقية الملك  
 ليلا يبرز اليها مولح

انضام

في الاكلية

البركة

افلام المغاير



في الذئيلة

كثرت وتقليل الغذاء ولطف التدبير  
مستدبر الشكل على الاكثر لونه يكون لاجل اوضح مع لانه يكون صماحي  
اي في لونه  
مستدبر اجسام مستدبر  
حجراته  
الزئبق والجبين وقلامه لطف وقطيعات الجرب وكسرات اللحم والبرق  
وفات الطعام والشعر وغير ذلك وتولد بها من غليظ غليظ يتولد من  
الضم لقله الحمران وكثرت كمية الاغذية واداة تستعمل وتولد بها تلك الاشياء  
لفظ الماء واداة منها وصفت الحمران عراض جعلها بك سفا رسة وعلاقتها  
وعلاقتها ان يكون مغزها اقل تها من حمرانها والدم والى الصلابة  
وعلاقتها بعد سفة البدن ولطف التدبير للضم بالادمان والشحوم والالبع  
المليئة والمنجى وبالدباخلون بمقطها وسفة ما فيها مدفعات وحشوها بعد  
ذلك لظن عتق حتى نطفها سم لهما ما نذكره لادراك القوي وقدر الدليلات  
ما يعرف بالذئيلة المتكونة جمع ما جمع في القوي غائرا بعيدا عن العلة وهي على الاكثر  
قائمه ولا سفة البتة والاداة نطف لم يخرج منها غير الدم الا لاداة اوصل البط الى  
القطم فزوت من حمرانها وعلاقتها العلاج المذكور مع استنفا في تعرف  
نفيها وبكافة في علاقتها  
الخارج هو جمع الملك والادام الحان  
الكبد اللحم وحده يكون من غليظ دفعها للطبعة اي عضو علم على ان  
في الحالك والا ايضا تشرتها اللحم فترقة اتصالها لعلها فترقا طامرا واستكنت  
في ذلك ما فرقته استدان

في الخراج

الخراج

استدان تغنى ونفى اللحم العار حولها بالسفوف التي فيها حتى جمع الملك ثم ينضج  
الملك ثم ينجر وعلاقتها اللحم استدان الوضع وان يوجد عند الجرب وعلاقتها  
نضج الملك من شدة الوضع وان تظا من ويحصى تحت الاضيق عند اللبس وعلاقتها  
اي في اول الامر بالفضة والا سفراخ واما عند اللحم فالتفصيل ما ينبغي  
حماقة مع الحمران تغنى ايضا عند المسام وتكس الحمران الله مثل الحظ  
او بزر الكسان والخمس والتمن البلك وعند النضج بظ ان لم يحس نفسه ويوقع البط  
في اسفل موضعه منه واداة واشد نقوا بعد ان يكون ذاتا من طول البدن  
الا ان كان للعضو اشياء منه مبه عند ذلك مع الاثر في اللحم فانه يجب  
فهما ان يحالف الاثر ويخرج ما فيها من دفقات ان كان كثيرا ثم نطف ويقل  
الحمران المتعلم الداميل شور كباد صفوته الشكل غير اللون موله في استدان  
وهي ايضا من حمران الخراج وبسببها دم جان كالطه وطوى غليظه فاستدان  
تولد من ردة الضم والاكثر بعد اللعنة المولى للدم وعلاقتها الفضة  
والا سفراخ وتقليل الغذاء وبجر الحمران والعلافاكي وسقى السكاجين وان  
يوضع عليها عند الاستدان الرادعات اي ملته انا م ومتى ازلت اللحم يوضع  
عليها البزق وطونا بياض البيض ومتى جمعت يوضع عليها ما سفيها مثل التبر  
الملك المدفوع مع بزر المر واللبن والعسل او عجير الحنطة نشو البودق  
ولا من البزق فاذا صحت فتلما حجاج الى المنجي الا ان كان منها مستدبر او  
نقرا وطما وبذلك

الخراج







والا قفا وغوا السك ووضع فوقها قطعة لبرت وشد شدا وشفا وذا كان  
 مع لم يصب ان يحرق بالقرطوط وسطل بالنطولات المحللة ولما ان كان حجة  
 وهي حدث في جميع الاعضاء صلبة الملس لى التابل المبندة وعلامتها  
 اخضرها ان كان ثمر اللحم يحرق قطعة لحم منعقة وان كان فها حنق فذلك طين  
 بالاصمك وقد تعقد الاعضاء عند كبد الحقة وتعقد بها شبه السليم وتعالجها  
 فانها لا نزول من طهره بل نزول عنه وليس وعلامتها التقرح بالانسان  
 اياها ثم دخول الحام والقرط والتمدد به وقد حدث شق العصب ومثله  
 عند ثمر الصلبة وحدث ايضا في الاعضاء بعد الجبار بها صلابات ودشابت  
 وعلامتها المرح بالانسان والشحوم والمخوج  
 ونارقتها انها غير متينة يترو السليم بل هي متعلقة باللحم وصلابتها اشد  
 وتظهر سطحها شبه القعد العجى وهي حدث في اللعوم الرضوف وخاصة في  
 الفنز وكونها الاكثر جماعية غلة يقيمها ليس واجد وصحت ضار من لكتش  
 عروضا الحنا زين وحدودها كونه من حود الهضم واللحم وعلامتها سقية السك  
 من السليم العلفظ القرف والاسهال وتقليل الغذاء جدا وتلطيفه والرياض  
 على الخوا تم حليلها بالاضمك المحللة ولم يسم الديا فلو من خاصه من حليلها  
 وخاصة ان عجز مع الاسرنا المسمى فان محللت والا عوكت بالاضمك الحضي  
 والمعجن ثم ذوبت لها سدا كرك القوي وبيع من الحنا زين من مسسطا  
 لا تظهر على الجلد طمورا

والا قفا وغوا السك  
 وضع فوقها قطعة لبرت  
 وشد شدا وشفا وذا كان  
 مع لم يصب ان يحرق  
 بالنطولات المحللة  
 ولما ان كان حجة  
 وهي حدث في جميع  
 الاعضاء صلبة الملس  
 لى التابل المبندة  
 وعلامتها اخضرها  
 ان كان ثمر اللحم  
 يحرق قطعة لحم  
 منعقة وان كان  
 فها حنق فذلك طين  
 بالاصمك وقد تعقد  
 الاعضاء عند كبد  
 الحقة وتعقد بها  
 شبه السليم وتعالجها  
 فانها لا نزول من  
 طهره بل نزول عنه  
 وليس وعلامتها  
 التقرح بالانسان  
 اياها ثم دخول  
 الحام والقرط  
 والتمدد به وقد  
 حدث شق العصب  
 ومثله عند ثمر  
 الصلبة وحدث  
 ايضا في الاعضاء  
 بعد الجبار بها  
 صلابات ودشابت  
 وعلامتها المرح  
 بالانسان والشحوم  
 والمخوج

والا قفا وغوا السك  
 وضع فوقها قطعة لبرت  
 وشد شدا وشفا وذا كان  
 مع لم يصب ان يحرق  
 بالنطولات المحللة  
 ولما ان كان حجة  
 وهي حدث في جميع  
 الاعضاء صلبة الملس  
 لى التابل المبندة  
 وعلامتها اخضرها  
 ان كان ثمر اللحم  
 يحرق قطعة لحم  
 منعقة وان كان  
 فها حنق فذلك طين  
 بالاصمك وقد تعقد  
 الاعضاء عند كبد  
 الحقة وتعقد بها  
 شبه السليم وتعالجها  
 فانها لا نزول من  
 طهره بل نزول عنه  
 وليس وعلامتها  
 التقرح بالانسان  
 اياها ثم دخول  
 الحام والقرط  
 والتمدد به وقد  
 حدث شق العصب  
 ومثله عند ثمر  
 الصلبة وحدث  
 ايضا في الاعضاء  
 بعد الجبار بها  
 صلابات ودشابت  
 وعلامتها المرح  
 بالانسان والشحوم  
 والمخوج

ظهورا كثيرا وتقرح فكون صورتها صون اللين الفخ افا شر وعوشا انواع  
 الحنا زين وعلاصه قلعه بالجدد واستيقصا وكمن الموضع  
 اللوم الصلب وسمى سقمويين يكون ايا الملك السوداء بان نصبت الى عضو  
 او تولدته ولما من السليم وقد يكون موكنا منها والداك من السوداء علاصه  
 ان يكون صلبا جلا بان المحجسته ثمد اللون عاد للوج وعاد الجحر افضان  
 كان سقموشا خالصا والداك من السليم علاصه ان يكون بلون البند  
 المحجته ليس تلك الصلابة واكثر ما يحدث لعقد الاورام الحان افا كثر عليها  
 استقام الاطليه المبرون المتقبضة والعديم الجحر الشديد الصلابة فلا يبرؤ له  
 ولما الذي معه حنرا ولم يكن تلك الصلابة تعالج بالملينات المحللة مثل  
 ديا فلو من والاشو والقتل والميعه والامحاج والسحوم والانسان والا  
 بعد من الادوية المستهله المسفة للسودا والسقم  
 تولد من الاقتراف في السوجا اعني ما كان صفراوية او قهيا ما كان صفراوية او قهيا  
 معها ليس من الصفوف للعلما وعلامته ان متداك وذا خلد اللون او  
 اصفر ثم تراءد على الامام مع صلابه شديد ويكون في اللون وليستدان  
 في الشكل وانه في حران في المجسه وذا افد كبر وطهره عليه عروق حمراء  
 وعضر شبهه باجل السرطان ويكون له اصيل واغل في الجسم والمقترح  
 منه / سوء القرصه العلفظ صعبه القرصه علفظ الشاهة عموما علفظها  
 خارج عنها سليل منها

ظهورا كثيرا وتقرح  
 فكون صورتها صون  
 اللين الفخ افا شر  
 وعوشا انواع  
 الحنا زين وعلاصه  
 قلعه بالجدد  
 واستيقصا وكمن  
 الموضع اللوم  
 الصلب وسمى  
 سقمويين يكون  
 ايا الملك  
 السوداء بان  
 نصبت الى عضو  
 او تولدته  
 ولما من  
 السليم وقد  
 يكون موكنا  
 منها والداك  
 من السوداء  
 علاصه ان  
 يكون صلبا  
 جلا بان  
 المحجسته  
 ثمد اللون  
 عاد للوج  
 وعاد الجحر  
 افضان كان  
 سقموشا  
 خالصا والداك  
 من السليم  
 علاصه ان  
 يكون بلون  
 البند المحجته  
 ليس تلك  
 الصلابة واكثر  
 ما يحدث  
 لعقد الاورام  
 الحان افا كثر  
 عليها استقام  
 الاطليه  
 المبرون  
 المتقبضة  
 والعديم  
 الجحر الشديد  
 الصلابة فلا  
 يبرؤ له ولما  
 الذي معه حنرا  
 ولم يكن تلك  
 الصلابة تعالج  
 بالملينات  
 المحللة مثل  
 ديا فلو من  
 والاشو والقتل  
 والميعه  
 والامحاج  
 والسحوم  
 والانسان والا  
 بعد من  
 الادوية  
 المستهله  
 المسفة  
 للسودا  
 والسقم تولد  
 من الاقتراف  
 في السوجا  
 اعني ما كان  
 صفراوية  
 او قهيا ما كان  
 صفراوية  
 او قهيا معها  
 ليس من  
 الصفوف  
 للعلما  
 وعلامته  
 ان متداك  
 وذا خلد  
 اللون او  
 اصفر ثم  
 تراءد على  
 الامام مع  
 صلابه  
 شديد  
 ويكون في  
 اللون  
 وليستدان  
 في الشكل  
 وانه في  
 حران في  
 المجسه  
 وذا افد  
 كبر وطهره  
 عليه عروق  
 حمراء وعضر  
 شبهه باجل  
 السرطان  
 ويكون له  
 اصيل واغل  
 في الجسم  
 والمقترح  
 منه / سوء  
 القرصه  
 العلفظ  
 صعبه  
 القرصه  
 علفظ  
 الشاهة  
 عموما  
 علفظها  
 خارج عنها  
 سليل منها







والا فاجتامة وبجر الجلا والى واللحان والاشا لبحر من طلبة باطلية السعة  
 ومنع من المسته منها خاصة في ابدان الصبيان عروق وتقران ومرتك  
 وجنا نجل ودين ودين ومنها نابس فكله شبيهة بالشور تفتن عليها فثون  
 بيضا وسبها حلط سوجا ولكي محالطه وطوبه صرفة منق الى الحلة وعلاجه  
 اسفراج الحلط الفاعل لها وترطب المزاج ثم التسطيل بالمالا الحان والالعب  
 والزاهيا القوي وطى العجوم والادمان البارك ولعله لترطها وان كان  
 غلظه جلت حتى تفي او ترسل عليها العلق ثم تطلى بداء السعة القوي  
 البجف وقدر السعة الرطبة هناك له الشهدا وعلاجه ان ينقبت معها  
 جلت الراس ثوبا دقة نيك الصدفة عيونها واقفا وقوف العسل الشهدا  
 وهي نفسها للاباب وعلاجه ان يلقى بالرخا نان يحشر فيها بعد سقتهما  
 وتشيف ما فيها ومنها يورج يعرف بروس الابرومي نظيره اهل البول الشعر  
 في المسام انفسها لقبا دقة اقل الى الدية منقبت الشهدا تحرج منها  
 رطوبه شبيهة بما اللحم وتقوم المسام فتقوم شعر الراس كانها ابن وعلاجه  
 الاسفراج والمصر بالجمه حرج حرج منه شى شبيه بالدمز ويورج حلكه  
 نوضع عليها المجاجم بالخل حتى يبيض اهل الشى بموضع عليها لاسر الواد  
 المديت بالخل ويوان نطم الواد مع الى ان تفسد الحل بعض ادوية السعة  
 وتورج لفسر يعرف بالفجر سيبه بالدمز جيل بطر صلبه ولا يتبع بم يجل وطوبه  
 مواضع اخرى وهي حارار

١٣٧  
 بحارات غلظه جدا وعلاجه التجموع ولطف الفدا والنطل بما اجتن الحلة  
 وتورج منها المالك له التين وهو مروج مستدين صلبة عليها حرج وتورجها  
 شبيه تحت التين وتورج لفسر بطر شورا صفرا وحر اشبهه كجنتي  
 الشك حرج منها رطوبه مائيه الدم وتورج منها النوعان من السور الاول  
 في السب والعلاج وتورج من السعة تسمى السعة الحرجا تحدث في الراس حتى  
 تجلوت تنقبت حلك الراس وتكون حرجا مشبهه لحن كلكه ضرب الى السور  
 نوضعها المتش ذكره بالسور انها له التورج ثم تبرا نوعا منها الفصف  
 والاسهاد وقطع الحرجا وكه وفصد عرق الحبه وان نظل بالفسر وطى المتحد  
 بعض النفع المشرب بما الحلاف والخطم والحجاني ويحويها الملقر عليها سبر  
 من زبد البحر والودج والصف الحرق وما من السيف وقد تحدث السعة  
 في الوجه وعلاجه قصه القفا والجبهة والارسة وجعلها الساق  
 والسق وارسا العلق والاستحمام والاكبات على الماء الفاتق وان يطلى طلا  
 السعة القوي شورا صفرا صيدا حرجا ومعه حلكه شدين فرما  
 تقيح ودمها لم يسم والكمنا تعرض للحرج في اليدين ودمها تعرض سا والجسد  
 وسب حذقه فسل الدم ومحالطه الصفرا والسوجا المحترق او البلع المالح  
 بالدم وعلى حسب الحلاط تلك الاخلط بالدم وتسمه لاهوا في الحرج  
 والعلوم والعلق والدم والكش والعلم يكون النواحي للحرج واقلا واعراضها  
 حرج الوجه والحكة وغر ذلك



وسبب قلة الدم اختراقه لكثير استهلاك التوابل الحارة والكواشي والمقويات والخل  
 والشراب متفسد الدم وتولد منه تلك الاخلالات الغريبة الطبيعية منها الطسعة  
 في العروق النفاذ وتقبل الجلد لضعفه ويحدث الحرق والابواب الحرق  
 منها النافذة التي لا تخرج منها الرطبة التي تصل منها الدم وتزيد في سائر اجزاء  
 دم اسود واما تولد منها هوان مثل الصبيان ومن تخلصه الرطوبة التي تغلب عليها  
 الصفراء الحارة تكون جاك الرأس شديد الوجع والحكة والتي يغلب عليها السواد  
 تكون اسود الاصول فليس الوجه طوله للبيث طمة البرق والبلغم فيكون صفاء  
 ينسب له متفرقة بالدم والجرب الساكن على غلط الماك وبوسنها وبالصند علال  
 الحرق الفصد والاسهال مطبوخ الاشمون او مطبوخ البصل والسنا والشاهين  
 والماء حيران والا فسناس او حبة من زهر الصبي والتريد والقارصون وشي الخنظل  
 وما يخرج العلم الغليظ كل ذلك يحسد الخلط المحترق للجرب ثم تعيد المراوح  
 والظفر بعد ذلك ما عليه الجرب قد يحدث الحكة في الجلد غير جرب  
 وبسببها تيارات من نغم حارة لناعه واظلمت حارة فليكن المقدار ايا الطسعة رقيقة  
 ويحدث منها الحكة السبعة البرق واما غليظه ويحدث منها الحكة المتطاولة  
 وهي بعض من اجل التماسك والسكر العفن المالح وكوبها وعلاجهما الفصد والجرب  
 والاسهال مما يخرج المحتويات بعد تطيب الخلط بسفر بالاشعشع والماء حيران  
 واصلاحه الغدا واما كانه اسر ما تولد رطوبه عنده واستهلاك الاستحمام دائما والدم  
 فيه يذمن الوراء والخل

واما كونه اسهال  
 وسبب قلة الدم  
 اختراقه لكثير  
 استهلاك التوابل  
 الحارة والكواشي  
 والمقويات والخل  
 والشراب متفسد  
 الدم وتولد منه  
 تلك الاخلالات  
 الغريبة الطبيعية  
 منها الطسعة  
 في العروق النفاذ  
 وتقبل الجلد  
 لضعفه ويحدث  
 الحرق والابواب  
 الحرق منها  
 النافذة التي لا  
 تخرج منها  
 الرطبة التي تصل  
 منها الدم وتزيد  
 في سائر اجزاء  
 دم اسود واما  
 تولد منها هوان  
 مثل الصبيان  
 ومن تخلصه  
 الرطوبة التي  
 تغلب عليها  
 الصفراء الحارة  
 تكون جاك الرأس  
 شديد الوجع  
 والحكة والتي  
 يغلب عليها  
 السواد تكون  
 اسود الاصول  
 فليس الوجه  
 طوله للبيث  
 طمة البرق  
 والبلغم فيكون  
 صفاء ينسب له  
 متفرقة بالدم  
 والجرب الساكن  
 على غلط  
 الماك وبوسنها  
 وبالصند  
 علال الحرق  
 الفصد  
 والاسهال  
 مطبوخ  
 الاشمون  
 او مطبوخ  
 البصل  
 والسنا  
 والشاهين  
 والماء  
 حيران  
 والا فسناس  
 او حبة  
 من زهر  
 الصبي  
 والتريد  
 والقارصون  
 وشي  
 الخنظل  
 وما يخرج  
 العلم  
 الغليظ  
 كل ذلك  
 يحسد  
 الخلط  
 المحترق  
 للجرب  
 ثم تعيد  
 المراوح  
 والظفر  
 بعد ذلك  
 ما عليه  
 الجرب  
 قد يحدث  
 الحكة  
 في الجلد  
 غير جرب  
 وبسببها  
 تيارات  
 من نغم  
 حارة  
 لناعه  
 واظلمت  
 حارة  
 فليكن  
 المقدار  
 ايا  
 الطسعة  
 رقيقة  
 ويحدث  
 منها  
 الحكة  
 السبعة  
 البرق  
 واما  
 غليظه  
 ويحدث  
 منها  
 الحكة  
 المتطاولة  
 وهي  
 بعض  
 من  
 اجل  
 التماسك  
 والسكر  
 العفن  
 المالح  
 وكوبها  
 وعلاجهما  
 الفصد  
 والجرب  
 والاسهال  
 مما  
 يخرج  
 المحتويات  
 بعد  
 تطيب  
 الخلط  
 بسفر  
 بالاشعشع  
 والماء  
 حيران  
 واصلاحه  
 الغدا  
 واما  
 كانه  
 اسر  
 ما  
 تولد  
 رطوبه  
 عنده  
 واستهلاك  
 الاستحمام  
 دائما  
 والدم  
 فيه  
 يذمن  
 الوراء  
 والخل

الحكة

الملمح

والخل مع قلة من الكرفس ويسمى العروق فاستباح من الحارح بالواحد فان  
 الحارح يحرك الهواء الى خارج وشبه حار حار عفا ماثر ناجسه سطح الجلد فيفسد  
 ما هناك ومنه رايحة السيئة ايضا ولذلك امرنا في غسل الجناس وقد يحدث الحكة  
 للمشاخ لضعف جلودهم وكثير تولد العلم المالح فيهم لسبب سوء الهضم وضعف  
 العقار عن حيلولة التيارات المحتبسة تحت الجلد خاصة ان الترواح والاعادة التي  
 تولد نموها ما حرقا وتغيرت فيها فمهم ويذهبهم اصلاح الغدا واما  
 والاصحاق فيه يذمن الوراء والخل  
 موشوش صفار شوية كالذئبة  
 موشوش طاهر الجبل واكثر ما تعرض في البلاد الحارة والاعضا لكثير العروق  
 الغليظة الاغصان افا صا فيها الهواء انا والماء انا وسبب رطوبتها رقيقة  
 حارة كانهما اشكال العروق المستعصية على الرشح وحيارات جان غليظة لا الهتفت  
 واستعص العروق عند انسلط المسام بالبرق والفتنة سطح الجلد فيشرب  
 ويحتمل عيشة شورا طام من بل احدث حشوه مع حكة فليكن وضعه ليسر وعلا  
 الفصد والاسهال مما يخرج الاخلالات الحارة ان كان الدم طليبا والاستحمام  
 دائما الحان المطبوخ فيه النخال والا فكليل والبيج بعد ذلك بالخل والماء واما  
 والدمك المالح والجم والخل والظفر يدقو الشفص ووضن الوراء  
 موشوشه يحدث في طاهر الجبل ويكون لونها من ما يلبه الى العوايد وفي ما لا  
 الى اللحم وهدوئها يكون في جهم جلا لطيف كالطه من سوحا واما حشوه حكة  
 رطوبه غليظة ولفظ

الحصف  
 سور العرق  
 الحان

القوباء











في صبر كالدابة وان ان بقى على صلاتها وثقل منه ومنه شرب فيها  
 خلط سواها في شوقه لاحتراق الرطوبة وعلاجهما الفصد والاسهال  
 بمطبوخ الاعمقون والهيل بالمزاج الى الرطوبة وضمدهما بالبرق قطونا او لا  
 ثم من المت والبرق قطونا وطراف العنبد والسلق الثقيلين من السنف  
 ومنها نوع آخر من صلبه صفا يطهر بغير المسمم كحمى ثم يطهر بغير ما يطهر  
 وسبها حارات دمويه وعلاجهما علاج الشكاري الدهاوي ومنها بقول  
 بالشيء وهو يطهر الوجه والوجه صلبه ويجتر حوالها عقدان درهمين  
 ثم يحد من دم فاسد حريف وعلاجهما الفصد والاسهال وشق تلك  
 البثورات فانه ربما وجد منها دم مغلط شبه بالعين وعلاجهما  
 الاسفنداج ودرهم الرضاخي المحرور ثم يحد من دم فاسد حريف  
 شور يعرف بشور الاصداخ لانها تطهرتها وهي كيان شبهه بالذفا ميل العفان  
 محتر ولا يصفى بل يستمر ويتبرق وان ابطت لم يخرج منها شيء غير الدم الغليظ  
 والاكثر ينقص ويذهبها خلط رطوبتي كالحط دم فاسد وعلاجهما  
 فصد القنفال وسقن الرأس وضمدهما بنحو الراس والباطل والعفان  
 ولكن منه عجونه بالحق وبما الراداج وعملها مد من القفروظي ومنها  
 شور القنفال وهي شبهه من الشون لانها تكبر وتولم الما شديدا وقليما  
 فخلص فرغ منه تلك وبسبها نضج دهواي حاك منزله في محرق النخاع  
 وعلاجهما الفصد والاسفنداج

والاسفنداج والضمدهما بالبرق قطونا والسان الجمل  
 بشور من صفة حب الاوان من اذ الشدات يطهر كونه كقرص البراغيت ثم ينجب  
 ولا يصفى بل يصير حشك شبة وسبها اجنبه الدم وسحقته وعلبانة وصبرونه  
 صفرا واما الجمل في شوق كيان جمر الى الساقن مامى شرس في حبه السك لونه الكثر  
 ولها علة في بعض الاعضاء دون بعض وسقم سرفعا وعلاجهما غليان الدم  
 وبعضه ما يقطع من الفضول الرصعة والمنول حرقن الطفولة وانهما يحد من  
 كثيرا واسلمه ما كان اسفن ترافا شبهها بحب اللؤلؤ ولها الكثر والاصفر والاسفنداج  
 والسعبي والشديد للحرقن والوصا من الذي يحد من النوم والافضل الذي يحد من  
 خطوط يصفى وهو الذي يحد من الود شكن وغير المستند والناك شبهه كالاسفنداج  
 المضاعف الذي يحد من جملها لحي كاهها رده ففاحه عند حوث الوباء وفصله  
 الهوا والحمص السوجا والخصرا والتي ترشح دارة فاقبله والحميفاق يحد من  
 الجمل في وهي حبات كيان سقر مسفرة حمر مكر عدا حبات حرقليها ويكون عمل  
 القليل ثابته وفته قويه ولا يكون منها كحمى حمر على هذا النوع انه  
 جرب وهذا النوع سليم جدا وعلامات كونه الجمل في الحرقن اللانته واسفنداج  
 الوجه والاصداخ وعله اللانف وتلقب وحمى في الوجه وفي العضو الذي يحد  
 فته وثقل في الراس وقشونه في الحلق ووصف في الصلب لاسفنداج البوريدار المتحد عليه  
 وغليان الدم واما علامه تعدد الحمص فاجمر الحرقن والكرب والفرخ وضبت  
 السقر وحبات اللانف

والاسفنداج والضمدهما بالبرق قطونا والسان الجمل  
 بشور من صفة حب الاوان من اذ الشدات يطهر كونه كقرص البراغيت ثم ينجب  
 ولا يصفى بل يصير حشك شبة وسبها اجنبه الدم وسحقته وعلبانة وصبرونه  
 صفرا واما الجمل في شوق كيان جمر الى الساقن مامى شرس في حبه السك لونه الكثر  
 ولها علة في بعض الاعضاء دون بعض وسقم سرفعا وعلاجهما غليان الدم  
 وبعضه ما يقطع من الفضول الرصعة والمنول حرقن الطفولة وانهما يحد من  
 كثيرا واسلمه ما كان اسفن ترافا شبهها بحب اللؤلؤ ولها الكثر والاصفر والاسفنداج  
 والسعبي والشديد للحرقن والوصا من الذي يحد من النوم والافضل الذي يحد من  
 خطوط يصفى وهو الذي يحد من الود شكن وغير المستند والناك شبهه كالاسفنداج  
 المضاعف الذي يحد من جملها لحي كاهها رده ففاحه عند حوث الوباء وفصله  
 الهوا والحمص السوجا والخصرا والتي ترشح دارة فاقبله والحميفاق يحد من  
 الجمل في وهي حبات كيان سقر مسفرة حمر مكر عدا حبات حرقليها ويكون عمل  
 القليل ثابته وفته قويه ولا يكون منها كحمى حمر على هذا النوع انه  
 جرب وهذا النوع سليم جدا وعلامات كونه الجمل في الحرقن اللانته واسفنداج  
 الوجه والاصداخ وعله اللانف وتلقب وحمى في الوجه وفي العضو الذي يحد  
 فته وثقل في الراس وقشونه في الحلق ووصف في الصلب لاسفنداج البوريدار المتحد عليه  
 وغليان الدم واما علامه تعدد الحمص فاجمر الحرقن والكرب والفرخ وضبت  
 السقر وحبات اللانف

والاسفنداج والضمدهما بالبرق قطونا والسان الجمل  
 بشور من صفة حب الاوان من اذ الشدات يطهر كونه كقرص البراغيت ثم ينجب  
 ولا يصفى بل يصير حشك شبة وسبها اجنبه الدم وسحقته وعلبانة وصبرونه  
 صفرا واما الجمل في شوق كيان جمر الى الساقن مامى شرس في حبه السك لونه الكثر  
 ولها علة في بعض الاعضاء دون بعض وسقم سرفعا وعلاجهما غليان الدم  
 وبعضه ما يقطع من الفضول الرصعة والمنول حرقن الطفولة وانهما يحد من  
 كثيرا واسلمه ما كان اسفن ترافا شبهها بحب اللؤلؤ ولها الكثر والاصفر والاسفنداج  
 والسعبي والشديد للحرقن والوصا من الذي يحد من النوم والافضل الذي يحد من  
 خطوط يصفى وهو الذي يحد من الود شكن وغير المستند والناك شبهه كالاسفنداج  
 المضاعف الذي يحد من جملها لحي كاهها رده ففاحه عند حوث الوباء وفصله  
 الهوا والحمص السوجا والخصرا والتي ترشح دارة فاقبله والحميفاق يحد من  
 الجمل في وهي حبات كيان سقر مسفرة حمر مكر عدا حبات حرقليها ويكون عمل  
 القليل ثابته وفته قويه ولا يكون منها كحمى حمر على هذا النوع انه  
 جرب وهذا النوع سليم جدا وعلامات كونه الجمل في الحرقن اللانته واسفنداج  
 الوجه والاصداخ وعله اللانف وتلقب وحمى في الوجه وفي العضو الذي يحد  
 فته وثقل في الراس وقشونه في الحلق ووصف في الصلب لاسفنداج البوريدار المتحد عليه  
 وغليان الدم واما علامه تعدد الحمص فاجمر الحرقن والكرب والفرخ وضبت  
 السقر وحبات اللانف

والاسفنداج والضمدهما بالبرق قطونا والسان الجمل  
 بشور من صفة حب الاوان من اذ الشدات يطهر كونه كقرص البراغيت ثم ينجب  
 ولا يصفى بل يصير حشك شبة وسبها اجنبه الدم وسحقته وعلبانة وصبرونه  
 صفرا واما الجمل في شوق كيان جمر الى الساقن مامى شرس في حبه السك لونه الكثر  
 ولها علة في بعض الاعضاء دون بعض وسقم سرفعا وعلاجهما غليان الدم  
 وبعضه ما يقطع من الفضول الرصعة والمنول حرقن الطفولة وانهما يحد من  
 كثيرا واسلمه ما كان اسفن ترافا شبهها بحب اللؤلؤ ولها الكثر والاصفر والاسفنداج  
 والسعبي والشديد للحرقن والوصا من الذي يحد من النوم والافضل الذي يحد من  
 خطوط يصفى وهو الذي يحد من الود شكن وغير المستند والناك شبهه كالاسفنداج  
 المضاعف الذي يحد من جملها لحي كاهها رده ففاحه عند حوث الوباء وفصله  
 الهوا والحمص السوجا والخصرا والتي ترشح دارة فاقبله والحميفاق يحد من  
 الجمل في وهي حبات كيان سقر مسفرة حمر مكر عدا حبات حرقليها ويكون عمل  
 القليل ثابته وفته قويه ولا يكون منها كحمى حمر على هذا النوع انه  
 جرب وهذا النوع سليم جدا وعلامات كونه الجمل في الحرقن اللانته واسفنداج  
 الوجه والاصداخ وعله اللانف وتلقب وحمى في الوجه وفي العضو الذي يحد  
 فته وثقل في الراس وقشونه في الحلق ووصف في الصلب لاسفنداج البوريدار المتحد عليه  
 وغليان الدم واما علامه تعدد الحمص فاجمر الحرقن والكرب والفرخ وضبت  
 السقر وحبات اللانف



وعلاقتها قبل البرص والمخرج وبعد قد خربت الحماة وسبق منها النجس والآخر  
والصندل صيدا ونقصان الريان والكرو والطرقا مشا ونشر عليها المطبخ  
موياض نظير طائر للبدن ويكون بعض اللاعضا دون بعض  
كان ما يولد لعضا حتى يصير لون اللثة كله ابيض وسوء مزاج العضو  
البرصون وغلب البلغم على الدم النادر يغرق مضغ الفوق المقتض عن تمام الغلبة  
وقد كثر سببه سوء مزاج العضو الى البرصون والرطوبة حتى يصير لحمه كالمصاير  
فيجل الدم الصاير اليه الى مرارة ولونه وان كان ذلك الدم جيدا من جوه  
نقيا من البلغم جارا وقد حدث البرص موضع الحماة ونظير على اثارها لما نقص  
العضو المجوم ما يخرج عن احواله فغلبه ولما تجرد مع الدم من الرطوبات عند الحق  
وسبق تحت الجلد ولا يخرج لغلظها وعلامه البرص ان يكون ابيض اللون براقا  
ايمن غائضا في الجلد واليحم الى العظم ويكون الشعر انابت فيه اسفل وجلده  
انزل جلده ما يراى لثته واسد طامنا وان عذب فيه الابن لم يخرج منه دم  
بل رطوبه بيضا وان ذلك لم يجز بالدلك وهو داء عيا عشر البرق لا يكثر بياضا  
المزمن منه والآفة الا زديله والناكر ينجم ثقب من البرص ما لا يحل له عمر  
بالبله ويكون معه خشونة ما والشعر الذي ينبت عليه لا يكون شديدا لثا  
واذا اخذ جلده بالاهتمام والسببه واسيل عن اللحم وعزب عنه الابن خرج  
منه دم او رطوبه مودن وعلامه اسفراخ البلغم العلط وسقمه اللثة  
ثم تبدل المزاج بالمعاجين

الورده  
نقص البرص والهي

ان مو

علمها الماورد والجلد المبرق وتقلب العسل باليوم مرات ونفوش محته ووق  
والها ودين ويجوبها وان تنقيت ونفوش عوجي محتم للاسفنداج  
سبب تغير راحة الجلد والمقايين ونقص النقي والبول والعروق كلها عفا  
البدن واعتدالها وتعز على ذلك للحركات المشوشة للافلاط وقفاصة صرته  
المباضيع وتاخي غشيل الحماة وتناول ما خضع صلبة ان يحرك الحول الى  
اي طائر لجلده مثل الخبيث والجلية والثوم والمجروش والابنجلان والخرجل  
ويجوبها وعلامه اسفراخ العضو البرصه وتكسب افلاط اللثة وتبدل  
مزاجها بالاشبه والاغديه الملامية ثم غشيل البدن وذلك بالاسي والسبب  
العوسى والصندل وذلك الاباط بالمسحاق المسبق المبرق الماورد والهي  
مع قليل كافون والورده اللامع والشك والسبب والصندل والسعد محو ذلك  
وقد يعثر المقايين وامن اصابع القدمين ونحت التدبير من السمان بسبب العرق  
المالح او العفن الذي ينجل من افلاط جريته عفا وعلامه العفص والاستفراخ  
والامتناع من الحركة في صر الهواء والغسل بالماء الحار والجلوس في الماء البارد  
واستعمال خردل العروق المجدد وري السوسن والتوتيا والمزك والجلتار و  
العود والطين الابيض والحناء المحرق وقشور الريان والكافور منجوة بالخل  
مجففة بعد ذلك فان تعزجت من المواضع عسلت بالخل واسفل فيها من هم العروق  
وقد حدث النتن في جلده الريان عفا جلده دسم يحصل بشاك واكثر ما حدث  
للمشاي والاطفال الكثر

الورده  
نقص البرص والهي

الورده  
نقص البرص والهي







من الصبر والمت والكبد ودم الاخوين ومخاط اللحم والجلود وصمد جوارها بالصندل  
 والنفخ والاندبا والاكورين وشي على الرفاند الصندل السابن ونفخ ليم  
 اوجع ارجل ذلك وان كانت شتيا ما لا يحتمل فسفر ان تخاط وان كان لها غر وقد  
 سقط منها شيء اللحم ولا سقم لها وما الى القعر وقع منها فضا حتى يتم وطهر  
 ووسخ فتحات الى اذنه فيها جصفت يشد الطوبه المحضة فيها وطلا يخلو الوهم جلاد  
 عنها ولا بد ان يجمع في ذلك الجراحه وفي جميع الغرجه ما بان العضل ان يضعف  
 العضو يدفع ما عضل من العضم الرابع ما قد اندم قبل ذلك عظمه وتجا على  
 الجبلد والطنه تحارها عن المسام والادويه التي يفعل ذلك ما اعتدالي  
 الكبد والصبر والنزاق والابرسا وقلبيها العصفه والتونا اذا استعملت شيئا  
 وسفر ان يكون ربط من الجراحه مستداما مرغوبا بها ويطا اشد من رخص عندئذ  
 وتشغل العضو بشكل سبك منها الصديد سموله ولا تحبس فيه وتجش كل وجه  
 وقب بالقطن المخلوق حتى ينقبها ثم يعالج بالندورات والمراهم المنبته للحم وبعد  
 انبات اللحم فيها بما وصى بالادويه المدهله الخاتمة لها خشك المرهارة والشفه  
 المحرق فودق السوسن والهيلك والقنصر والخلندر والصبغ والعروق ونحوها  
 من الادويه الجفنه بحسب لبن الابدان وصلابتها واما اذا كانت الجراحه  
 مركبه من امراض اخرى فذلك سوء مزاج البدن واختلاؤه ومثل الورم والكسر العظم  
 وقطع العروق والعصب اوجع اعراض مثل شدة الوهم وفعل اللحم فسفر ان ينيل  
 على مداواة تلك الاعراض

من الصبر والمت والكبد ودم الاخوين ومخاط اللحم والجلود وصمد جوارها بالصندل  
 والنفخ والاندبا والاكورين وشي على الرفاند الصندل السابن ونفخ ليم  
 اوجع ارجل ذلك وان كانت شتيا ما لا يحتمل فسفر ان تخاط وان كان لها غر وقد  
 سقط منها شيء اللحم ولا سقم لها وما الى القعر وقع منها فضا حتى يتم وطهر  
 ووسخ فتحات الى اذنه فيها جصفت يشد الطوبه المحضة فيها وطلا يخلو الوهم جلاد  
 عنها ولا بد ان يجمع في ذلك الجراحه وفي جميع الغرجه ما بان العضل ان يضعف  
 العضو يدفع ما عضل من العضم الرابع ما قد اندم قبل ذلك عظمه وتجا على  
 الجبلد والطنه تحارها عن المسام والادويه التي يفعل ذلك ما اعتدالي  
 الكبد والصبر والنزاق والابرسا وقلبيها العصفه والتونا اذا استعملت شيئا  
 وسفر ان يكون ربط من الجراحه مستداما مرغوبا بها ويطا اشد من رخص عندئذ  
 وتشغل العضو بشكل سبك منها الصديد سموله ولا تحبس فيه وتجش كل وجه  
 وقب بالقطن المخلوق حتى ينقبها ثم يعالج بالندورات والمراهم المنبته للحم وبعد  
 انبات اللحم فيها بما وصى بالادويه المدهله الخاتمة لها خشك المرهارة والشفه  
 المحرق فودق السوسن والهيلك والقنصر والخلندر والصبغ والعروق ونحوها  
 من الادويه الجفنه بحسب لبن الابدان وصلابتها واما اذا كانت الجراحه  
 مركبه من امراض اخرى فذلك سوء مزاج البدن واختلاؤه ومثل الورم والكسر العظم  
 وقطع العروق والعصب اوجع اعراض مثل شدة الوهم وفعل اللحم فسفر ان ينيل  
 على مداواة تلك الاعراض

من اللامراض تبدل المزاج ونفخ اللاتلا وتدمر الورم وصبر الكس وقطع النور  
 وعلاجه حراصه العصب وتسكن الوهم وافضل اللحم الناسد على ما علم كل موضع  
 وتسكن الوهم يكون باستعمال الصالحات المخذة كالاخوين والسبح ونحو ذلك وما  
 الوهم ان يوضع زائنه جلوت مبطوح في الشراب الجلي ونفخها بها وبعالج فذلك اللحم  
 واسودان بالشمع اطراف الهندبا وعند الثعلب والحطير والسمن ودهن السمن  
 وبهميم الربا بعد تبدل المزاج ونفخه وان كان الجراحه على الارض يسفر ان  
 نشر عليها الفندق المالح المتقشر الصبر والمت والكبد ودم الاخوين والافاقا  
 وان وقعت الجراحه على البطن وصرفت الامعاء والثرث يسفر ان ترق وتجا الشر  
 وان اسفحت الامعاء ولم يدخل مسكت بالشراب المسخن حتى يذهب استفاها ثم  
 تعلق العليل بيده ورجليه حتى يتجدد طهر ويدخل امعاءه وان لم يدخل فليوضع  
 الشئ فليدا ورتة وتجا واما الثرث فان بلوغه سرفا قبل ان يسود  
 وكحض فيرقه ان لم سلا هو حتى يسود فيسفر ان يقطع بالاسود منه بعد ان نشأت  
 كل عرق عظمه فيه يحيط دهن سم رتة وتجا واما حراصه العصب يسفر ان  
 لا يلحم حتى يحضر عليها ايام ويوضع حدوث الورم فانها اذا ودمت خاف منها ان  
 تشم وسلطه ذلك المشيم الى الدماخ وسفر ان يصفى عن الماء الساخن والمواد الباردة  
 ايضا ويكمد بالزيت المنقى ويعرق العضو كله بالزيت المنقى ويوضع عليها القردوطر  
 المتقشر من زيت الافاق او دهن الآس والورد مع قليل من صمغ لوزة عليها  
 على البطم بقليل زيت

من اللامراض تبدل المزاج ونفخ اللاتلا وتدمر الورم وصبر الكس وقطع النور  
 وعلاجه حراصه العصب وتسكن الوهم وافضل اللحم الناسد على ما علم كل موضع  
 وتسكن الوهم يكون باستعمال الصالحات المخذة كالاخوين والسبح ونحو ذلك وما  
 الوهم ان يوضع زائنه جلوت مبطوح في الشراب الجلي ونفخها بها وبعالج فذلك اللحم  
 واسودان بالشمع اطراف الهندبا وعند الثعلب والحطير والسمن ودهن السمن  
 وبهميم الربا بعد تبدل المزاج ونفخه وان كان الجراحه على الارض يسفر ان  
 نشر عليها الفندق المالح المتقشر الصبر والمت والكبد ودم الاخوين والافاقا  
 وان وقعت الجراحه على البطن وصرفت الامعاء والثرث يسفر ان ترق وتجا الشر  
 وان اسفحت الامعاء ولم يدخل مسكت بالشراب المسخن حتى يذهب استفاها ثم  
 تعلق العليل بيده ورجليه حتى يتجدد طهر ويدخل امعاءه وان لم يدخل فليوضع  
 الشئ فليدا ورتة وتجا واما الثرث فان بلوغه سرفا قبل ان يسود  
 وكحض فيرقه ان لم سلا هو حتى يسود فيسفر ان يقطع بالاسود منه بعد ان نشأت  
 كل عرق عظمه فيه يحيط دهن سم رتة وتجا واما حراصه العصب يسفر ان  
 لا يلحم حتى يحضر عليها ايام ويوضع حدوث الورم فانها اذا ودمت خاف منها ان  
 تشم وسلطه ذلك المشيم الى الدماخ وسفر ان يصفى عن الماء الساخن والمواد الباردة  
 ايضا ويكمد بالزيت المنقى ويعرق العضو كله بالزيت المنقى ويوضع عليها القردوطر  
 المتقشر من زيت الافاق او دهن الآس والورد مع قليل من صمغ لوزة عليها  
 على البطم بقليل زيت







بعض اوصاف على قطنه مد منه طلع القروح العنق الانديك والجبروتية  
وعلمتها وهي كان في غاية الغسل والبعض الانديك فسر روثا يكون لها  
قلة الدم في السنف وعلامتها ان يكون القرحه واحوالها طلبة العنق مسلمه من الدم  
بابه ضامن والسنف منهو كما قيلك الدم وعلاجه السنف والسنف بالمال الحان  
وتعطيت تدبر العليل واستعمال الحميم للاسود ولبا الوفاة الدم في السنف حمران  
ما باقى القرحه من الدم لا يستعمل في الحان يستعمل وضرا وعلامتها افة اللون  
السيخه الى ابي باض رصاص اوصف ان كان السنف فيه فله مزاج الكبد لافان  
سواء وينش ان كان السنف فيه فله مزاج الطحال وعلاجه افراج الدم  
الرهاب والعلط الفاسد من السنف واصلاحه مزاج الكبد والطحال ولبا السوء  
مزاج حار في السنف وعلامته عن الموضع وتلبه والوجع الشديد وعلاجه  
الفصد واستعمال التدبير المتقره المطهر والمهم السار من مهم للاسفنداج  
والمهم المتقره الخلد والمزاجان سخج والعروق واستعمال طلاء النزع على جواني  
القرحه والصندل المسحوق على الرفاك ولبا السوء مزاج بارد وعلامته تكون  
اللون وقلة الحوان وعلاجه سخن المزاج بالاغده الحان كما اللجم بالانواع  
واخذ الزبيب والنن السابن وتمكيد العضو بالمال الحان واستعمال من مهم الباطن  
والحميم للاسود ولبا السوء مزاج رطب وعلامته ان يكون القرحه كثر  
الوطوبه والصدى لافو اللجم وعلاجه سفة السنف بالهسل والنفذ والتفكر  
بالاعده الناشئة واستعمال

[illegible]







المفكر بالشيء وقد طرح عليها دفتو الشعر والظفر وان يدرك به ذلك بالشيء  
 انما حدث سقطه اوضيه ولم يحدث معها شيء من غير الاستقامة  
 ونزف الدم وغير ذلك فكيف علاجهما ان تضيق العضو الذي وقعت عليه الاستقامة  
 بما شئت مثل العاث والطبي الا ان يمشي والافاقا وورق السمرة والصبر والماء  
 المغش مخونه مما لا آسى فان حدث معها دم حار كدم حار فليضمد بالورد  
 الاحمر والعنبر المسح والطبي للاربعى والمامشا والصندل والقود واللاجوه  
 ان تضيق العليل ويطلق تدخين وغبار بالماء والورد والعنبر والعنبر  
 وسقريه من الموميا من الحاصل او بوضف الورد وقومته للصين والسكر المنقى  
 والطبي المحتوم وسقريه تسحق الحصى فان وقعت الاستقامة او الضم على اللسان  
 مسبق ان يلبس الطبقة بعد الضم كقته لينه وما الفواكه ويوضع على اللسان  
 خل حبيب صرغ من دهن وادويه ونصعد بوزن الاس والعلنا بوزن النعام  
 مطبوخه بالماء ولحل مع ذلك من عود وشكر وشرب قانص وقصب النديين وعطر  
 من ادوية الدهاج بعد النوم بالبارك وان وقعت على الصديق والبطن  
 وحدث نزف الدم ونفثه فليطبخ كبريا وعلنا وطير ارنبي ودم للاخوي  
 تسحق العنبر مع قليل من افسون وان وقعت على العضله وعرض لها الفم  
 فليضمد الاول مما ذكر ثم مما حلك الدم الميت المحترق فله للليف مثل النطو  
 المحلك والضمه المبرد دفتو الشعر والنزف الرطب وشدة العود الحلي  
 بسونق الشعر وان وقعت

العضو الذي وقع عليه  
 الاستقامة او الضم  
 او على اللسان  
 او على البطن  
 او على الصديق

وقعت على العضد وعرض لها رضى مضطربا لاسكن الوهم وابهر وعملك سلك  
 ونحو وعرض بالانسان فان وقعت على مفصل وعرض له من روى  
 فليضمد من روى وشعر عليه آس شحيقه وشدة او بوضف عليه الالنه والتمري وشدة  
 وان حدث فيها التواء العضد مضطربا لراحتيوني او بالمثل والظفر او بوزن الموميا  
 والمسفحة او بالاشعر والقننه والغرضون مداهكي النوت  
 مسبق ان يلبس لعضوان باليد او بالرجل ثم يوضع عليها خرق كان  
 مبروك وقيل من شربت او بوضف من الالنه والالنه ان يوضع جلدة  
 اثنا عشر ساعة تسحق ويوضع على موضع الضم وان احسن الدم تحت الجمل  
 مسبق ان تضيق لعضو من الفجل  
 خاص بالظلم وهو معروف بحاسة البصر اذا كان عظما متبركا حتى يدخل بعض  
 اعضاءه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيطير في العضو اجد يدات فرجانه  
 ونقصه في رضى ومخاض اللبس عند امراء اليد عليه لافا لم يكن عظما فليضمد  
 للجبس مواضع مختلفة ورياسمعت منه حشيشة عظيم وعلاصه لاما او اللام  
 قد اعضاءه ونقعه ونسجه العظم بارق ما يمكن واقله ارجاعا وشدة بعد ذلك  
 برباط منقسط في الشدة والرفاق مستدام من نفس اللبس موهبا الى اعالي  
 العضو بعد ان يكون لثامه على موضع اللبس ثم برباط اخر مستديرا موضع  
 اللام موهبا الى اسفله بعد ثلث لثامه لاربعه ولكن هاله من شد الاثنا  
 وحلاسه الالنه بما جال الرباط

وانما المضروب بالسيا

الكس والافلق

فيه







والاستحي منها فيسبح ان لمن المثلث بالشحم والامحاض والادمان  
 والقروطاب والتسطيل بالمياه الحار والقيض اصعد طينه متين من الشحم  
 والادمان الحار وقصصا عليها من البني والقينة والجاوش والاشق  
 والمقد وعودك محو بنقيد ولكه مع ان لمن دشايد العظام المنجس التي قد  
 وقع حبسها خطأ وعرض شكلها تفوح بفساد عليها هذه الملينات واشباهها  
 ثم عتد ونزح الى شكلها واما الحلق والوش فالحلق هو خروجه نازك العظم  
 جفنة المكنة فيها خروفا تاما والوش اربع اجها ورواها موضعها من عني اخلاص  
 والوشن والوشن ايضا لم يعرض للعظم وما خيط به لسقطه اوض به يصعب  
 عبران سفوف اتقاهما وعلامة الحلق طامن من اعوجاج شكل العضو وانما  
 جلت الى جانب وطهور انخفاض وغور في جانب ارض الفصل وقيل ان الفصل  
 فيه حركانه وقيل المقاسة مثل ان تفسر اليد العلية باختيار الطول والقصر  
 والامتداده والمكن من الحركات الا ان حلق مفصل العضو مع المنكب وقيل مفصل  
 الورك ربما يعبر عنه الورك من العضد اذ الحلق مدخل الابط والابط من  
 العلامة الملازمة له تنوء مستند من كدح تحت الاط يحبس بالاصابع ولا يمكن  
 ان يقرب بك اليد الا عظاما واما راس النحر فانه اذ الحلق مدخل اكثر  
 الامم الانية او اى جبه الورك وهناك لحم كثير لا يطهر الا عوجا فيه  
 ظهورا بينا والسلسل على سقاك اذ دخل طول تلك الرجل من الرجل الاخر  
 وسواله ان خارج وطهور

حلق والوشن

وطهور شري كالورم في الانية من راس الورك قد اندس فيها واذ لا ينفك العليل  
 على ان شني رجله عند الاربعه وعلامة حلقه التي خارجة فصر الساق ونقص  
 الاربعه والطنق وطهور تنوء وورم فيها يحاذها ويميل اليه اذ لا  
 تنقصا حبه على ان شني ساقه وعلامة اخلاصه الى قدام ان العليل لا  
 تقعد على بسط ساقه وان راس المشي لم تقعد على الذناب الر قدام وعند المشي  
 يكون وطينه على العقب وربما يختبئ بوله وثوبك اغناجه مشقة فليله للجيم  
 وعلامة اخلاصه الى خلف ان لا يمكن بسط الورك ولا تقعد على غيرها قبل  
 شني الاربعه وان نقص الساق ويستمر في الاربعه وطهور راس النحر موضع  
 الاغناص والمن من مخرج الورك لا يرفع ولا يبرأ البتة وعلامة ان كل  
 النحر وحرك الفصل ومدخل النقر بعد ان شكل العضو شكل موافق مثله  
 ان الحلق اذا كان الى داخل ان شني الساق شديدا حتى تماس الاربعه الى داخل  
 ثم مد عظم النحر الى الخلف والملك في جميع الحلق يسف ان جمة بدوق ونزح الى  
 مواضعها حتى يستوي اشكالها ثم يصعد بالضمائم المتعاقب ويربط بالرباط الموافق  
 لها ولا يسف ان يتوافر ويدافع فذلك بل سلكه قبل حدوث الورم فان ترك راسها  
 في حالها ما الى ان يرم ليدور الورم فيها فلا يسف ان يرام راسها الى موضعها  
 ذلك الوقت لانها ان مدت في مدتها حدث على العليل شني اكثر الامم  
 بل يسف ان ينفذ تنوء الورم حتى نزول سم مد الحلق اللهم الا ان يكون خلفا  
 سهل الاربعه يرنق

الحقن له



بمقتضى جنس غير موجه ولذلك ان كان مع الفلج جرحه او قرحه فقد ان يكون علاجها  
 متبعا به ثم يستعمل برق الكحل مع استعمال الرق لانه كثيرا ما يحدث عند الحد  
 الشديد من مثل هذه الاحوال اوجاع شديده واقدام حان في العصب والعضل  
 وتعدده وعينان حال خاصة في دخول مفصل المرفق والركبة والمفاصل الغريبة  
 من الاعضاء الغريبة فيمكنه العليل بذلك ولما التواء مفصله ان يترك  
 المفصل بغير ذلك ثم يتورم جانبا اخر من ان بعض الحركات ممكن كما ان في الوتر  
 يمكن جميع الحركات في جميع الجوانب كلها ومع لاجل التواء العنق والوتر ان  
 جميع الموضع مدبرين وده وشي عليه ليس حقوق ويحدث اعتدالا او ظمرا بالمفاصل  
 والعضل في صفة السفن وان كان اقواس بعضها في الاذن والسرور والخلجان  
 والشكل والورد والظن والاقاقيا والظفر والماش والاكليد والصندل الاحمر  
 وان كان معه ودم يصفى بالماش والمفاصل والجلدان والاقاقيا والفوفل صابر  
 البض وقد تعرض للمفصل ان يطول ويزيد على طوله الطبع ويصير ثقلا  
 ليم يجمع سريعا وذلك لاسترخاها بحيطه حر الباطن وترطيبه ناكلها ما يجد وعلا  
 ان يكون العضل كالمستطوي فاذا اذغيم يقع اني قدك الطبع من غير تكلف ولما  
 ترك على وحدت في المفصل عود رما يضل فيه للاصع وعلا حله في العظم  
 المسترخي في الدافل مسقن ويصعد بالاضد التي فيها قن قابضة ملحوظة  
 مما له في حجة مثل ان يخلط العفص والجلدان والاقاقيا ويؤخذ ذلك مثل شحم  
 الكرخيان والقطر والاشنة

فان

ان يكون العضل كالمستطوي فاذا اذغيم يقع اني قدك الطبع من غير تكلف ولما ترك على وحدت في المفصل عود رما يضل فيه للاصع وعلا حله في العظم المسترخي في الدافل مسقن ويصعد بالاضد التي فيها قن قابضة ملحوظة مما له في حجة مثل ان يخلط العفص والجلدان والاقاقيا ويؤخذ ذلك مثل شحم الكرخيان والقطر والاشنة

والاشنة او ينص على حثه جود الشرق والاشنة وسائبا مع في حثه الشرق  
 من حاف ان يسفر منها ويحي ان يحترق من الاغده والاشنة  
 الغالبه الطعوم والغالبه النواحي التي للادوية القتاله انما يمكن اكثر مما ان  
 يكون منها ولا يثبت ايضا ما له راحة في حثه من الاغده والاشنة ويحي ان لا  
 يخفى مكانا خفيا على جرح وعطش لعله التنبه في مثل هذه الحاله لما يحل  
 سفن له ولان السم ان وقع سقيه لفته في مثل هذه الحاله كان اشد كناية  
 عليه ايضا ان تعاقد الداء مع لمض السموم التي شانهما القاتل  
 في احدهما ان تضعف عمل السموم وتبينه مثل المشروب يطو من وهو اقرب  
 فعلا في ذلك ومنها تزيان الطير المحتوم بوضع الطين وجبة القاتل السموي  
 ويمن بالعتل بعد ان يحترق ولت يسمن البض ومنها دوا العود والتمر  
 بوضع العود المقشر من المالح الجرش والسذاب الدابر وكل واحد  
 مدس في التين اللانيض ما يحترق ولا يصفى ان يضل فاه شيئا غير معروف  
 ولا شمة ولا يملك به جسده ايضا فاما من سقر السموم فيسحق ساعة ثم  
 يجرس ما يغبر والاصطراب ان يبارق فيشرب ما فاتوا ودم من حبل وتغير وشرب  
 بعد ذلك سمنا ولينا ويكر ذلك فيسحق سنف الملع وان يعصر القشر شرب ما  
 مطبوخا فيه الشبث وقد جعل فيه البوق والمالح وتغير وشرب بعد ذلك سمنا  
 ولينا ويصلح في هذا الوقت ايضا تزيان الطير المحتوم فان خافته ان يشرب  
 الملع والسم ما قدس

الدوية

الاشنة

الاشنة

فرس السموم

لا يصب

الاشنة



سمي على ان ينظر بعد ذلك الى الاعراض عرضة من العوارض للملانة اسفل كل واحد  
 من الحجوم فنعلم بما هو مخصوص به من العلاج على سبيل ما في فان اشكل ذلك نظر الى  
 تاشي في البدن فان احدث حرقة وجعاً وتقطعاً وكالاً في بعض المواضع من البطن  
 علم انه جازا كانه مسفر للبدن والزيه وادمن اللون والطعم الفالوج جاز الرقة  
 بدمن اللون وان احدث التهاباً وعطشاً وجعاً في الوجه ونحره في الفم وصفه  
 في العين وكرباً وعرقاً علم انه جاز مسفر بالشم والصبغ بالشم والماء في  
 ودمن اللون واقرص الكافون والبند فطونا ونحضر السقي وماء الفواكه  
 السارون وقصد واشهد ان الصنع للمها وان احدث جموها وفداً وشباباً او  
 في البدن وفي الرطلين واللسان علم انه نازح مسفر الشراب العسوق والشوم  
 ولجوز ودوا الحسنت المتحد من المته والسذاب والقسط والصبغ والقليل  
 والماء فرفوها والقرصان اذا احدثت افراقتا وفيه فطونا مع ماء الحسنت مثل  
 ربع الحنظل وربع الفسل ونوع النوم وعطش وذلك حشد وراخي بالسكن  
 وان احدث اوجال الفون وعشر ودبول وسقوط نفس علم انه الحجوم  
 الماتلة المضاعف لمزاج الانسان بحله جوهرها فبولاً واعطى الترمق في الكبد  
 والمشروب بطوس ودوا المشك وقواي مما يلجم والشراب والطيبون ويسع  
 ان ينظر ايضا الى عملها وكما يتها في الاعضاء فان لكل واحد من الاعضاء في عملها  
 وقا ثلثا بعض الاعضاء يسع ان تنفذ ذلك لحفظ تلك الاعضاء على خلتها  
 مثل ما احدث اضطراب

بالنظر في العوارض

في السمية

في السمية

اضطراب اسفل البطن حشد في لينة او جفن حكمة لينة واضطراب ذلك في العين  
 اسفل بدو العين ومثلاً ما احدث يرقان علم انه اضرب الكبد فاعطى ما يحسن  
 الكبد في الدوم والاشربة او حدث جفنان وعشر علم انه اضرب القلعة في  
 سقوتها او احدث شجاً علم انه اضرب الداء مع مقبل علمه بالمعالج او حدث  
 عضوم الاعضاء وموضع مواضع البدن اربصت في العين بالجلوب ويكون  
 حشد وان حدث فيه به سخي والحجوم والادوية السمية منها معدبات  
 ومنها خاتبات ومنها حيوانيات ولعل واحد منها علامات تظهر على شارها  
 بها على ذلك ادائها وافقيها قتل البيشن وتعرض لشاره ودم الشدة واللسان  
 وحفظ العين وتدارك الغش والفقار والصرع وعلاجه ان تقياً مرات لطيفة  
 الشليم والحن العسوق ثم تسقي اربعة اواق مطبوخ جفت البلوط مع دوا المسك  
 ومسفر الترمق والمشروب بطوس والفلا في الاصر والاصفر وعربا قاته  
 الحنن وقشور اصل الكبد والبش منوش  
 واسوداد اللسان واعراض السراسم وعلاجه بعد السقمة مسفر مشاك من  
 الكافون بالماء واقرص الكافون المحبض وسفر ما الشعير والنجيان ولغات  
 قطنونا وجبة السفرجل والارمان وزيت النقلة ودمن اللون الحلي ودمن اللون  
 بترن بالشم  
 البول واجتاسه وبول الدم وورم القصب ونواحيه والالتهاب وصفه في الفم  
 والعسر والاقطاط وعلا

الوجي  
السرقة

في السمية

البش

قرون الحنبل

الفلا



السقم بالمالحة ودر من لجة وطبخ التن ثم سقر اللين واللحافات الباردة  
 البقلة الحنطة بالزبد والادمان الباردة والاجناس اللينة والامراق الدخمة وتقطر  
 ومن الورق وماض السفرة الاطيل وقد تعرض مرشوب البخور من الاغوار  
 لعينها وطلاعه هذا العلاج  
 يعرض من شرهما قرصين صفرا وخضرا  
 واصفران العيون وممان الدم الشديده من نفوخ من شاربها راحة الصبر وعلا  
 بعد القرص بالمالحة الحار والسمن والدم من سق الزبادي المخصوص به وهو ان يوضع العظم  
 المحتوم وجب الغار حرا حرا اربع ايام ليجرا هذا السحاب ومن تصفنا بعنقا  
 ويحمى وتعجن بالعتل ويسقر قندلجون وان بقيا اعدا بعسل واما الربا حرا  
 بعد ذلك علاج البقعة  
 من سقر منها لاجل ان يتخلص وتواتر  
 عليه القشر ودوافي سقر السم من سقنا ودهن الجمل والزبد والمالحة الحار والسقم  
 بعد ذلك ثم سقى النار من القايح المحققة والتمواق والمشود بطور ايجار  
 دوا المشك والالحم  
 يعرض لمن يشربه كبر شديد وغش وسمه  
 ويوسم قاتل وعلاجه ان يستعمل القى بعد اسفر الكش من السم والعتل  
 المفترق من يعطى السند والفتق وسقر من البقير يورخ دانتين الى العنقا ثم  
 بشراب  
 قد تعرض منه لصفوان الوجه واصفران العين والحواسق وسيلان  
 العرق الكثير المنقوع وعلاجه السقم بالمالحة السقم من سقر المسقى ودهن الورق  
 وسقى زبادى الطين المحتوم او يسقر الزبادى والمالح الاندلسى من كل واحد نصف  
 درهم مما فاتس اقبون

مران العنق

العنق

مران الافقر

طوف ذنب الابل

عرق الدابة

**الاول** يعرض لمن يشربه الثبات واشمام ريح الاقبون مرصق ودهنه والكوار  
 والهند واعتقال اللسان وغوون العين وكيلة الاغقان وربما عرض له حكمه شدة  
 وعلاجه القى بما السبق والجمل والعتل والمالح الهندى وان يحرق بالحقن  
 ويسقر شرابا قندلقر من دار صدى مسحوق وعافوقها وحنديكى من طلف  
 وجلبت واهل مسجوة مخونه لعسل  
 ويعرض لشربه من الاغراض  
 مثله يعرض لشربه الاقبون مع عشاق البصر من الاطراف والشم وتعل  
 الركنين ودواى كما دواى من سق الاقبون  
 تعرض من سق سكر شدة  
 واسترقا للاعضاء ويندحر من الغم وعن قى العينين ودهن العنق والعتل  
 وعلاجه القى بالمالحة الحار والسمن والعسل وطبخ التن والبورق ثم سقر اللين  
 الحليب وجلب التن ودهن النعنع والمسقى  
 من صفة منه عرض له  
 دوار ومسكر ولعمران العيون ثم شدة  
 وعلاجه القى والعتل وان جعل  
 على الرأس خل الحمر ودهن الورق ويحركه حلا ثقتا قد انقع فيه افسنتين وسمه  
 فاذا سكت الحمر من الوجه والعين ذبت منه من سق الاقبون  
 يعرض منه دوار وعن قى العينين ومسكر ودهن وعلاجه سق البورق  
 وسقم منه خاصة ايجار الزبد والسم من السمين والسقم مران ووضع الاطراف  
 فى المالحة الحار والسمين السقم من الادمان والرياضة والعتل بالاعناب  
 قد تعرض مرشبه مدقوقا غم وكوب  
 وضيق النفس ومقوط

ويسحق الدابة على التمسك بالقطر  
 ويعطى الزبادى والادمان والرياضة  
 ويسقر من سق سكر شدة

سج

سج

جوزا نل

صغورا السقم بالمالحة



النفث والبيض والغش وعلاجه النقي المائل للحم والعسل والسبب والملح والبورق  
ويجس صفي البقي النقي شرب وسقي شراب الصوف  
نفا الاكل منه  
شي شرب او شرب من ثمارها قد اربح اوراق حدث سد وفي وان واضلاط وسبات وبج  
الصوت ونفوخ ركة الكون من الهمد وعلاجه بعد السقبة بحس صفي البقي  
النقي شرب بالفلل والملح وحقق الذبح المسمن يملح كثر وسقي الشراب لاه وصد لاه  
الدار صدي والفلل  
الاكثانه ما عورث لغوانق والقولح  
فهما انواعا به قاتله لاسما من الفطر وهي كان فيه سوله او عضي او تطوي  
ونفوخ منه رايه كرمه وما كان نباته عنف عمار الهوام او قرب رشا لها كغيات  
قوه ومحدث منها الذبح وضيق النفس والا شعرا والعرق البارد والعشي  
وعلاجه السقبة بما الفحل وعصير الفود ك والمكي والسكنجبين والبورق والملح  
ويجود ذلك وسقي الشراب الصوف او حود الباج والسكنجبين العسل او  
غشبت النسي والكرم مائل للحم مع فليل فليل وليم او تراني الا لاه والسحي منها  
والقلا فلي او الكمود الشراب او ما السذاب ويضمد المعد بالاضد الملهف  
استعمال الحن لاه  
بعض منه لاه الاكل منه يعطيهم حشر حاشه  
لما كان موضوعا في المواضع النديه ما تعرض عن اكل الفطى وعلاجه علا الفطر  
لا الحكي منه فشي لا اضرب ان شرب فوج سرتا حاشه ولها المقتول  
فبعض من سقته وجه في البطن وورم في الجسد ومعض شديد وثقل اللسان والفساد  
البول وهو هار قبا هار



